

اس ناول کے نام اگر دار مقامات اور
کہانی سے متعلق اطواروں کے نام فرضی
ہیں

پیشکش

فصلان بنگلہ ماہر ہے۔

اس کتاب میں اس کہانی کا اختتام ہوتا ہے، جو شوگر بیک سے شروع ہوئی تھی۔
میں نے کوشش کی ہے کہ اسے زیادہ سے زیادہ مہمانی بنا کر پیش کروں۔ مہمانی کہانیوں
کے لئے زیادہ تر دانشور ہوتی ہے۔

مجھے توقع ہے کہ بنیاد دار نظر الملک آپ کو کہہ سنے آیا ہوگا۔ سچا ناول نہ ثابت
میں بیچ میں نے وہاں اسی کردار کی تشکیل کے لئے لکھا تھا۔

ایک بد چلے ہوئے گزشتہ کرپا ہو کر کتاب کی تیاری میں کام آئے دلی ہر چیز
کے دام بڑھ گئے ہیں۔ صرف ایک کاغذ تھا سو وہ بھی انہیں اسپیڈ کی صف میں
آکھڑا ہوا ہے۔ مل کی طرف سے اس کے دام بڑھا دیئے گئے ہیں! لہذا اب یہ
نہیں سوچا جاسکتا کہ چلو مہربانی کاغذ کی کسی کی بنا پر دام بڑھے ہیں۔ اگلے پبلیشنگ ہاؤس
معمولی پر کیا نہیں گئے۔ کچھ قدر ہو گا کسی کی نہ کسی طرح۔

بہر حال مجھے کامیاب یہ کہ اب بھی آپ نے کتاب کی قیمت میں معمولی اضافہ
متصور نہ کیا تو کہیں گاڑی منہب ہی نہ ہو جائے۔

کمل سیٹ

۱۔ شوگر بیک

۲۔ تابوت میں جج

۳۔ فضائی جنگ

• پبلشرز سلطان محمد

• ڈیزائن کتابی ڈیزائن سیکرٹریٹ لاہور

• پرمشاورت مسعود ہاشمی لاہور

مجھے فرق ہے کہ اب آپ قیمت پر حملے کی مخالفت نہیں کریں گے۔
 فریدی پسندوں نے مجھے چیلنج کیا ہے کہ اگر میں نے فریدی کے مسئلہ کا بھی ایک
 ضخیم ناول لکھا تو وہ میری کتابیں پڑھنا چھوڑ دیں گے۔
 صبی — خفا ہونے کی ضرورت نہیں — انشا اللہ —

آپ ایسا ایک ناول پڑھ سکیں گے میں کا جاسوسی دنیا کی تعلق نہ ہوگا۔
 فریدی کا ضخیم ناول :-

والسلام

اپنے صفحہ

۱۹/۴/۶۸

غور ایک ایک ہنگامہ عمران کی آواز کی نقل آتا رہا اور پھر اسے دیکھ لینی
 صلاحیتوں پر سمیت جو ملے گل گیا اسے علم ہی نہیں تھا کہ خود اس میں کتنے جوہر
 چھپے ہوئے ہیں۔

وہ بڑی درنگ اپنے گھنے سامنے کھڑا خود کو عمران کے روپ میں دیکھتا رہا۔
 ایک بڑی خوب صورت دانشمندی گاہ میں وہ آج کل تنہا مقیم تھا۔ جیسے کہ
 ایک منہ قبل ہی اُس نے بتا دیا تھا کہ وہ باہر جا رہا ہے اور اسے تنہا اسی ہوٹل میں
 قیام کرنا پڑے گا۔۔۔۔۔

عمران نے اپنے ساتھیوں کو بھی دیکھا دیا تھا۔ ان کے بارے میں ساری معلومات
 بھی بہت چٹائی تھیں۔

ظہر کو اب معلوم ہوا کہ ڈاکٹر جرنیل کے ساتھ گھارا کا بدل کرنے والی لڑکی سوئس
 معنی اور اس کا اصل نام جرنیلہ فیکو واٹر تھا۔

وہ اسے نہایت اچھی لگتی تھی لیکن عمران کی عداوت کے مطابق اسے جذباتی
 وعدہ پر اس سے لا تعلق ہی رہنا تھا۔ !

اس کے لئے صرف یہی کام ہے کہ دشمن تھا۔ یہی جو ان احوال دل کش خدمت کو
 نظر انداز کر دیتا اس کی غفلت سے مطابقت نہیں رکھتا تھا۔

اس نے عمران کو اپنی اس کمزوری سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔“ عمران نے اس طرح حیرت سے آنکھیں کھائیں جیسے پہلا بار
یہ الفاظ مل کر ہوئے۔۔۔۔۔

”جی۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔“

دفتر کسی نے بارے میں گنتی بھائی۔

وہ خاموش ہو کر ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ دفتر غلط ہوا۔

”آپ کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے؟ اور وہی شخص یہاں پہنچ سکتا ہے، ہے
اپنے سے پتہ بتایا ہو۔“

عمران نے اصرار کیا کہ اسے خاموش رہنے کا اشارہ کرتا ہوا انداز سے کی طرف
بڑھ گیا۔ غرضتہ دیکھا کہ وہ قفل کے سوراخ سے آنکھ دکا کر باہر سے میں جھانک رہا
ہے۔

پھر وہ اس کی طرف پلٹ کر آیا اور آہستہ سے ہوا۔ ”کوئی عورت معلوم
ہوتی ہے۔“

”خوش قسمتی ہے میری؟“ عمران کی پچھلی کل گئیں۔

”خوش میں۔۔۔۔۔ خوش میں! میں دوسرے کمرے میں موجود رہوں گا۔۔۔
وہی کون ہے۔۔۔۔۔ اور کیا ہوتی ہے۔“

غرضتہ دروازہ کھولا اور غصہ کیا۔۔۔۔۔ ہر آدمی میں میری کا بیکر ٹری
ضیاء کر رہی تھی۔

اس نے ایک طرف پلٹ کر تیز انداز میں عمران کی طرف دیدے پہنائے
اور عورت سماں بنا ہوا اسے دیکھا۔

”کیا انداز ہے کی دیکھو؟“ وہ ہنس دلا ویز ہنس کے ساتھ بولی۔
”آؤ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔“ غرضتہ کیچے بیٹھے ہوئے دیکھا پلٹ کر اس کا ہوا کیا۔

”اگر وہ اب تک آپ سے مبالغہ رہی ہے تو آئندہ نہیں بھاگے گی!“

”جی۔۔۔۔۔ ای۔۔۔۔۔“ عمران نے آنکھیں نکالیں!

”میرا خیال ہے کہ آپ کو اظہارِ عشق کا سلیقہ ہی نہیں ہے!“

”نہیں۔۔۔۔۔ عزیزانِ جان۔۔۔۔۔ نہیں۔“

”تو آپ کی دم پر جو دگی میں غصہ میں کر دوں گا اور آپ داپی ہر پکے
پکائے عشق سے لطف انداز ہو سکیں گے!“

عمران نے چلانے لگا لیکن اعتقاد انداز میں غصہ کی کوچے جا رہا تھا۔

”عشق کے بغیر زندگی بے کار ہے!“ غرضتہ شہسلی سانس لے کر رہ گیا۔

”میں اب قصور و معاصات کر دو میرا۔“ عمران نے اصرار کیا کہ وہ اس کی رفتار سے
عشق عشق دہراتے رہے تو میرا کرتا ٹھیکسا ہو جائے گا!“

”میں نہیں سمجھا۔“

”عشق میں ایک صد جو چیز ہوتی ہے جسے تو کہتے ہیں! کہیں کہتے ہیں
مجھے نہیں معلوم۔۔۔۔۔“

”خیر سمجھو لیئے۔۔۔۔۔ آپ مجھے گریوں سے بچنے والا آرٹ کب سکا
رہے ہیں؟“

”نہیں تم شہسلی سمجھنا نہ جاؤ مجھے؟“ عمران نے ان کے ہاتھ سے اسے انداز
میں ہوا۔

”خفا ہو گئے۔۔۔۔۔ بڑے بھائی۔“

”خفا ہو جانے کی بات ہی ہے! اچھی بات ہے کھانے کے دن ہیں۔
عشق و عشق تو بڑے پکے چیز ہوتی ہے۔ جب کوئی کام دھندلے ہو تو عشق کر لے۔“

”عشق کیا نہیں جانتا کہ ہر جانتا ہے۔“

وہ دردناک ہند کر کے کہیں کی طرف بڑھی اور پھر پاک مڑ کر
 بولی۔ تم بہت زیادہ جیسے ہوئے لگ رہے ہو؟
 "اگ اک اکیلا بچوں نابالک بیباں؟ غصہ نکلا
 وہ ہنس پڑی۔
 "کیا میں تمہیں کھا جاؤں گی۔"
 "پہ پتہ نہیں؟ غصے غصے رنگ کی ایک ننگ کرتے ہوئے
 آہستہ سے کہا۔

"بہت ہی چمکے زیادہ لہر نہ کرو کیا تم سے بیٹھے کو میں نہ کہو گے
 "جیسٹر جیسٹر لیکن تم یہاں پہنچیں کس طرح؟"
 "تم احمق تو نہیں ہو۔ صرف بد کہتے ہو؟
 "چلو جی سہی لیکن تم آئی کیوں ہو میں آج کل گوشہ نشین
 کی زندگی بسر کر رہی ہوں۔"

"کنڈیشنس کے اقبال سننے آئی ہوئی؟" اسس نے طنز پر ہلچے میں
 کیا۔
 "کنڈیشنس نے کہا تھا کہ کبھی کبھی خاکوش رہنے میں بھی کوئی مضائقہ
 نہیں۔"

"میں تمہیں یہ بتا رہی ہوں کہ میری پاگل ہو گیا ہے؟"
 "کیا مطلب؟"

"پاگل ہو گیا ہے۔! کو تو پاگل ہو جانے کا مطلب نہیں
 سمجھتے۔!"

"بس سمجھنا بچوں تو پھر؟"

"میرے ساتھ چورہ نہ خمار سے میں رہو گے؟"

"کلب کہاں؟"

"جہاں میں سے چلوں۔"

"غیر سراج میں پڑ گیا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیئے! پھر ایک ایک
 بولا۔"

"اچھا مشہور۔ میں پاس تبدیل کر آؤں۔"

وہ اس کمرے میں داخل ہوا جہاں عمران پہلے سے موجود تھا۔



"کچھ دیر بعد عمران اسی کمرے سے برآمد ہوا اور تھکلا سے بولا۔
 "چلو کہاں سے چلتی ہو۔"

"کیا تم اب جی کبہ پاس حد تک اختیار کر سکتے ہو؟"

"کیوں نہیں؟" عمران اچھٹانہ انداز میں مسکرایا۔

"اگر میں تمہیں کسی مصیبت میں پھنسا دوں تو؟"

"پھر پھنس مارتی گا۔" عمران نے مخلصانہ لہجہ اختیار کرتے کی کوشش
 کی۔"

وہ تھوڑی دیر تک خاموشی سے اسے دیکھتی رہی اور پھر ٹھنڈی سانس
 لے کر بولی۔ "بعض اوقات ایسا لگتا ہے۔ جیسے تم ساری دنیا کا مذاق اڑا رہے
 ہو۔"

سزا یہ نظر آ رہی تھی۔

”اب تیار پوزیشن کیا ہوگے؟“ عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”سیری..... پاپ..... پوزیشن..... وہ..... یہاں سے ہٹ چلو..... جگہ دھت ہوئی ہے..... کچھ دیر پہلے یہ زندہ تھا..... اب..... چلو دوسرے کمرے میں چلو۔“

لیکن دوسرے کمرے میں جانے سے پہلے عمران نے قریب سے داسٹل کا جائزہ لیا تھا۔

اُدھ دوسرے کمرے داخل ہوتے وقت اس نے تھپکا کر بتایا کہ میسری کی موت کا سبب کسی قسم کا زہر ہی ہو سکتا ہے۔

”اوہ.....“ وہ چلتے چلتے رک گئی! اس کے چہرے پر خوف کے آثار پہلے سے بھی زیادہ گہرے ہو گئے تھے!

”زندہ..... زہر..... وہ جگاتی۔“

عمران اسے ٹھٹھنے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”میں نہیں سمجھ سکتی!“

”میرا خیال ہے کہ داسپسی کے سحر میں سمجھ رہا.....“

”.....“ وہ اس کا ماتر پکڑ کر اس کے دستانے کی طرف لپکتا چلا گیا۔

”مضبوط.....“ اذیتا پشت سے خراب ہٹ سٹائی دی۔ وہ کہے اور عمران تیزی سے آواز کی طرف مڑا۔ ایک موٹی گردن والا چمکا آدی بریالہ کا رخ ان کی طرف کئے پڑے متوڑے ہی خالصے پر کھڑا

تھا۔!

کچھ عیب سی شکل تھی۔ رحمت سے کسی سفید فام نسل کا خرد معلوم ہوتا تھا۔ لیکن آنکھیں سیاہ تھیں۔ باگ موٹا اور مہدی تھی۔

”اس میں شک نہیں کہ وہیم ڈاکٹر اللہ مابو گیا ہے؟“ وہ سٹاک بے میں بولا۔ لیکن اس میں کسی کا اشارہ تھا۔!

عمران کھڑے ہوا۔ اس کے پہرے پر حفاظت کاری ہو گئی تھی۔

ایسا لگتا تھا کہ انہیں کی بات اس کی کچھ میں نہ آئی ہو۔!

”اپنے اشارہ پر آمناؤ؟“ انہی دھاڑا اور عمران نے جلدی سے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔!

”میں نہیں جانتی یہ کون ہے؟“ متیلما ڈوٹائی انڈیا میں بولی۔

”کوئی بھی ہوا اچھے تو اچھا نہیں لگتا۔!“ عمران کی آواز کا منہ بھی تھی۔!

”مجھ سے نہیں چلے گی تہدی مکاری؟“ انہی غزایا۔

”پھر کیا ہوگا؟“ عمران نے لا پدا ہی سے پوچھا۔

”میں تمہیں بڑی بے دوسی سے مار ڈالوں گا۔“ مجھے میسری کی طرح بواہہ پاؤ گے۔!“

”مٹنے سے پہلے میں تمہارا نام معلوم کرنا چاہتا ہوں؟“

”وہ مجھے اچھی طرح واقف ہیں۔“ مجھے گردن توڑ ہنسا کہتے ہیں۔!“

”صحت ہی سے ظاہر ہے؟“

پھر عمران نے دیکھا کہ دو آدمی انہیں جانب والے دروازے سے بھی داخل کرتے ہیں۔ متیلما پھر بولی۔ ”میں نہیں جانتی۔ یہ لوگ کون ہیں.....“

کو ان پر دیکھ لیا.....!

چہرے پر وہ سنبھلتے سوئی گردن والا چھلانگ کر کے مارے میں ہو گیا۔

عمران اس کے چہرے پر ہکا بکا اور دوسرے کمرے میں پہنچا تو وہ کھڑکی کے پاس چھلانگ لگا رہا تھا۔

مکان کی پشت پر کھنچا ہوا عین دیکھتے ہی دیکھتے وہ ان جھاڑیوں میں غائب ہو گیا۔

عمران نے بھی کھڑکی سے چھلانگ لگائی اور جھاڑیوں میں گستا چھلانگ لگا۔

جھاڑیوں کا خشہ درختیں۔ عمران نے محسوس کیا کہ وہ آگے نہ بڑھ سکے گا۔ اس نے کچھ دور جا کر پلٹ آیا۔ لیکن جھانپنے

دلا کہ کھڑکی پر گرا.....!

اس نے کئی جگہ سے جھاڑیوں کا جائزہ لیا۔ لیکن وہ اسے ناقابل عبور سمجھا۔ انہیں شک ہو کر چہرے پر است میں واپس آ گیا۔

صندھ کو اشارے سے الگ جا کر اس کھڑکی کے قریب سے گیا جس سے سوئی گردن والا فرار ہوا تھا۔

وہ نکل گیا..... تم ان جھاڑیوں پر نظر رکھنا میں ان دونوں کو دیکھوں ہوں.....! اس نے صندھ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”میری..... میری تو مر چکا ہے۔“ صندھ بولا۔

”ہاں.....! عمران کے کہا اور اسے وہیں چھوڑ کر دوسرے کمرے میں

رہا۔ شہیدانہ انداز سے گلے کھڑی تھی اور عمران کے تینوں ساتھی ان دونوں کے پیچھے اندر سے تھے۔

عمران خاموشی سے انہیں دیکھتا رہا۔ چہرے پر قریب پہنچ کر اس سے پوچھا۔ ”ان دونوں کو پہلے بھی دیکھا ہے؟“

”نہیں یقین کرو! یہ سب میرے لئے اجنبی ہیں! لیکن شہیدانہ انداز میں ان کو پہلے سے کی تصویر میری کمرے میں دیکھی تھی۔“

”ابم کس ہے؟“

”نا پتہ نہ تو ہیں۔“

”میں یہاں کی تلاش لینا چاہتا ہوں۔“

”تینوں کو مل سکتا ہے؟“

ان دونوں کو بھڑک دینے کے بعد عمران نے اپنی اور عمران کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”ان سے پوچھ کر یہ کون ہیں؟“ عمران نے ان سے کہا۔

”کون پوچھ چکے ہیں۔“ عثمانی میزبانی سے بولا۔

”ہوں۔“ عمران ان دونوں کو گھورتا ہوا کچھ سوچنے لگا۔ چہرے پر شک میں بولا۔ ”یہاں پہلے ہی سے ایک تلاش موجود ہے۔ ان دونوں کو بھی اسی کے بارے میں کھانسی میں لگا دو۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ وہ دونوں بیک وقت بولی پڑے۔

”یہ کیسی ہی تھی۔“ سسکیں دینے قطع سے ہنر مند معلوم ہوئے تھے۔

”میری ہے۔“ عمران بھولتی ہوئی آواز میں پڑ پڑا۔ ”تینوں میں سے کوئی

ہوئی کوشش کی ضرورت ہے۔ ورنہ ہمیں تکلیف نہ دیتے۔“

”ہم کچھ جانتے ہیں تو بتاؤ.....! ان میں سے ایک بولا۔

”اے یہی کیا کہ ہے کہ ہم متبار سے ہاتھ لگ گئے؟“

”دیکھو مشر۔۔۔ ہم نہیں جانتے کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ ہم تو شرمندہ“

آئے ہیں۔!“

”چلو یہی کہانی سن لوں گا۔! کچھ بولو تو۔!“

”ہم اپنا پتہ پھر رکھ کے گھر میں۔۔۔۔۔ گاؤں بیا بھی میرے! اس نے اس بہت کی نشاندہی کی تھی۔ اُس نے کہا تھا کہ وہ ایک دیوانہ بہت ہے لیکن جب بھی اور سرے گزرو کوئی نہ کوئی جوڑا یہاں ضرور موجود ہوتا ہے۔ میں نے کہا یہ ناممکن ہے اس پر حیران ہو گئی۔! ہم تین خاندان تھے۔ اور مختلف گروں میں چپ گئے۔“

”لاش نہیں دیکھی تھی تم نے۔!“ عمران نے پوچھا۔

”جب ہم یہاں پہنچے تھے۔۔۔۔!“ دوسرا دانتا جھٹکا بولا۔ ”یہاں کوئی لاش ڈال دی تھی۔!“

”یہ کون ہے؟“ عمران نے میوہ کی لاش کی طرف اشارہ کر کے

پوچھا۔!

”ہم نے اسے پہلے کسی نہیں دیکھا۔ دونوں ایک وقت لے۔

گاؤں بیا کون ہے؟“

”گاؤں بیا۔۔۔ گاؤں بیا ہے۔۔۔ اس کے ہرے میں اس سے زیادہ

اور کچھ نہیں جانتا۔!“

ایک نے کہا کہ دوسرے کی طرف دیکھا اُس نے بھی یہی کہا۔ پہلا بولتا رہا

”کلب کے کل اور غیر کل کے صرف کلب ہی کی حد تک ایک دوسرے کے

ہیں! یہی تعجب نہیں معلوم کہ گاؤں بیا کون ہے؟“

وہ خود کو فانی ہی کہتا ہے۔ کہ یہاں کس کا کلب مشعل ہے

”اب وہ تم سے گفتگو کر رہا تھا تو ہم دونوں ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھ

رہے تھے۔“

”گاؤں بیا کہاں ملے گا۔“

”وہ کسی پمٹی میں نہیں ہے؟“

”تو لوگ اسے کب سے جانتے ہو؟“

”پچھلے دو تین ماہ سے۔ اور تم جو کون۔۔۔ ہم سے۔ جس جگہ میں گفتگو

کر رہے ہو۔ ہم یہاں کے معزز لوگوں میں شمار ہوتے ہیں۔!“

”یہ شمار دیکھتے ہیں تم جیسے۔۔۔۔۔ تمہیں اس لاش کے لئے۔۔۔

جو اب دی گئی پڑے گی۔!“

”جو کہ میں گے۔!“ لڑکھا جی سے کہا گیا۔ اب وہ دونوں شیر مروتے جا رہے

تھے۔!

عمران ہنسنے لگے، میں گھورتا رہا۔۔۔ پھر اپنے ساتھیوں سے بولا۔

”ابھی سے جاؤ!“

”تم بدلے سے ساتھ رہو دوستی میں کر سکتے!“

عمران اس کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں صفدر کو

جوڑا آیا تھا۔ لیکن ابھی پہلا قدم بھی نہیں اٹھایا تھا کہ صفدر کی پہنچ سنا

دی۔!

”ہم۔۔۔۔۔ آگ۔۔۔۔۔ باز نکلو۔۔۔۔۔ مھاگو۔!“

پھر وہ دوڑتا ہوا دھوا سی میں عمران سے آگیا۔

”کسی نے عمارت میں آگ لگا دی ہے۔۔۔۔۔ لکڑی کی دیوار دھڑا دھڑا

یہی ہے!"

عمران تیزی سے ان دونوں کی طرف بڑھا اور جیب سے ہاتھ نکال کر ان کی رسیدیں کاٹنے لگا۔

پھر ان سے بولا۔ "بھاگو۔"

وہ نکل بھاگے۔ لیکن اس نے اپنے ساتھیوں کی مدد کو بلایا۔

"یہ کیا نفرت ہے!" چوہان بھڑک کر بولا۔

ٹینک اسی وقت پہلے درجے میں غائب ہوئے اور بھاگتے ہوئے قیدیوں کی طرف بچوں سے فضا میں تعلق ہو گئی۔

وہ باہر عمارت سے متواتر سے ہی خاصہ پر بڑے اڑیاں مار کر گزرتے تھے۔

"اس نفرت کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔" عمران نے ان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

"تو میرا کیا چہ؟" "میں شاید دانسی آواز میں بولی۔

"جب آگ اس کرے تک آجائے گی۔" پھر یہی ہو گئے۔

"لیکن۔۔۔" "مضد کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

عمران نے گلابی کار یا اور اسٹارٹ کیا جو میرزا بڑا تھا۔ اس

نے خالی ہاتھ میرے ادا ان لوگوں کی طرف موڑ کر بولا۔ "میں باہر آ رہا ہوں۔"

میں۔۔۔۔۔ تم لوگ اسی وقت یہاں سے نکلنا جب آگ اس کو کہے

تک پہنچ جائے۔"

"نہیں۔ آپ تنہا نہیں جاسکتے۔"

"یہ تو کسی ایک کرنا ہی پڑے گا۔"

میں جا رہا ہوں۔" "مضد بولا۔

"نہیں۔" "عمران نے سخت پہچے میں کہا۔ "یہ میرا حکم ہے کہ تم سب

یہیں بٹھو۔"

پھر وہ فرسش پر لیٹ کر پیٹھ کے پی کھینچا ہوا ہاتھ نکل گیا۔



عمران ملک کو اس سرسٹا کہ عمران خود ہی تینوں کے ساتھ بھاگا۔ جب

وہ اس کی نقل کر رہا تھا تو پھر اسے ہر قسم کی سوسائشن سے دوچار ہونے کا

موقع ملنا چاہیے۔ اس طرح زیادہ سے زیادہ خود اعتمادی پیدا ہونے

کا امکان تھا۔

لیکن یہ حقیقت تھی کہ عمران ملک بھی عمران کو نیم دیوانہ ہی سمجھ کر دوڑ کر دینے

کا اداری ہوتا تھا۔

اس عارضہ میں کسی بڑے بڑے کرے تھے اور ان میں اسے اپنی تینائی کچھ

جیب سے نکلتی۔

پھر یہی وہاں جہاں ہی ملتا تھا۔ لڑکیوں میں گھرا رہا تھا۔ اب یہ تینائی

سخت جاکش سلوم ہو رہی تھی۔

تینوں کے ساتھ اس نے اپنا وقت کچھ بڑے عمارت میں گزارا تھا۔

لیکن اُسے زندگی اتنی کمسن نہیں لگتی تھی! جتنی اب معلوم ہو رہی تھی۔

اس وقت تھیلہ کی آمد نے اسے بڑا سہارا دیا تھا۔!

لیکن عمران کی موجودگی نے سارا کھیل لگا ڈرایا۔ وہ لنگرہ... وہ عمران

ہی کے پاس آئی تھی۔ اس کا نام تک نہیں لیا تھا۔ اور ہاں اس سے کیا جوتا ہے،

جو وقت اس کے ساتھ گزرا، اتنا خوشگوار تھا۔ کبھی اپنا شیت ٹھوس ٹھوس

تھی اور کبھی اجنبیت... ایک شیت تو نہیں پیدا ہونے پائی تھی زندگی میں

طویل خوبصورت لمحے بھی تھا دیتے ہیں۔

وہ تھا وہ جو تک پڑا۔ پھر کرنی کاں بیل کا منہ دبا رہا تھا۔ بڑی چہرہ

سے عدد دو دوا نہ کے طرف بڑھتے ہوئے اس نے سوچا۔ شاید عمران دیکھ

اگیا ہے۔ اب وہ اسے وہاں چھوڑ کر خود باہر چلائے گا۔

دعا گزرو کہ وہ بھلائے ہوئے، انہیں ایک دم پیچھے بیٹھ آیا یا ہر جگہ

خطرناک ٹھکڑی ہوئی اسے قبر آلود نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”تو اب آ جاؤ نا۔“ وہ تھوڑی دیر بعد خوشامد بھیجے میں چلا۔

”میں آج تیرے کے آئی ہوں کہ تم سے نہٹ لوں گی۔“

”اب تک پچھتی ہی تو آئی ہو۔“

وہ اندھا گئی اور کمرہ پیچھے ہٹا ہل گیا اپنی رافٹ میں عمران کی پورٹی پڑی

ایک لنگر کر رہا تھا۔

”ہاں اور کوئی ہے؟“ جو اپنے بچہ بچا۔

”لنگر۔ کوئی ہی نہیں۔“ اور کرن پرنا۔ لیکن تیرہاں پیچھے کیے۔

”اپنے علاوہ تم ہمارے دنیا کو کسے وقف کیجھتے ہو۔“ جو کابھی ہر بلا تھا۔

”اپنی ہی طرح دوسروں کو بھی سمجھو اور لوگوں کا قول ہے اور کینہ پرستش

میں یہ کیا ہوگا۔“

”میں تم سے بچے آئی ہوں کہ میں دلپس جانا پاتی ہوں۔“

”ابھی تو چھوڑا... مطلب یہ ہے کہ... اور... میں نہیں دانت

جیسے پلاؤں گا... پلیز... فوگم...“

وہ اسے نہٹ لنگ دم کی طرف ہٹنے کا اشارہ کرتا پڑا ہوا۔

”میں یہاں قیام نہیں کر سکتی... آپ دو ہر سو اتنی نہیں ہے اور پھر کوئی

کام بھی تو...“

”لنگر... کام... تو میرے ہیں آہاؤ...“ مسیح مجھے ہاتھ کرنا پڑتا ہے۔

”تھک کر کوفت ہوئی ہے۔“

”کہہ کر ہوں تمہارے پاس کی۔“

”مطلب یہ کہ کوفت تو ہوئی ہے۔ لیکن میں تمہارے لئے بھی جا سکتا ہوں

کروں گا۔“ اندھے خدا بھی کوئی ایسا مشکل کام نہیں ہے۔

”خدا لنگ دم میں آج کر وہ اسے گھورتی ہوئی بیٹھ گئی۔“

”میرا بھی جانا ہوتا ہے کہ اس وقت تمہیں منڈلین پر ایک اداوی سفر تو

عمران لنگر کر رہا۔“

”میں اوٹ ہٹا لنگر بائیں منٹنے کے موڑ میں نہیں ہوں۔“

”پھر تیرے... میں تمہارے لئے کیا کروں؟“

”میں دلپس جانا کا اتنی ہوں۔“

”دھما... دھما...“ وہ بھی ہوا ہاتھ لگا۔

”نہیں۔“ پھر پھر تیرے یا موت سارا ہو گیا ہے... تم دوسروں

کا وقت اسی طرح برباد کرتے رہو گے۔“

رہتی تھی۔

وہ اٹھا اور اس کے قریب فرش پر دو ناؤں بیٹھ کر اس کے ہاتھ کو ہوس
میں دیا۔۔۔۔۔!

جوانے بڑی نرمی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے لیا تھا اور عجیب
سی نظروں سے اسے دیکھتا رہتا تھا۔

”تم سہل سے آ رہے ہو؟“ وہ تھوڑے دیر بعد پوچھنے لگا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ وہ جواب دے کر اس کا ہاتھ چھو کر دیکھنے لگا۔

”کیا ہوا تمہیں؟“ وہ بہت نرم جیسے میں بولی۔

”نک۔۔۔۔۔“ وہ کہنے لگا۔

”نک؟“ وہ پوچھنے لگا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ وہ جواب دے کر اس کا ہاتھ چھو کر دیکھنے لگا۔

”نک؟“ وہ پوچھنے لگا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ وہ جواب دے کر اس کا ہاتھ چھو کر دیکھنے لگا۔

عزیز کا خیال غور کا تھا۔ وہ نے ڈال رہا تھا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس
سب پریشانی سے کیا کیا ہو رہا ہے۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ وہ کہنے لگا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ وہ کہنے لگا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ وہ کہنے لگا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ وہ کہنے لگا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ وہ کہنے لگا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ وہ کہنے لگا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ وہ کہنے لگا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ وہ کہنے لگا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ وہ کہنے لگا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ وہ کہنے لگا۔

جی جی جی گرامی ملک اُس کی سمت کوئی غائر نہیں مٹا سکتا۔

وختا صديقي چچا۔ ۱۰ رو دیکھو۔ آٹ۔ ۲۰

دوسرے کپڑے کی کھڑکی دھڑا دھڑا جھل رہی تھی۔

”بڑی ہنس مچوئی۔۔۔“ مصنفہ بولا۔ ”میں اس طرف سے نکل جانا

ہائے..... مٹا... وہ آدمی گارڈ اتھنا ہے اور صرف ایک ہی

سمت ہو کر سکتا ہے۔

آفت خود : جسم میں کتنے بے مثل ہیں ؟ جو ان عدد کہتے تھے ۔

ہستی خود تک وہ ریچک گیا ہے۔ کم از کم اتنی دور تک تو ہم بھی ریچک سکتے

ہیں۔ ایک سو نو، بھی تک اس کی طرف کوئی غائر نہیں جڑا۔“

۴۴۔ میں کیا کہتا ہوں! "مقتبہ منمنائے۔"

تم بھی دسی کرو۔ جو کچھ کہنے جا رہے ہیں! مستند بولا اور پیسے کے بل زمین

پیشگو

میرا تہذیب سے بڑے اس نے کئی معنی۔ مجرورہ سب ہی کے بعد آگے

اس طرح کی سب سے بڑی بات ہے۔

خضاب سے لکھے تھی اور وہ ہر طرح کا سب سے ہی تھی۔

ہاگہ ہوں نے، نے قرب ہی سے غازی کی اور سنی۔

میرے بچے کو روک کر نکال دے دوسرا نکل رہا تھا۔

لکھنؤ میں جوت ہے اس نے ناز کیا تھا۔ وہاں کچھ بھی نہ رکھائی دیا۔

میرا دل نے اس کو خیزی سے اسی ماسب پڑھتے دیکھا۔ بالکل ایسا لگتا تھا جیسے

وہ کہ ان کے لئے دعا ہے کہ وہ جلد سے ہی اپنے گھر واپس آجائیں۔

مجلس

آراء اخصا کراہ میں گاہ و بید گاہ پھنا جا رہے تھے۔

عمران کی مدد رنگ جمیٹ کے اسرار اب گل بیٹے تھے۔

جو لیا اس غم کی طرف جنس دیکھ رہی تھی ۱۱ یہاں گتا تھا جیسے وہ فوری طور

ہر کوئی نہیں دیکھتا ہے، جی۔ سی۔

”میں واپس جاؤں گی۔“ یہ دستاویز اسٹیشن پر پہنچ گئی۔

۱۰۔ اس کے بلاؤں میں میرے مدھیہ میں کوئی تبدیلی نہ ہوگی مینٹہ ولیں پر

مہاراجہ کے پسندیدہ نغمے پھر تیار ہو گئے۔

وہ اسے ٹھہرتی ہوئی صندل دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

کفر اس طرح سر جلاوا باعث جہنم کوئی گڑبادی پر مبنی سرعت سے مسلمان کی نیک

سے خلق تک پہنچ گئی۔

جہاں کی پشت پر دربار آواز کے ساتھ وہ نہاد ہندو متھ



وہ اسے دیکھ رہے تھے۔ اور وہ آہستہ آہستہ ریگسٹا بننا آگے بڑھ رہا تھا۔

وفا گرنے جوئے کر میوں میں سے ایک نے دوبارہ اسٹےج کی کوشش کی

حق کی ایک جائز پھر بنو اور وہ احترام سے لے کر کہاں نہاںے پھرت ہو گیا۔

انہوں نے عمر بھر کتے دیکھا۔ اس مامیوں نے ناس کی مست نہیں

۔ نعتی افکار کو سے وہ شاید اس سطح سے نیچے تھا جس پر عمران ریگنگ رہا تھا۔

وہ سب میرت سے نہ ہمارے اسے دیکھتے دے جو پہلے تھا میں تم
گیا تھا۔

چہرہ وہ ان کی نظروں سے اوجھل ہو گیا، اب عادت کے سامنے واسے
کے ٹکٹ ٹک کی پہلی پیچھے لگی تھیں اور وہ ان کی بیچ ٹرسس کر رہے تھے
وہ اب انہیں آگ سے کوئی نظر نہیں تھا۔
کافی وقت گزر گیا۔ لیکن عمران واپس نہ پہنچتی ہوئی گزریوں کے چلتے
کی آواز سناتے میں غیب سے آگ رہی تھی۔ اور میر سے میر سے دھڑکیں
کے بادی اور پھامیں اٹھ رہے تھے۔

دفعتاً صوفہ بولا۔ "ہیں بھی آگ میں چلنا چاہیے؟"

"نہیں۔" کچھ یہاں چھریں اور کچھ ہا میں۔ "جو ہاں نے کیا۔"

"اس سے کچھ ناخدا نہیں، اگر کسی نہ کسی کی نظر اس طرف اٹھ گئی تو رحمت میں
پڑیں گے۔"

"میں کیا کروں۔ میں کیا کروں۔" ہنسیلا سنائی اور صوفہ نے ہنست کر کہا۔
"اسی رحمت کو نگاہی میں رکھو؟"

"میں دشمن نہیں ہوں۔" میں دشمن نہیں ہوں۔ "وہ گڑبگڑائی۔ لیکن کسی
پر اس کا اثر نہیں ہوا۔"

صوفہ اب نہ بچتا تھا۔ "وہ دوسری نے بھی اس کی تشبیہ کیا۔"
چراغ نے شیشا کا بازو بکڑا ہوا

میر نے دو لمحے "وہ اپنا ہاتھ جھٹکتی ہوئی چینی۔"
"نہر سٹس رہو۔" چراغ نے کہا۔ "اور اسے اسی طرف کھینچے گا۔"

چہرہ سب جا رہے تھے۔

میں میں آنکھوں سے اور جمل بڑا تھا وہاں سے ایک جمل وصلان
شروع ہوتی تھی۔

دفعتاً صوفہ چلتے پھرتے رک گیا اس کے پردوں کے قریب ایک جمل پہلی
حوالی اور میں جن کا ایک شاد صوفی دکھائی دیا۔

نارہ خون کا صوفہ جوتہ جوتہ سی سی مال ہوتا ہوا تھا، صوفہ نے دائیں اٹھا
لی اور چل گیا۔

صوفہ نے ایک وہانی ہی دیکھی بکھری ہوئی تھی۔ "وہ دور ایک ان کے علاوہ
دور کوئی نظر نہیں آتا تھا۔"

وہ وصلان میں اڑتے رہے۔
جیسے اسے مکان کے دھڑکیں کی پچھائیں، اس وصلان پر میری دکھائی مرتی

تھی۔
وصلان کے اختتام پر ناگہانی بکھری ہوئی تھیں، اب لگتا تھا جیسے

ایک کی راہ میں دیواریں نازل ہو گئیں ہوں۔ اب یہاں بھی دور دور تک
میں کا پتہ نہیں تھا۔

وہ سب ہر توجہ کشیوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے
تو ان کو لگا۔ "میری گاہیاں اور موجود ہیں اور یہ نظر آگئے۔"

کچھ صوفہ۔ "صوفہ پڑ گیا۔"
"کی صاحب؟"

"عمران کو تب میں صوفہ ہا سک۔"
"نہر سے تکی ہا میں۔" کرو۔

تو ناگہان ہو کر جا سکتے ہوں۔ میں اپنی لوری میں پر ہوں گا۔

”مقبضیں تو اپنی ذمہ داری پر اس مکان میں بل کر چلائے گئے تھے۔“

”بیکار باقی دو آدمی۔ اس سے زیادہ محتاط آدمی آج تک کسی بیری فنگرس نے نہیں
 گزری۔ دو سو فیصد کے سلسلے امکانی پہلوؤں کی صورت پیدا کرنے کے لئے اپنی زندگی خطرے
 میں ڈال دیتا ہے۔ یہیں وہیں رہنے لاشعور، اسی لئے وہ یہ تمام کام صورت حال کو بار بار
 جاننے کے بعد ہی کرتا رہتا ہوں۔“

چراں کچھ نہ بولا۔ ناگناہب سے اسے احساس ہوا کہ موشی نے ان کی مہلتی سی
کی۔ ہتی مٹی۔

تکین۔۔۔ ہم اسے کہیں ساتھ لئے پھریں : ہوا ان کے شہلا کا بازو مجھ پر تھے
سوئے گا

”مجھے جالے دو۔ خدا کے لئے مجھے جانے دو۔“ وہ ہمبر گھسماں گھسٹ
خونہ میں نہیں دیکھ سکتی!“

• تم عمران کو یہاں کیوں لاتی تھیں؟ چونکہ اس سے الجھ بڑا۔

مقام۔ اور وہ بے ہوشش ہو گئے تھے۔ ! میں عمران کو بھی تانے لگی تھی۔ !

ہم کو تم کو اس کی قیام گاہ کا علم تھا۔“

”اے اہل حق! میں تمہارے ساتھ ہوں۔ تمہاری باتیں سنیں اور تمہاری باتیں کرو۔“

”کیوں؟“

”اس کامیروے اس گڈ مچاب نہیں؟“

”اور میں سب سے زیادہ اہم ہے۔“

صعود نہیں وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ آیا تھا دراصل یہاں

یہی زمین بدحواسی کے دہشتے میں ہے۔ ایک خاص سمت میں چلتے رہتے رہیں گے کیا تھا۔

کچھ ایسا ہے جو مجھے پرندہ سرا دھند دکھائی دے۔ یہ خاصا طویل سنا۔۔۔ ایسا
گنگنا تھا۔ جیسے کوئی زمیں آدمی یہاں گر کر گھسٹتا ہو۔ آگے بڑھتا رہا۔

اور چہرہ اسی جگہ جا پہنچا جہاں تہہ پتھانوں کی اسس دیوار کو پار کئے
لا مکان تھا۔

یہ ایک چمک ساورہ تھا۔ پہلے بھی زمین پر گرنے کا شکار
 ہوا تھا !

مفتی مڑ کر اپنے ساتھیوں کو دیکھنے لگا..... لیکن وہ یہاں سے نظر نہیں رہے تھے:-!

وہ چھوٹی سمیت چل پڑا۔

یہاں تسلیم اور چوڑی آنکھ کے درمیان سمجھوتہ و تکرار جاری تھی۔

”دیکھو! میری سٹو۔۔۔“ معذور چمران کے شانے پر اٹھ کر کہو۔ یہ چمران کے ساتھ آل خنی اور چمران نے اس کے بارے میں یہی

کوئی حمایت نہیں دی!

۱۰. قہر: یہ حالت انہیں نکال کر دے۔
۱۱. قہر: یہ قہر میں سے کوئی سے اپنے ساتھ لے جائے اور دھڑکن کی دے۔

”میں کسی پر بھی اقبال نہیں کر سکتی۔ جیسا جھلائے ہوئے ہے۔“

۱۰۰

”خارکسٹن رومو“ صمد اسے گھونڈا ہوا سخت لہجے میں بولا
 اس نے بعد یہ مسئلہ دہرائی جو کہ وہاں کون کون سے اور کون واپس جاتے
 جلتے ہوئے مکان کے آس پاس گاڑیوں کی موجودگی مناسب نہیں تھی :-
 ”صرف میں یہاں خبروں کا قصبہ جاؤ۔“ صمد بولا۔
 ”میں بھی تمہارے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔“ سنبھالنے لگا۔
 ”کیا بات مولا۔“ صمد سے گھونڈا ہوا بولا۔ ”پھر سنبھال کر نرم لہجے
 میں کہنے لگا۔ ”میں رومو۔“ یہ لوگ ہمیں پڑیس کے حوالے ہیں کہ یہ لوگ
 کی واپسی تک تم پہلے ہی جہاں رہو گی۔“
 ”اور اہ کر وہ بہانہ تو کیا میری پر درخواست منسوخ کر کہ میں تمہارے ساتھ
 رہنا چاہتی ہوں۔“
 ”کیا تم کو وہی حواضت کر سکتی گی۔“
 ”ہاں۔“ میں اپنی دوسری پر یہ بات کہہ رہی ہوں۔“
 ”اچھی بات۔“ صمد نے طویل سانس لی۔
 ”خشکی سانس نہیں دوس۔“ صمد نے بچل آنکھوں کے طرہ پر کسی منہ کے ساتھ بولا
 ”اس سے زیادہ اچھی بات اگر کیا ہو سکتی ہے۔“
 ”سندھ پڑ۔“ صمد بہت زیادہ عمدہ نظر آ رہا تھا۔
 ”چلو۔“ چلو۔۔۔ صمد نے اپنے دونوں ہاتھوں کو مخالفت کرتے ہوئے
 ”حکایت سو لا۔“ ہم لوگ اسے خوب صورت ہیں ہیں۔“
 صمد پہلا بہت دانتوں میں دہلنے لہجے میں گھونڈا۔ ”اے۔“ جب وہ کچھ
 دُور چلے گئے تو اس نے پکار کر کہا۔ ”تینوں گاڑیاں واپس جا رہی
 گی۔“

لیکن ان میں سے کوئی نہ اس کی منسوب تھا! صمد چھٹی کی طرف متوجہ
 ہو گیا۔
 ”یہ تم نے اچھا نہیں کیا! وہ میرا حاق ڈاڑھے ہیں؟“
 ”ان سبوں میں صرف تم بہت اچھا کر سکتی ہوں۔“
 ”تم مجھے کیا بار۔“
 ”ان معاملات کے نہ علمت میں چھٹی جس سوئی ہے۔ وہ ابھی طرح باقی
 ہے کہ کسی پر غصہ کر سکتی ہے اور کسی پر نہیں۔“
 ”اچھا آؤ۔“ صمد ڈاڑھی طرف متوجہ ہوا۔
 ”وہ اس کے ساتھ چلے گئے۔“
 ”میرے کے بعد لوگ کہاں ہیں؟“ اس نے سنبھالنے سے پوچھا۔
 ”جو جہاں تھا وہیں ہو گا عمران سے صرف ٹیکسٹری پر قبضہ کیا
 تھا۔“
 ”وہ مجھے مر گیا؟“
 ”میں نہیں جانتی۔“ اس کے بارے میں میرا بیان بالکل سہا ہے
 دیکھ کر ان کا خیال تھا کہ اس کی موت کسی منہ کے نہ مرے واقع ہوئی
 ہوگی۔“
 ”لیکن اس پر کیسے یقین کر لیا جاتے رہا کہ وہ اسے مارا تھا
 نہیں۔“
 ”میں طرح سب سے اس میں میرے بیان پر یقین کر لیا گیا ہے!“
 ”تم نے کیسے سمجھ لیا کہ میں یقین آ گیا ہے؟“
 ”خود عمران کی یقین تھا وہ میرے بارے میں نہیں کوئی واضح ہدایت

دیتا۔؟

”ہم میں سے ہر ایک کا نشانہ ہے کہ ہر مصل کے ساتھ کیا برتاؤ کیا جانا چاہیے اس کے لئے کسی واضح ہدایت کی ضرورت نہیں!“
”اچھا بات ہے تو اس کا فیصلہ عمران جی پر چھوڑ دو کہ میرے ساتھ کیا برتاؤ کیا جانا چاہیے۔“

”تم نے ملوک کا تعاقب کیوں کیا تھا؟“

”وہ میرے لئے ایک آزمائش بن رہا ہے۔“

”وہ دھاڑ کے قریب پہنچ چکے تھے! وہ تمہیں پھیر لیں۔“ تم یہ بھی سوچ سکتے ہو کہ میں تمہارے ساتھ اسکی لئے نہ کئی ہوں کہ نہیں گاؤں تک نہ پہنچنے دوں۔؟“

”میں یہی سوچ رہا ہوں۔!“ صفد دھاڑ کے قریب پہنچ کر رکتا ہوا بولا۔!

”یہ تقریب کی بات ہے۔؟ تمہارے ملوک کہنا وہ تو کبھی بھی چلے گئے۔ اچھا تمہارے لیے گلی کا رو۔ اور دو لاشیں اور بھی بڑی ہوئی ہیں اور شاید کوئی آگے کی رحمت ڈگھاکا کرے۔“

”ہم۔ تو انکے ہو۔“ صفد دھاڑ کی طرف اشارہ کیا۔ مگر بولا۔ نہیں۔ مچھرو۔!

”وہ اسے نہ خٹے والی انھوں سے دیکھے گی“

”قریب سے اس کا پتہ پتہ ہو میرے حوالے کر دو۔!“ صفد اسے گھونٹتا ہوا بولا۔

”پتہ تو ملے گا۔ ہاں میرے پاس پتہ تو ہے۔!“

صفد نے ہنسی چھڑائی سے اپنا ہاتھ نکال کر اس کا رخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ ”کھل کر زمین پر ڈال دو۔!“
”تمہارے اپنے ہاتھ کے گریبان سے اس پر دو ہاتھ کا پتہ تو نکال کر زمین پر ڈال دیا۔!“

اس نے اسے اس کا عجیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”اب چلو!“
”تھکنا دھاڑ میں داخل ہو گئی۔“

”کچھ دور تک تو ابھی آسمان نظر آ رہا ہے اور پھر وہ کس فاصلے تاریکی میں چلے گئے! صفد کے عجیب سے چھوٹی سی شاد رخ نکالی اور اس کی مدد میں وہ آگے بڑھتے رہے۔“

”اب تک یہ دھاڑ اتنی کشادہ نہیں ہوئی تھی کہ وہ براہ راست چل سکتے ایک ٹکڑا نہیں تک جانا پڑا۔“ کیونکہ یہاں یہ دھاڑ دو شاخوں میں بہت گئی تھی۔!

”اب کمر چلو! تمہارے پوچھا۔“

”مچھرو صاحب کچھ۔!“

”تمہارے عجیب میں اب بھی پتہ کی ٹھیک بات ہے!“
”حالات نے مجھے مجبور کر دیا ہے!“

”میں تو پھر تمہارے کمر کے آؤں میری چل پڑوں گی!“

”اور۔!“ صفد نے سیدھا راستہ چھوڑنے کو کہا۔

”دھاڑ کی یہ شاخ نسبتاً کئی دور ثابت ہوئی تھی۔ وہ آگے بڑھتے رہے اور اب وہ اچھیرے میں نہیں چل رہے تھے! دھاڑ سے آسمان بھی دکھائی دینا تھا۔!“

”میں سر فلاح زبا سے سوں۔“ تنیلا کچھ دیر بعد بولی۔

”کچھ کہا نہیں پاسک۔“

وہ سنا رہے تھے۔ صفدر اب تنیلا کی چال میں لڑکھڑاہٹ محسوس کر رہا تھا۔

”ناپید تم بہت زیادہ تنگ کی ہو۔“ صفدر بولا۔

”اے تنگ تو کی موتیں۔ کیوں نہیں یقین میں تو دماغ سے کہیں عمران یا اس کے ساتھیوں کی ٹھن نہیں موں۔“

صفدر کچھ بولا۔

دماغ تندرست زیادہ سے زیادہ کنڈلنگی اور کتنی مار رہی تھی اور پھر کچھ دیر بعد وہ بالکل ہی کھلے میں نکل آئے۔

”یہیں۔۔۔ یہیں۔۔۔ تو کچھ ہی نہیں ہے۔“ تنیلا ہانسی لڑتے دیکھتی بولی

بولی۔

”خانا ہم۔۔۔ لفظ آئے۔۔۔ میں وہی سانس تنیلا کرنا پاسیہ تھا۔“

”اب میں کچھ دیر بیچ کر دم لیا پاتی ہوں۔ بیروں میں چلنے کی سکت نہیں رہی۔“

”ابھی بات سے۔“ صفدر طویل سانس سے کہہ کر بولا۔

اس کے ہم سے ہر گز ہی تفریق کے تندرست تھے۔

”ماگدہ رکھی تھا۔۔۔ تو۔۔۔ اسے آسانی دینا نہ سونا پائیے۔“

تینیلا بولی صفدر خاموش رہا۔

”ماگدہ عمران نہ تو کوئی تفریق ہے۔“ تنیلا سانس کچھ دیر بعد پوچھا۔

”وہ ہم ہی میں سے ہے۔“

”تم اس کا بڑا خیال کرتے ہو۔“

”میں اس سے محبت کرتا ہوں۔“ صفدر کھانا۔

”وہ بہت ہی محبت کے ساتھ کے قابل۔“

”اور۔۔۔“ صفدر اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”اس دنیا کا آدمی تو ظالم ہی نہیں ہوتا۔ کیا اس نے جو سب کچھ اپنی زندگی کا جو نہیں سمجھا تھا۔ کوں ہے ایسا؟ کچھ تو کوئی بھی نظر نہیں ہوتا۔“

”تم اسے کب سے جانتی ہو؟“

”میں اس سے ستر ستر سال اس کی طرف متوجہ ہونے لگی۔“

”میرزا تو ختم ہو گیا۔۔۔۔۔ اب تمہارا کیا سوکا؟“

”اگر میرزا کے جرائم کے سلسلے میں جسے کوئی قصور تھا تو اس نے وہ قصور ادا کر دیے۔“

”وہ بن ہاؤس کی۔“

”اس کا کوئی مکان نہیں۔“

”کیوں۔“

”میں کچھ نہیں جانتا۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں بھی تو فیصلہ عمران ہی کا ہو گا۔“

”تم لوگوں کے معاملات ابھی تک تو میرزا کے ہیں؟“

”کیا تمہاری خشکی زور ہو چکی؟ زیادہ استغفار نہیں کر سکتا۔“

”مجھ کو۔۔۔“ تنیلا اصرار کرتی۔

اودھا گئے بھی نہیں گزرا تھا کہ یک جہری نیاٹ کہاؤ نہ میں اسل
 ہوئی :-
 اسے جو یاد آتا کہ وہ بھی مٹی اور اس کے ساتھ عمران کا ایک ساتھی بھی
 تھا۔



اس کا نام شاید تو میر ہے! غور نے سوچا
 اس نے کمال رکھ دی مٹی اور بچھا کرا، ہو کر نہیں جیہ سے سے دیکھ رہا تھا
 وہ دونوں گاڑی سے اتر کر اس کے قریب اسے۔
 "اوہ تو یہ تم ہو۔" تو یہ خوشگوار لہجے میں بولا۔
 "ہاں۔ آں۔ کیا آپ مجھے پہچانتے ہیں؟"
 "تم طفرالک ہو نا۔"
 "جی ہاں۔ میرا بھی نام ہے!" غور نے اپنے پیچے کی جھرت برقرار رکھی۔
 "عمران کہاں ہے؟"
 "کچھ دیر پہلے جہیں تھے غالباً آپ ہی ان سے ملنے
 آئی تھیں بخیر و برکات۔"
 "ہاں میں آئی مٹی لیکن میں نے فراموش نہیں دیکھا تھا۔"
 "میں اس طرف کام کر رہا تھا۔" غور نے گڑبگڑی مڑکی طرف اشارہ کر کے
 طرف اشارہ کیا۔
 "کیا وہ اچھے ہے؟"
 "جی نہیں۔ یہاں تو میں رہتا ہوں کبھی کبھی وہ آتے ہیں۔"
 "کیا وہ جہیں رہتا ہے؟"
 "جی نہیں۔ یہاں تو میں رہتا ہوں کبھی کبھی وہ آتے ہیں؟"

جو باجس زور و شور کے ساتھ دوبارہ بد کر کے وہاں سے رخصت
 ہوئی مٹی۔ اس سے تو یہی اذعانہ ہوتا تھا کہ وہ جیت زیادہ شے میں ہوگی
 لیکن غور اس کے علاوہ بھی سوچ رہا تھا۔
 اندیشہ تھا کہ اس سے پوچھا جاتا ہے کہ کبھی کبھی مرزد مرزد ہوتی
 ہوں گی، جو عمران کی خدمت سے مطابقت نہ رکھتی ہوں! ایسی صورت میں تو یہاں
 یقینی طور پر شے میں ٹھیک ہوسکتی ہے۔!
 پھر اسے کیا کرنا پڑے۔ عمران نے خیرا کے ساتھ جانے کا فیصلہ کر کے ہی
 کی موجودگی میں صفہ کو فون کیا تھا اور علت کا بتہ نہایت
 اب اگر چہ اس کو سنبھال سکتا ہے تو وہ چرچا کر آئے گی۔ ہر سگنا سے
 اس ہاتھ میں اس کے ساتھ کوئی رو بھی ہو۔!
 وہ تیزی سے اڑ کر اس کے پاس آیا جہاں عمران نے میک آپ کا
 سامان رکھا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اسے اپنا سوجھ بیک آپ فی الحال خیر
 کر دینا چاہیے۔ جو باجس عمران کے ساتھ ساتھی ہے طفرالک کی
 حیثیت میں دیکھ لکھتے تھے لہذا وہ ان کے لئے اچھی بھی نہیں تھا۔
 عمران کا میک آپ فون کمرے کے بعد اس نے شاگر پٹیش کی ایک کوٹھڑی سے
 کدال نکالی اور باغیچے میں آکر کام شروع کر دیا۔

”اور کوئی کوئی آنا ہے یہاں۔“

”صاف کیجئے گا۔۔۔ آپ کا یہ سوال تعلق میں مردی ہے؟“ ظفر اٹھک
نے ہنسنے لگا۔

”مگر جو نے کی حرکت نہیں۔ تم مجھوں کے ساتھ تھے۔ ہم تم پر اعتماد نہیں
کر سکتے۔“

”میں مجھوں کے ساتھ تھا تو مجھ پر یاں؟“ میری کیوں سو رہا ہوں۔ جیل میں
کیوں نہیں ہوں۔“

”واقعی ضرورت کے تحت؟“ قدامت کیا کہتا ہے؟

”مجھ آپ مجھ سے کیا پتا ہے؟“

”اس حالت کی تلاش۔“

”اوہ۔ شوق سے۔ آجیئے۔ مزور آئیئے؟“ ظفر لڑکھاؤ سے بولا۔ پھر جو
کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ ”صاف کیجئے گا تم میں کچھ رو رہا ہو گیا تھا۔
لیکن بات یہی تھی۔ ابھی تک کسی کو میری بے گناہی پر یقین نہیں آیا۔“

”کوئی بات نہیں۔“ بڑا ہی جی ہانسیا

”کیسے میرے ساتھ۔“

”وہاں نہیں جارت سکھانے لایا۔۔۔ اور نہ کسی شائق پولیس آفیسر کے
سے اغوا میں ایک ایک کمرے کی تلاش کیلئے تھا۔“

”خدا کا شوق سے اس کی حرکات و سکنات دیکھتا۔“

”جو نے یہ تہذیبیں اٹھایا۔ اس کے تاروں پر اٹکی چیرتی ہوئی بولی۔“ منیر
اس سے بھی شوق سے۔

”لیس مائزہ بلی یہ تو میری زندگی ہے۔“

”کسی عمران کوئی بھلتے سنا ہے۔“

”بے حرمت ہے، موزیل وہ تو مجھ سے بھی زیادہ مشتاق ہیں۔۔۔ موزیل
ملوں کا خواب نہیں ہے۔۔۔ فرانس میں جوتے توڑ کیاں، نہیں۔۔۔“

”کی تم نے کچھ دیر پہلے اسے کاتے سنا ہے؟“

”ماہرزی۔ میں صبح سے باغچے میں کام کر رہا تھا۔۔۔۔۔ مجھ سے بے گار

نہیں۔“

”کچھ دیر بعد وہ ڈراما ٹینک روم میں آگئے۔“

”اب اگر آپ لوگ اجازت دیجئے تو میں آپ کے لئے کافی بناؤں؟“ ظفر
نے بڑے ادب سے کہا۔

”نہیں شکریہ؟“ تھریکا بڑے ادب سے تھا۔

”کیا ملوں حالت میں سر کرنا ہے؟“

”مزدوری نہیں سے مائزہ بلی۔۔۔۔۔ لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے؟“

”جی ہاں کرنا میں نہ کر دوں۔“ تو یہ وہ عموں کا جھوک تھا۔

”مجھ سے کیا کشائی سرزد ہوئی ہے جناب؟“

”کچھ نہیں۔“ کچھ نہیں۔ ”جی ہاں ملدی ہے وہی ہری۔“ تم نہیں مینڈا میں

بر کوئی اچھا سا ظفر سنناؤ۔“

”موزیل کی خواہش کا احترام کیا جائے گا۔“ ظفر کسی قدر غم جو کر

ہوا۔

”کیا تم مارا خاق اڑا رہے ہو؟“ ظفر ہنسا کر بولا۔

”موزیل۔۔۔ آپ کے سٹریس سنا ہے جو گا کہ آپ رام گڑھ سے بھی

زیادہ مائی ویلی کسی جگہ پر قیام فرمائیں۔“

”میں تمہارا سر توڑ دوں گا۔“ تیریں چل کر کھڑا ہو گیا۔

”سر ماڑ ہے۔“ موسیٰ۔ ”خوف نے اس کے سامنے بھی جھکتے ہوئے کہا جو یاس نے سمجھ لائے ہوئے انداز میں تیزی کی طرف دیکھا لیکن تو یہ اس سے بے خبر نظر کو گھورے جا رہا تھا۔

”میرے نظر میں نے آپ سے شادی کی تھی۔“

”ابھی بیچے۔۔۔۔۔ ابھی ماڑ ہوتا چلا۔“ انہوں نے کہا اور کمرے سے باہر آکر دوسرے کمرے میں جاتے وقت صبح رہا تھا کہ مران کا مدلل ادا کرتے وقت اس نے یقینی طور پر کسی لڑکے کی طرف اشارہ کیا۔

میں نے وہیں اٹھا کر وہ چہرہ دیکھا دم میں داپس آگیا اس نے ان دونوں کے چہرہ پر دیکھا، ایسے آنکھ دیکھے جیسے اس کی تمام موجودگی میں ان کے درمیان تیز کاری ہو چکی ہو۔

خوف نے کچھ کے سے غریبہ نہیں کے تلوں پر مضرب لگائی۔ ایک بلیب سا غور ڈانٹنگ دم کی خورد خضایاں گونجنے لگا اور متحدہ دی ویرمہ خود دم ہی کو غور سے ہونے لگا جسے وہ اس وقت سے کہیں زیادہ اچھا بھارے ہو۔ جب مران کے دلی میں جو یا کے لئے شہر چہرہ تھا۔

جو یا اور تو یہ بہت سے ہو کر رہ گئے تھے۔! لئے کے مقام پر ہو کر دیکھ کر کے کی فضا پر سکونت طاری رہا جہر یا بولی۔ ”خاصی قسم بہت اچھے آرٹسٹ ہو۔“

خوف نے خاموشی سے غم پر کراس کا شکر یہ ادا کیا۔

”لیکن مران۔۔۔۔۔ جو یا کچھ کہتے کہتے لڑک گئی۔

”جی ہاں! سن سے جو آرٹسٹ آج تک میری نظر سے نہیں گزرا۔“

”ہمارے یہاں کے ہاگ نے انہوں سے ہر وقت مجھ سے رہتے ہیں۔“

تو یہ بولا۔

”کچھ ہاگ ماروں کے باہر بھی نظر آتے ہیں گے؟“

”کھا۔“ ”تو یہ لڑکی سمجھتی تھی نہیں۔“

”میرا مطلب ہے کہ کچھ ایسے بھی ہوں گے؟“

”کچھ اور سناؤ۔“ ”جو یا بولی چلی۔“

”بیت بہتر ماضی۔۔۔۔۔“

”نہیں! اب ہمیں چلنا چاہیے۔“ تو یہ اٹھنا شروع ہوا۔

”میں نہیں بدلی بہت تو کم جانتے ہو! میں نہیں جیت کر مران کی داپس کا شکر کروں گی۔“

”میں یہ مناسب نہیں۔“

”میں مناسب وہی ہے جو میں اپنے لئے چاہوں!“

تو یہ پھر جیت گیا۔۔۔۔۔ شاید وہ ایک ایسی کے سامنے بات نہیں بڑھانا چاہتا تھا۔

”اے سرخو۔“ ”جو یا اس کی طرف دیکھ کر بولی۔“

خوف نے ہر ایک نظر چہرہ دیا۔

تو یہ اس بار سرور ہو مارنے کی سہانے منہ میں ملی کھا۔ ”جو یا غافلانہ سے غور سے کر کے دل ہی دلی میں غور ہو۔“ ”یہ حق اور غور سوچ رہا تھا یہ بھی نہ بولا۔۔۔۔۔ اگر اس دماغ میں مران داپس آگیا تو کیا ہوگا۔“

مران آئے۔ ”نہ پھر سے بھانا چاہتا تھا۔“ ”میرا دس غور پر وہ اس میں چر گیا تھا۔“

"میرسنہ اس تو میر سے سرفروغات میں آیاں تم کب سے میری کے
 نہیں۔"

"آٹھ سال سے؟"

"یہیں۔"

"جہاں تو ہم کچھ سال آئے تھے۔"

"اس سے پہلے کہاں تھے تم لوگ؟"

"جاپان میں۔"

"وہاں کیا ہو رہا تھا؟"

"وہاں میری والدہ کی اسہمت کرنے والے ایک ادا سے کا ذرا ٹکڑ
 تھا۔"

"جاپان میں کتنے دن قیام کیا تھا بعد؟"

"در اصل میں نے جاپان ہی میں میری کی پکسل اسٹنٹ کی حیثیت
 سے ملازمت شروع کی تھی۔"

"تو گویا... چھ سال جاپان میں ملازم رہیں... اور ایک سال جہاں۔"

"ہاں۔"

"جہاں تبیں علم تھا کہ وہ کوئی غیر قانونی حرکت کر رہا ہے۔"

"میں وہ دیکھنے کا مقصد ہوں ہی میں تھے میں پڑکی تھی! پھر کچھ دنوں کے
 بعد اس نے کچھ عمران کے کچھ لے لیا۔"

"اس نے سنیں کو بتا دیا تھا، یہی بہن کی مصروفیات کے باعث ہے میں
 "بھلا جہاں وہ وہ ساری کے کام میں مدد دینے آئے تھے۔ لیکن میری طرف
 سے کہیں اس قسم کے کاغذات نہیں گزرے تھے وہی کے اس کے سبب۔"

کے مطابق تصدیق ہوتی... میرا خیال ہے کہ فواد ساری کے کارخانے جہاں
 سرکاری عہدہ پر قائم کئے جا رہے ہیں۔"

"تو ہاں خیال درست ہے؟" مصد ہوا۔

"بہر حال۔۔۔ میں وہ کہیں جانتی ہوں کہ وہاں کچھ سنو سے نہیں کچھ سکتی؟"

پھر اس نے جلد ہی راکیا اور مصد ہی کچھ بولے۔ ان کے قدس کی چاپ سے

تنگ و تاریک راستہ کو بھٹا۔

مزید دس منٹ گزر گئے! اور عین مسخانی۔ "اب تو میرا دم گھٹ
 رہا ہے۔"

"بائیں کرتی جلد و جبے ہر شس جو کر گر پڑی۔"

"باقوں کی بھی گھٹ نہیں رہی۔"

"جہاں میرا کسٹ سٹانے سے پیچھے دم گھٹ جانے لگا۔"

"وہ لاٹھری ہی تھی، مصد سے کچھ سے اس کا شہ کچھ دیا۔"

"اتنی لمبے سے رہدست اصل ہوتی... لچھے... وہاں جانا چاہیے تھا...؟"

وہ اپنی پہلی بولی۔

"تنگ جاو!" مصد اس کے شانے پر باؤ ڈالتا تھا، ہستہ سے بولا: "میں
 قریب کی چاپ میں دم چوں۔"

وہ رک گئی اور مصد نے آگے بڑھ کر اسے اپنی اوٹ میں لے لیا۔

ثابت اس نے بھاری اور دہانے کا تھ میں رہا اور سنبھال لیا۔

اسے کچھ دودھ پس نماز کی گھم سی مدد تھی نظر آئی جڑا ہستہ آہستہ قریب

ہوتی جا رہی تھی۔

"وہی مشہور... دیگر نگلی مار دوں گا۔" مصد سنبھال۔

”ایسی طاقت بھی رکھنا چاہیے...؟“ دوسری طرف سے آواز آئی اور صفحہ پہنچ پڑا۔ ”آواز لڑائی کی تھی۔“
 ”کھلا بڑا۔“ وہ صفحہ سنبھال چکا۔
 ”کیونکہ سب ہر سہ۔“ عمران نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے اس کو۔

”میرٹھ میں مجھوں... اور... اور شیدیا“
 ”گڈ۔ تب تو کام بن گیا۔“ چچا میرے آہواز۔
 ”عقیدہ صفحہ دیکھو آگے نکل جانا چاہتی تھی؟“
 ”میرے پیچھے چلتے۔ جو۔“ عمران دوسری طرف مڑتا ہوا بولا۔ ”میرٹھ میں جی“
 ”جہاں کہہ کر تم کچھ میں نکل آئیں گے۔“

پھر غالباً سوچا اس قدم کے بعد ہی اسس دہلا کا اختتام ہو گیا تھا۔ اور وہ سورج کی روشنی دیکھ سکے تھے! اسس کی حرارت سے نئی توانائی حاصل کر سکے تھے۔

یہاں بھی چاروں طرف ادیرنگی اور پکی چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔
 ”وہ نکل جائے میں کا سبب ہو گیا۔“ عمران ایک جگہ بیٹھا ہوا بولا۔ ”اور ہمیں جس میں جانے کا شہ رہتا ہوا راستہ رہا۔“ اسس نے جگہ ڈاکی
 ”یہ کون سا راستہ؟“ سبکین میں سے کسیں راستہ اختیار کیا۔ ”یہیں یہ کیوں بنے
 تیار سے ساتھ۔“
 وہ شیدیا کی طرف دیکھ کر خاموش ہو گیا۔ وہ وہاں صاف انہوں سے صفحہ
 کی طرف دیکھنے لگا۔

صفحہ دہرا سنے کا وقت دہرا سنے ہوئے تھا۔ اور اب یہ اپنے کئے کو

نگہت ہی ہیں۔“
 ”نہیں یہ سمیت اچھا ہوا۔ قدرت ہماری مدد کر رہی ہے۔“ عمران شیدیا کی طرف
 دیکھ کر سسکا تا ہوا بولا۔ ”کچھ دیر سستا ہو پھر بتاؤں گا۔“
 ”میں نے ان سب کو کھڑکیوں سمیت واپس کر دیا ہے۔“ صفحہ نے سگرست
 سانس لے کر کہا۔

”تمہارے فیصلے مناسب ہوتے ہیں؟“ عمران نے کہا اور سب سے پہلے کیم کا بیٹن
 نکال کر شیدیا کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ ”شوٹ کرو؟“
 ”ہاں۔ میں اسس کی ضرورت محسوس کر رہی تھی! شدت سے پلاسٹک
 رہی ہے۔“

”چاروں کھڑکیوں نے پانی جانا۔ صرف ایک۔“ جرنلنگم کی اشارت چچا ہر کھڑکی
 سے۔
 ”سارنچی ہو گئی سے تو رکھو۔“ اسس نے پکیت واپس کرتے ہوئے
 کہا۔

”نہیں ایک سے دو۔“
 ”شیدیا پکیت جیڑنے لگی۔ اور صفحہ ایک ہاتھ سے نیک نکال کر سگرست
 سے لے کر نکل پھرنے لگا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں! پندہ میں منت اس طرح
 غور کرنے۔ چھوڑنا بولا۔

”اب انتظار اور پکیت کر رہا ہوں گے۔“
 ”اب کیا کرنا ہے؟“ صفحہ اٹھتا ہوا بولا۔
 عمران اسے ایک اوپن کی چٹان کے قریب سے گیا اور اسس کی ایک دروازہ
 سے دوسری طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”وہ دیکھ۔“ اور آدھرا میرے قریب۔

”اس طرف کیا دکائی دیتا ہے۔“

”ادھر۔۔۔ یہ تو کوئی بستی ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔ یہ ہمارے مخالفین کا گڑھ ہو۔“

”تو چھ۔۔۔“

”ہم اس طرف نہیں گئے۔“

”بڑی سیت۔۔۔“ صند کے پیچھے میں حیرت مئی۔

”کیسے؟ کیا جڑا۔۔۔“

”اگر غزاقوں کی بستی ہو تو وہ اس کو حاصل کرنے کے لئے ہماری جانوں

کے گاہک بن جائیں گے۔“

”مجھے یقین ہے کہ گاہک بنائے اس بستی میں بنا دی ہے۔“ عمران پرتشیش

پہلے میں بولا۔

”صند کچھ نہ بولا۔ اس کی آنکھوں سے بھی گہری آتشیں جھلک رہی تھی۔

اس نے مڑ کر حسیں کی طرف دیکھا۔

”وہ ایک ہنسنے سے ٹپک نکلا اذنگر رہی تھی۔

”میرزا خاں ہے کہ اسے یہی روک کر ہم بلا جائیں؟“ صند بولا

”جہاں۔۔۔“ عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”قبائلی اس سے

شاید یہ پہلی تفصیلی ملاقات ہے۔ لیکن میں اسے بہت دور سے جانتا

ہوں۔۔۔“

”میں نہیں بھی۔۔۔“

”میں نے آج تک کسی پر انھیں بند کرنے کی بات نہیں کی۔۔۔ ہو سکتا ہے۔

گاہک ہمارے ہمراز اس نے کائی ہو۔“

”تو چھ کر کہا کیا ہے۔“

”ہم دونوں اسے ساتھ لے جائیں گے اور چھوڑ دیں۔“

”اور اس بستی میں کیا ہوگا۔۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے وہ اندکی طرف

لگا گیا ہو۔“

”صباح مناسب سمجھیں۔“

عمران نے مڑ کر حسیں کا آواز دی۔ چاکل کر اس نے آنکھیں کھولیں اور ان کی

طرف دیکھ کر ہنسا کر دیکھتی رہی۔

عمران نے ہاتھ ہٹا کر اسے قریب آنے کا اشارہ کیا۔

”کچھ لوگ ادھر آ رہے ہیں۔“ دفعتاً صند بول پڑا۔ وہ دائرے دوسری طرف

دیکھ رہا تھا۔ حسیں بھی مڑ کر اس کی دیکھنے لگا

پہلے ہی تھے جو اسی طرف آ رہے تھے۔

عمران نے صند کی طرف مڑ کر کہا۔ ”اوہ۔۔۔ وہی لوگ ہیں۔ ان کی بندوبستیں

دیکھو بالکل اسی قسم کی ہیں جیسی میں نے وہاں بلکینز کے آؤسیوں کے پاس دیکھی

تھیں۔ سب چیزوں کے بیڈل لٹکائے گئے۔ فائر ہتھیار۔۔۔ ہیں کہیں چھپ جانا

چاہیے۔۔۔“

”وہ چھ عمران نے ٹوٹی چھٹی سے دھڑکے قریب ہی چھپنے کی جگہ بھی تلاش

کر لی۔

وہ چاند اس پٹائی پر چڑھ آئے جس کی دھڑکے صند نے انہیں

دیکھا تھا۔ وہ خالی باس میں تھے ان کے شاؤں سے چھڑوں والی چوٹی چوٹی مدھن

ٹپ رہی تھیں۔

چاند سفید فام تھے۔ اس کی وضع قطع فتانی باسٹنڈوں کی سی بنا رہی

تھی۔

”جیہاں... تو... تو...“ جیہاں کہہ کئے رک گئی۔

”ہاں۔۔۔ کیا بات ہے؟“ عمران اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”وہ بھولی ہوئی ناک ملا...“ کوٹھرتے۔

”اُم جانجی میرا سے؟“

”یہ اس ٹیکٹری کا فریڈین تھا۔“

”میسوری کا آدمی!“ عمران نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ اس کے خاص آدمیوں میں سے ہے۔“

”جبر دیجو۔“

وہ چٹان سے اس سطح پر اتر آئے جس پر یہ لوگ تھے۔ ان میں سے

ایک بڑی تیری سے دروازے کی طرف بڑھا، دھاس کے قریب پہنچ کر ٹپک گیا۔

پھر اونچی کلاں میں بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہاں تک کوئی نہیں آتا۔“

”میں ثابت کر سکتا ہوں کہ وہ پہلے کوئی موجود تھا۔۔۔۔۔“

چٹان کے قریب کھڑے ہونے آدمیوں میں سے ایک نے اسے چیلن کیا۔

”وہ مجھے؟“ ایک شخص نے پوچھا۔

”ادھر آؤ۔۔۔ میں بتاؤں۔“

وہ بڑی درخت کے پاس سے ہٹ کر ان کے قریب آ گیا۔

”یہ دیکھ سباجلی چوٹی دیا سلاخی اور پتھر کے اس ٹکڑے پر دو مہینے کا

پسیجا ہوا سا نشان تازہ ہے۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

”اور... ہاں... ہے تو...۔۔۔۔۔“

وہ سب شکاری آدمیوں کی طرح چمکے ہر گئے۔

عمران اور صفدر نے اپنے روبرو درنگاں سے تھے... اور جیہاں کو اپنی

ات میں کر لیا تھا!

”سو سکتا ہے! مستحق احمقوں میں سے ایک بولا، وہ جہاں تک کہ

پس کے میں۔۔۔“

کوٹھرتے، آسکتا ہے! وہ بستی تک، کسی پہنچ سکتا ہے۔“ دوسری آواز

سنا دی۔

”مخمس سے پہنچ میں گیا ہو! تو میرے نے کہا۔“

”پھر میں کیا کرنا چاہتا ہے!“

”اس دوسرے کے دوسرے سرے تک چلو۔“

”میں اس کی مدد نہ دے دوں گا۔“

”کیوں؟“

”اگر دونوں طرف سے گھر نے گئے تو... دشمنی ہوگی مناسب

جس سے کوئی، اعمال، قی کی طرف واپس چلیں اور اسے آگاہ کریں۔“

ستوری دینک خاموش رہی اور پھر وہ اسی چٹان پر پرکھ کر دوسری طرف

ترکے! کچھ دیر بعد ٹھکان بھی پناہ گاہ سے نکل کر آہستہ آہستہ اس چٹان کی طرف

بے لگا۔ دھاڑ سے اس نے دیکھا کہ وہ پامل ڈس بڑی سے اعلان میں ترستے

بلے جا رہے ہیں۔

صفدر اور جیہاں بھی اس کے قریب آ گئے تھے۔

”اب کیا چاہا ہے!“ عمران نے صفدر سے پوچھا۔

”سب سی کہہ گئے... میں تو اس وقت... صفدر نے جگہ پر اٹھیں کیا

”کوٹھرتے کیا آدمی سے۔“ عمران مستیلا سے سال بٹھا۔

میرزا خیال سے کہ میری کے خاص دوا دلائی میں اس کا نام بھی یہ جاننا ہے۔
 "یہ بے شہہ است بہ کہ میری کی موت میں کاویہ، اسی کا دھڑکتا۔
 محمدان بولا۔ اور یہ لوگ اس وقت کا کاویہ کا قاتل کہنے والوں کی تلاش میں تھے اور وہ عمران میں شامل تھا۔
 وہ حاضر کش پر کہ صند کی طرف دیکھنے لگا۔
 "وہ آپ کی زبان کی جانتے ہیں؟
 "جی ہاں گاؤں کو یہ لوگ اپنا آدمی سمجھ رہے ہیں اور وہ حقیقتاً میرزا کا آدمی ہے۔ بظاہر ولیم لا پینٹر کی پادشاهی سے تعلق ہے۔
 "یہ آپ کس بنا پر کہہ رہے ہیں؟
 "کھلی جوتی بات ہے۔ ... و غیرہ۔
 "لو میر کے بارے میں یہ بات آپ کو خیال نہ بتائی ہے کہ وہ میری کے دوا دلائی میں سے ہے۔
 "تو میر۔؟
 "گاؤں کا بھی اس کے دوا دلائی میں شمار ہوتا ہوا۔
 "لیکن میں نے گاؤں کو کبھی میری کے ساتھ نہیں دیکھا۔ البتہ میرزا خیال سے کہ اس کے اہم میں میں نے اس کی تصویر دیکھی تھی۔
 "اہم میں دشمن کی تصویریں نہیں لگائی جاتیں۔" صند بولا۔
 عمران دھڑکے بستی کی طرف دیکھنے لگا، اب اس کی طرف مڑے ہر ہوں۔ یہ سب کچھ میری دانش میں اس طرح ہوا، گاؤں دلائی، سلیم سانی کہ میری کو حاضر کشی سے ہم کو دے باختم کہہ دینے کے بعد دانش کو شک کا

لگا دیتے کہ سال پیدا ہوا۔ اس کے لئے اس نے اچھو پھر دھڑکتا کے دو عمروں سے ایک بے مشکل سی شرط لگائی۔ مقصد غنا ہا یہ تھا کہ وہ دونوں وہاں اس ہٹ میں پہنچیں۔ گاؤں کا بھی پہلے جانے گا اور میری کی لاش ہاں کہ اس کے سامنے آئے۔ . . . اور پھر گاؤں کا اس کی مدد سے اس دانش کو سامنے لگا دے؟
 "وہ دونوں انکار کر سکتے تھے اس سے؟
 "بسا اوقات آدمی بے بس ہو جاتا ہے۔ میرا دعویٰ ہے کہ وہ شرط کسی جمع کے سامنے لگائی گئی ہوگی، اسے اس طرح سمجھنے کی کوشش کرو۔ . . .
 "خیر کہ تم ایسے ہی کسی دھڑکے سے دوچار ہوتے ہو، اس وقت تم کی کردار کے "سرا ہوتی تم سے کہتا ہے کہ لاش کا وہاں سے بنادینا، اس کے لئے مناسب ہے کہ شرط کو آدمی کے سامنے ہوتی ہے، مدد دہ جانتے ہیں کہ اس وقت ہم یہاں ہوں گے اب اگر یہ لاش آج ہی یہاں سے کو حق ہے تو تحقیق کے دوران میں پولیس تم تک پہنچ ہو، پہنچ جائے گی۔"
 "ہاں۔ اگر میں کو ل عام شہری ہوں تو تحقیقا میرے لئے بھی مناسب ہوگا کہ خود کو شہ سے اٹا کر کھنے کے لئے سب کچھ کر دوں۔"
 "خدا حیات رکھے۔ . . . لیکن اس کے سامنے پر ہاتھ مار کر بول۔" لیکن شہر کا وجہ سے گاؤں کا اس کی سبوتاہ ہوگی، اس نے جتنی پر نظر رکھی ہوگی۔ شہر کا موجودگی میں اس کی سبوتاہ ہو سکتا۔ . . . بہر حال، اس نے اُسے بہر جانتے دیکھا، اور کسی وجہ سے سلفی ہو گیا کہ اب وہ واپس نہ آئے گی یا آئے گی بھی تو یہ کہہ کر کہے۔ . . لہذا اس کی علمی میں سے کوئی ایسی چیز نہ دی جس نے اس پر جہے ہو سستی میں نیند طاری کر دی جس کی دانش میں حسیہ ما

کو ایسے حالات میں شہر مانا جاتا تاکہ وہاں سے میں امداد کے کیڑیاں
پتے۔ ۹۱

یاد تھی میں آ رہی تھی۔ ۹۲

میں صفت ہی کہتا تھا کہ گلوپنا سڑیا کا آدمی ہے اور میری
صفت اس نے مانا کہ وہ سڑیا کی طرح ہے میری کہہ سکتا کہ نہ وہ تھا۔
عمران خاموش ہو گیا۔ اور صفت بڑبڑاتی۔ یہ سب باتیں میری سمجھ میں نہیں
آ رہیں۔ ۹۳

عمران اس کی طرف توجہ دیتے بغیر کہہ رہا تھا۔ تم نے دیکھا یہ لوگ کتنی ترس
رہے ہیں! دیا سلائی کی ایک تیل نظر آگئی اور جیسے اسے سر سے کے قریب پھر رہے
دھڑکیں کا پس بجا پڑا اس نشان کتنی آسانی سے یہاں ہماری موجودگی کا رد فاش
کر گیا۔ ۹۴

تو پھر اب کیا خیال ہے؟

عمران بدھنچ ہو جاؤں سے ٹھوٹھو۔ عمران پر نشہ بھی ہے وہ۔ ہم اس بات
کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے! یہ بھی دیکھنا ہے کہ آخر یہ لوگ یہاں اس
انداز میں کیوں نہیں ہیں۔ بہت زیادہ احتیاط سے قدم اٹھانا پڑے گا۔

صفت کی طرف سے اس کے دیکھنا پڑا۔

۹۵ کیوں بات کیا ہے؟

۹۶ آج اب بہت زیادہ سستہ نظر آ رہے ہیں؟

۹۷ یہ معاملہ تو لکیشن ناک ہے کہ سے بہت سست فعلی سرزد ہوئی ہے۔ ۹۸

۹۹ کیسی فعلی۔ ۱۰۰

۱۰۱ مجھے میری سب سے زیادہ دلچسپی ہو جا پائی ہے۔ جلدی کرو۔ ۱۰۲

۱۰۳ میری سے چڑی دھاڑ کی طرف پلٹے! ۱۰۴

لیکن شیک کسی وقت کسی نے پشت سے کہا۔ "اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔"
عمران اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر ہاتھ آواز کی طرف دیا۔

صفتی ماگ دلا کر علی کی کالام صفتی نے اٹھ بٹا دیا اپنی بددلی تانے
۱۰۵

۱۰۶ کیوں کیا کی کہی۔ ۱۰۷ اس نے صفتی کو مخاطب کر کے کہا۔ ۱۰۸

۱۰۹ کس جی ٹیکس۔ ۱۱۰ کبھی بائیں کر رہے ہو تم۔ ۱۱۱ صفتی ایک بیک پھر گئی! ۱۱۲ میں ان لوگوں
کی قیدی ہوں۔ ۱۱۳

۱۱۴ تم نے اس کو زہر دے دیا۔ اور لاچار میں آگ لگا دی۔ ۱۱۵

۱۱۶ یہ اسے سر پہ لگا کر رکھو۔ ۱۱۷ اس سے ہوشیار ہو گیا تھا۔ میں
۱۱۸ نیک ایڈ کے لئے مسودہ لکھ رہا ہوں۔ یہی تھی کہ ان دونوں نے مجھے مدد
۱۱۹ کیا۔ ۱۲۰

۱۲۱ ان دونوں نے۔ ۱۲۲ وہ عمران اور صفتی کو گھورتے دیکھا۔

۱۲۳ ہاں! پھر میں اسے آج دے کر جہاں۔ لیکن جانی کہاں۔ اسی طرح
۱۲۴ یہ دونوں میرا تب کرتے ہوئے کا ایک پہنچے لیکن میں نہیں لیکن دلائی

۱۲۵ ہوا کہ سڑیا بدی قدرتی موت مر رہی۔ ۱۲۶ جب ہم کا جنا میں پہنچے تو ان کی ماں
۱۲۷ رات میں تھیں۔ ۱۲۸ پھر ان ایک مرنے والے مرنے والے مرنے والے مرنے والے مرنے والے

۱۲۹ ٹیکس۔ ۱۳۰ اس کے ساتھ دو دیکھی آ رہی تھیں، کا جنا میں آگ
۱۳۱ اس مرنے والے مرنے والے مرنے والے مرنے والے مرنے والے

۱۳۲ اس نے اسے مرنے کے بعد میں حیرت مئی۔ ۱۳۳

”۲۔ تم سے اس کبہرے ہو! تو کیا تم نے بھی مسٹر میوری سے فدا رہی کی؟“

”تم کہاں رہتی سر۔۔۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے انداز میں ہنسنے لگا۔
”میر سے پہلے کل نئی اطلاع۔۔۔۔۔ آج سے پہلے تو میں نے کبھی نہیں دیکھا ہے۔“

اور عمران مسعد سے کبہرا تھا۔ اگر اب تم نے مگر ٹھٹھکانے کے لئے دی سلاستی استمال کی تو میں تمہاری ہڈیاں ٹوڑ دوں گا۔۔۔۔۔ مگر ٹھٹھکانا نہ کرنا کہ اگر وہ بگیس وان اچھا ہوتا ہے اندھ میں بھی اس کی رو برقرار رہتی ہے۔ یہاں سب سے اچھا تو مختار ہے۔“

اس نے یہ جملہ مگر بھئی ہی میں ادا کیا تھا۔۔۔۔۔ مگر کی تو جو تمہارا کی طرف سے بہت گئی۔!

اس نے ہنس کر کہا۔ ”مجھے یقین تھا کہ تم لوگ یہیں کہیں چھپے ہوئے ہو۔ اس لئے میں نے قومی طور پر آپسی کا حکم دیا تھا۔ پھر نہیں موقع دیا تھا کہ تم یہیں آپس جاسے دیکھ لو۔۔۔۔۔ اور اس کا شکریہ کریں پھر اس کی طرف آئی۔“

”میں بھی تمہاری خوش مزاجی سے بہت متاثر ہوا ہوں۔ اس لئے ہنس کر دھن بھنے لہندہ ہیں۔“

”چلو۔۔۔“ دفتر کو مقرر کا موڈ بگڑ گیا۔ سس نے بدوقت سے چٹان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر کل مہنگے کی کوشش کی تو زندہ رہو گئے۔“

”میں یہ سنی ہاں سس بہت چٹا ہے۔“ عمران نے اس طرح کہا جیسے دفتر کے تھکاوٹ میں وہ سس کے پاس سے گزرتا ہے۔

”چلو۔۔۔“ عمران نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے کہا۔ ”اگر کل مہنگے کی کوشش کی تو زندہ رہو گئے۔“

”میں یہ سنی ہاں سس بہت چٹا ہے۔“ عمران نے اس طرح کہا جیسے دفتر کے تھکاوٹ میں وہ سس کے پاس سے گزرتا ہے۔

”میں یہ سنی ہاں سس بہت چٹا ہے۔“ عمران نے اس طرح کہا جیسے دفتر کے تھکاوٹ میں وہ سس کے پاس سے گزرتا ہے۔

”میں یہ سنی ہاں سس بہت چٹا ہے۔“ عمران نے اس طرح کہا جیسے دفتر کے تھکاوٹ میں وہ سس کے پاس سے گزرتا ہے۔

”چلو۔۔۔“ عمران نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے کہا۔ ”اگر کل مہنگے کی کوشش کی تو زندہ رہو گئے۔“

”میں یہ سنی ہاں سس بہت چٹا ہے۔“ عمران نے اس طرح کہا جیسے دفتر کے تھکاوٹ میں وہ سس کے پاس سے گزرتا ہے۔

”میں یہ سنی ہاں سس بہت چٹا ہے۔“ عمران نے اس طرح کہا جیسے دفتر کے تھکاوٹ میں وہ سس کے پاس سے گزرتا ہے۔

”میں یہ سنی ہاں سس بہت چٹا ہے۔“ عمران نے اس طرح کہا جیسے دفتر کے تھکاوٹ میں وہ سس کے پاس سے گزرتا ہے۔

”میں یہ سنی ہاں سس بہت چٹا ہے۔“ عمران نے اس طرح کہا جیسے دفتر کے تھکاوٹ میں وہ سس کے پاس سے گزرتا ہے۔

”میں یہ سنی ہاں سس بہت چٹا ہے۔“ عمران نے اس طرح کہا جیسے دفتر کے تھکاوٹ میں وہ سس کے پاس سے گزرتا ہے۔

”میں یہ سنی ہاں سس بہت چٹا ہے۔“ عمران نے اس طرح کہا جیسے دفتر کے تھکاوٹ میں وہ سس کے پاس سے گزرتا ہے۔

”میں یہ سنی ہاں سس بہت چٹا ہے۔“ عمران نے اس طرح کہا جیسے دفتر کے تھکاوٹ میں وہ سس کے پاس سے گزرتا ہے۔

”میں یہ سنی ہاں سس بہت چٹا ہے۔“ عمران نے اس طرح کہا جیسے دفتر کے تھکاوٹ میں وہ سس کے پاس سے گزرتا ہے۔

”میں یہ سنی ہاں سس بہت چٹا ہے۔“ عمران نے اس طرح کہا جیسے دفتر کے تھکاوٹ میں وہ سس کے پاس سے گزرتا ہے۔

ہاں سے وہ نشیب میں اترنے لگے۔ صفہ اور عروق بلا رہے ہیں۔
تھے اور تھکالان کے چپے تھے۔

تھکالان کے چپے کو مرنہ بندوق چھینا نے ہل رہا تھا۔ کچر وڈر پر کو مرنہ کے تھک
ساتھی میں دکھائی دیتا ان میں سے ایک نے جیگر کہا۔ "ماتہاں مڈی
واقعی تم بے مثال ہو؟"

کو مرنہ نے ہلنا ایک تھکالان دیا۔

اب وہ پارسل آدھوں کے زخموں میں تھے۔

کیا جتنیں یقین تھا کہ یہ لوگ وہیں کہیں چھپے ہوں گے؟ ایک نے کو مرنہ
سے پوچھا۔

"یقین نہ ہوتا تو یہ لوگ کچے ہوتے؟"

اور عمران صفہ سے کہہ رہا تھا۔ "میاں بس یہ سمجھ کر لڑائی مڑائی سے بیک
لاؤں کہ میری حسیب میں رکے ہوئے آؤں گارہ سے جھٹت جائیں گے۔"

"میں آپ سے کہہ رہا تھا کہ اس لڑائی کے ہتھیاروں میں لگاؤں بس کر دیکھئے،
لیکن آپ نے میری بات نہ سنی۔" ہاں صفہ بولا۔

"اسس بے ہاری کا کیا تصور۔" وہ تو ہمیں اور عمران سے روک رہی
تھی۔

"تم لوگ کیا بیک رہے ہو؟" ان میں سے ایک نے پوچھا۔

"جیوں مگر بڑی ہیں آئی۔" عمران نے فریڈی میں کیا۔

"اسے تم لوگ خاموشی سے چھو۔" کو مرنہ نے سب کو دکھایا۔

اور پھر راستہ خاموشی سے بے ہوش رہا۔ صفہ نے دیکھا کہ عمران کی ہاتھیں
میں ٹکڑے تھکالان کا ڈور دو رنگ تھا نہیں۔

"میں نہیں ہانتی کہ موجود ہاں کون سے؟" دفعتاً صفہ ابولی۔ "لیکن عمر تو
بچے جانتے ہو مرنہ۔۔۔ ہاں کتنا اعتماد کرتا تھا مجھ پر۔"

"میں کہ نہیں جانتا۔" ہاں نے اس سے تبدیلی لکھوئی تھی، یہ اس کی
کیوں ہے کہ عمران انھوں نے کی گئی ہو؟

"میرے خدا۔۔۔ ان برسوں میں میری کس کس میں لکھوئی تھی
میں نے اسے بتایا تھا کہ میری بے ہوشی میں اور اس نے کہا تھا کہ میرے
پیر۔"

"مناسب یہی ہے کہ خاموشی سے چلو۔" اس بار کو مرنہ کا ہر سخت تھا۔

"اور میں۔۔۔ اسے صحت ڈالتوں۔" عمران کر رہا

"اگر تم لوگ خاموشی سے نہ پھرتے تو پھر میں دوسری تھکالان پڑے گی؟" کو مرنہ
عمران اور عمران جھلتے جھلتے رک گیا۔

"خدا وہ تھکالان کو رکے دیکھو؟" عمران بولا۔ "وہ تھا کھڑا کو مرنہ کی آنکھوں میں دیکھے
ہوا تھا۔"

کو مرنہ نے اپنی بندوق کا کندہ اسس کے سر پر سید کر دیا تھا۔ لیکن عمران

کسی وحشی درد مند سے کی طرح اسس ہل چھٹ پڑا۔ "دوسرے ہی لمحے میں

اس کی بندوق عمران کے ہاتھ میں تھی اور وہ خود۔ مرنہ۔۔۔ عمران اسس سے

تھکالان اسس کے ہاتھ پر کھڑا ان کی طرف بندوق کاٹلے کہہ رہا تھا۔ اپنے

ہاتھ اور ہاتھ۔۔۔ "یہ نہ سمجھنا کہ میں اسس کے استعمال سے عادت

ہیں ہوں۔۔۔ دیکھو۔" اسس نے ایک ہلے بندوق دوسری

طرف کر کے چمکی کا بیسٹل لٹکایا۔ "تو لڑائیوں میں اسس اور بندوق کا رخ پھر نہیں

دکھائی دیتا۔"

نبیوں سے بڑے اعتبار و اقدار میں اپنے ساتھ دو براعتا دیئے تھے۔ ان میں دو فقر بھی شامل تھا۔۔۔۔۔ اب وہ زمین سے اتر گیا تھا۔

پھر ایک بیک عمران نے بدوق ایک طرف ڈال دی اور بے حد محسوس آواز میں بولا۔ لیکن میں یہ نہیں کروں گا۔۔۔۔۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ بتا سوں مجھے اپنے پاس کے پاس سے چلو۔

وہ سب بکا بکا کھڑے رہ گئے۔ اس نے اب بھی اپنے ہاتھ نیچے نہیں گرائے تھے۔ عمران کہتا رہا۔۔۔۔۔ میری سے بھی میں سمجھتا ہوں چاہتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اس شخص سے وہ مر گیا!

”پھر تم نے لیکچری پریکٹس کر لی۔“
”اسی طرح میں نے میری کو سمجھوتے پر مجبور کرنا چاہا تھا۔“

”خیر، جی بات ہے۔۔۔۔۔ تم بید۔۔۔۔۔ وہیں کہنا جو کچھ کہنا ہو۔“
صدی جلدی پلکیں جھپٹا، بڑا بولا۔ ”اگر آگے بڑھ کر یہی بدوق اٹھائے گا۔۔۔۔۔“

شکا ہی تھا کہ عمران کی بات اس کے کوجے پر پڑی اور وہ اچھل کر دوڑنے کے بل جاگنا۔

بدوق پھر عمران کے قبضے میں تھی اور اس کا سر بغیر داگوں کی طرف تھا۔!

دو فقر کے ساتھیوں نے دوبارہ ہاتھ اٹھا دیئے ان کے چہروں سے ہلکا سا ناہور ہو رہی تھی۔

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“ صفر جھنکا کر بولا۔
”اب تم انہیں غصہ مسلح کر دو۔“ عمران نے اس طرح کہا جیسے صفر۔

کی بات سنی نہ ہو۔

دو فقر کھڑا ہوا ایک بیک رہا تھا۔

”آہستہ آہستہ۔۔۔۔۔ آواز اونچی نہ مارتے تھے۔ عمران غصہ سے صفر نے ان کیوں کی بندوبستیں ان کے شانوں سے اتار لی تھیں۔ اور عمران کی کسی دوسری حماقت کا شکر تھا۔۔۔۔۔ جیسا کہ تم کھڑی تھی۔ اسے معلوم ہوتا تھا، جیسے کہ بحالت سبیداری کوئی بہت بجا ایک خواب دیکھ رہی ہو۔!

”اب نہ بانی نہیں یاد رہے گا کہ تم ہی بہت پھر تیلے نہیں ہو؟“ عمران دو فقر کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

وہ اس وقت ایسے جگہ کھڑے تھے جہاں سے جتنی نہیں دکھائی دیتی تھی! ان کے درمیان ایک اونچی سی پٹان حالی ہو گئی تھی۔

صفر نے دوبارہ جوشانوں سے نکال تھیں اور ایک ہاتھوں میں منہمال لی تھی۔!

”چلو۔“ عمران نے اپنی بدوق سے بائیں جانب اشارہ کیا۔
وہ دراصل ایسی جگہوں سے گزرتا چاہتا تھا جہاں سے سبق کا سامنا نہ پڑتا ہو۔

بہت دیر چلتے رہنے کے بعد عمران ایسی جگہ تلاش کر سکا جہاں سے دیکھنے والے کے حواس سے بڑی دراز تک پہنچ سکتے تھے دراز کے قریب پہنچ کر عمران نے کہا۔ ”سب سے پہلے لوگ داخل ہوں گے۔۔۔۔۔ اس کے پیچھے تم لاؤ گے۔“

صفر نے اس نے کہا کہ وہ سب سے پہلے وہ کہیں روک سکتی دکھائے

”نہیں۔ نہیں۔“ متھیلا ہاتھ جھٹکا کر بیٹھی۔

”اس سے کوئی فائدہ نہیں۔! میں بستی کے بارے میں معلوم کر کے رہوں گا۔۔۔“

”کیا معلوم کرنا چاہتے ہو۔“ دوسرے کے سامنے میں سے ایک نے جھراؤ

ہوئی آواز دیا تھا۔

”تم خاموش رہو۔“ دوسرے غرا دیا۔

اس پر عمران نے صغیر کر سنا زدی۔ اس کے ”نے“ پر اپنی بندوبست بھی اس کے سامنے کرتے ہوئے بک۔ ”ان لوگوں کو گور کئے رکھو۔“

اب اس نے آہستہ آہستہ دوسرے کی طرف بڑھنا شروع کیا اور قریب پہنچ کر اس کی ٹھوڑی پر گھنٹہ رسید کر دیا۔ لیکن اتنا اس کی قوت سے۔

چسکا۔ جس قوت سے مارا گیا تھا۔ کیونکہ دوسرے نے پیچھے میں بھرتی دکھائی تھی۔

اس کے بعد دوسرے نے جھرو چڑھائی کر دیا۔ ایسا لگتا تھا جیسے عمران کو جوں سی کر تو کر دے گا۔ لیکن عمران نے ایسی جھکا دی کہ منہ کے بل فرش پر

جھکا آکا۔

پھر عمران نے اسے دوبارہ اٹھنے کا موقع نہیں دیا۔ اس کی ہتھ پیر

ٹھٹھٹھا ٹپک کر گری دی اور پھر ۱۰۰۰!

دوسرے اور دوسرے اٹھا۔ اور اس کے صحن سے فرخا بہت بلند ہو رہی

تھا۔

”ارے مر جائے گا۔“ متھیلا بیٹھی۔

”دشٹ آپ۔۔۔“ دوسرے دھاڑا۔۔۔ اپنی جگہ سے جنبی نہ کرنا۔

”گول ماروں گا۔“

عمران پر جیسے غری سوار ہو گیا تھا۔ نہایت خاموشی سے دوسرے کو موت

کی طرف دیکھنے لگا رہا تھا۔

ہاں اس سس کے صحن کی فرخا بہت آہستہ آہستہ سناتے ہیں مدغم ہوئی

جلی گئی۔ جھٹکا پاتی ہوئی آواز میں رو رہی تھی۔!

عمران اسے چھوڑ کر بیٹھ گیا اور دوسرے کے سامنے سے جیسے پڑ سکون

ہلچل میں بولا۔ ”اسی طرح تم سب کو ایک ایک کر کے مار دیں گا۔ ورنہ اپنی

ذہان کھو رہے۔“

”ہم بتائیں گے۔ ہم بتائیں گے۔“ وہ تینوں بیک وقت بولے۔

”اس بستی میں گاؤں سمیت تمہارے کئے آوی ہیں؟“

”اٹھا رہے۔“

”مقامی آدمیوں کی تعداد۔“

”ایک بھی نہیں ہے۔ ہم سب مقامی ہی! سٹندوں کا۔ جن میں

اعتقاد کر کے وہاں مقیم ہیں۔“

”مقتد۔“

”مقتد کا طر کاویا کو ہے۔“

”تم لوگ وہاں کب سے ہو؟“

”ایک سال سے۔۔۔۔۔ ہم نے ہی مکان بنائے ہیں۔ اس سے پہلے

وہاں کوئی بستی نہیں تھی۔“

”تبیں کبھی کسی نے جبک بھی نہیں کیا۔“

”میں تمہارے حکسک حدود میں نہیں رہتا۔“

”اوہ کبھا۔۔۔۔۔ تو وہ دھاڑ ہی اس طرف جانے کا دواں راستہ ہے۔“

بالکل سمجھ گیا۔۔۔ تو رات وہاں اس ملک کے انگلوں کی حیثیت سے مقیم؟
 "اس کے بارے میں ہم کچھ نہیں جانتے؟"

"تمہارا خیال درست ہے۔۔۔" دوسرا آدمی عمران سے بولا۔ یہ ابھی
 حال ہی میں ہمارے پاس آیا ہے۔ اس کے بارے میں ہمیں معلوم۔۔۔
 چارٹرڈ ہوگ، اس ملک کے انگلوں کی سرپرستی کرتے ہیں۔ اس کے لئے میں
 معقولی رقم ملتی ہے۔۔۔ ہم ان جگہوں کی نگہبانی کرتے ہیں، اچھا وہ لوگ
 اپنا مال چھپا دیتے ہیں۔۔۔ بہت بڑے خاندانوں کے ہونے سامان سے
 اسٹورڈس ہیں۔۔۔"

"سرمرد کے نگہبانی کی نظروں سے کیسے بچتے ہو تم لوگ؟"
 وہ خاموش ہو گیا۔

عمران نے سخت بچے میں کیا۔ جواب دہ۔؟

"دراصل ہم سرمرد کے نگہبانوں ہی کی حیثیت سے وہاں مقیم ہیں اس نے
 مردہ سی آنڈر میں کہا۔ ہمارے پاس ان کی دروہاں ہیں جنہیں ہم سب مزدور
 استعمال کرتے ہیں۔"

"یہ اس وقت تک نامکن ہے جب تک نگہبانوں میں سے کوئی تمہارے
 ساتھ نہ ہو۔"

"اس میں کچھ کاغذ بارا ہی آدمی ہے؟"

"میرزا کی کیا حیثیت ملتی؟"

"وہ ہمارا پاس تھا اور تمہارے ملک میں رہنا تھا۔"

"گواہ کیا ہے کہ تمہارے ساتھ؟"

"شرعاً ہی۔۔۔ مطلب یہ کہ سب سے ہم نے یہی بٹائی ہے؟"

"گواہ کے کہاں گئی تھی؟"

"ٹھکانے میں۔۔۔" وہ ہنسنے لگے۔؟

"شوگر ٹیک کے کیا سروے ہے؟"

"وہ سب ایک ڈوسرے کی شکل دیکھ کر رہ گئے۔"

"جواب دے؟ عمران گریا۔"

"شوگر ٹیک۔۔۔" ہم نہیں جانتے کیا جانتے ہے؟"

"کبھی نام بھی نہیں سنا؟"

"کبھی نہیں۔"

"اچھا بات ہے۔؟ عمران نے طویل سانس لی اور پرتنگ انداز میں صدر

لی طرف دیکھنے لگا۔۔۔"

"مجھ کو دیر بعد اس قیدی کو طالب کیا جس سے پہلے نگہبانی کرتا رہا۔"

"وہ کب سے تمام لوگوں کے ساتھ؟"

"جب سے میری سیل میں بسنے لگے اور انہوں نے اس ملک میں رہائش

تیار کی تھی۔ مشروری نے اس ملک میں قیام کرنے سے پہلے احکامات جاری

کئے تھے کہ ان کے اساتذہ ان سے دور رہیں۔؟"

"ہوں۔؟" عمران ہر صنف کی طرف دیکھنے لگا

"تیار ہوئی ہو؟" انھوں نے دوسری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔۔۔ عمران

اس کی طرف سے قفس بے غم ہو گیا تھا۔

"اس بستی میں ایسے لوگ بھی آتے ہیں گے جو تمہارے لئے ایسی ہیں؟"

عمران نے تھوڑی دیر بعد ہر قیدی سے پوچھا۔

"ہوتے ہیں۔۔۔ سرمردی محافظوں کے گوشے سے۔۔۔ ہمارا کام سرمرد کی

اسے جس حال میں چھڑا تھا۔ ۱۰۰۰

وہ جلد پودا کے بیڑے نموش ہو گیا۔ سوچنے لگا کہ اسے صرف اتنی

بہی باتیں کرنی چاہئیں جن کا تعلق ظہر سے ہو۔ ۱۰۰۰

ظہر، مستغیر، انداز میں اس کی طرف دیکھتے جا رہا تھا۔

چراغ کی کڑک کہ وہ باؤں۔ ۱۰۰۰

”جی ہاں۔“

”تھلا، سے کہاں سے گئی تھی؟“

”یہ تو میں نہیں جانتا، میں ماموں میں سے پہلے ہی مرچ کر چکا ہوں کہ میں

وقت باغیچے میں کام کر رہا تھا۔ تھلا آئی تھی اور انہیں اپنے ساتھ لے گئی تھی۔

”تم اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔“

”میرا کڑا نہیں جواب۔ اور نہ میں ان کے دوستوں سے کبھی پریشیدہ کرتا۔

دیکھ لے گا کہ اس طرح غاصب پر جاننے پر تو کیسے جے۔“

”کیوں تو شریف ہے؟“

”تھلا کے گھوڑا ہوا ہوا۔“

”ظاہر ہے کہ وہ تھلا کے ساتھ گئے ہیں اور تھلا میری سے خص

رہتی ہے۔“

”مخلو۔۔۔“

”جی ہاں، تھلا کہ بول تھلا یہ یاد پتا ہے تم نے کہا تھا کہ

تھلا کے ساتھ جانے سے پہلے اس نے تھلا ہی موجودگی میں ہم لوگوں کو

فون کیا تھا۔“

”میں ایسی کوئی بات کہہ رہی نہیں سکتا۔ جبکہ مجھے ابھی طرح یاد ہے۔۔۔

میں ایسی بات کہہ رہی نہیں سکتا سب کہ باغیچے میں کام کر رہا تھا۔“

”کیا وہ اس محفل میں اس دن پہنچا یا نہیں؟“

”ہاں، ماموں نے پہلی بار۔“

”دیکھ تم اس سے باہر رہتے ہو گے؟“

”میرا کہہ رہا تھا کہ میں اس کے بعد سے اس دن پہلے

نہیں دیکھا تھا۔“

”تم لگا بیانی کے کام سے رہے ہو۔“

”جی ہاں، یقیناً وہاں ماموں نے۔“

”ہم پہلے ہی کہہ چکے تھے کہ تم پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔“

”جگہ اس کی پروردہ بھی نہیں چھوڑا۔“

”کیا مطلب؟“

”تم آج سے۔۔۔“

”جی ہاں، تم نے اس کی طرف ماموں صاحب کو جواب دے دی۔“

”اگر کبھی اس کی تو۔۔۔“

”تھلا نے جواب دیا۔“

”تھلا نے جواب دیا۔“

”جی ہاں۔“

”تم ماموں کو جواب دے ہو؟“

”جی ہاں۔“

”مطلب صاف ہے، جناب! وہ میری سرپرستی کرتا رہے ہیں، کبھی

نے کہ میں بھی ایک دو سارے فیکری قائم کر سکتا ہوں۔ اس کے لئے تھلا

میں آج کا۔“

”کیا تمہیں مطلب ہے کہ میری سخت بیمار تھلا؟“

”جی ہاں، وہ تو گف کے بارے میں کہ نہیں معلوم۔“

”اگر عمران میں کبک داپس نہ آیا۔“ تو ریلے حملہ تو نہ نہیں کیا۔

”فیک جہانت جہانت کی بڑیاں سنائی دے۔“ ہی متعین اور غلظت برسرہ
پہنکوں انماز میں انہیں حواس دیتا جاسا تھا۔ اس کے انداز سے ایسا لگتا
تھا جیسے وہ فرض اس کی غیریت دریافت کرنے کے لئے آئے ہوں۔

جب کہ دیر بعد سنا ہوا قواس نے کہا: باب آپ لوگ حکم بھی نہیں
کر رہے ہیں گے۔ کچھ تو کافی بناؤں۔“

کوئی کچھ نہ ملا۔ غلظت کسی سے اظہار و رد و اس کے طرفت بڑھا۔

”صبر کرو۔۔۔۔۔“ میں بھی پل رہی ہوں۔۔۔۔۔“ جو لیا اٹھتی ہوئی بولی۔

اس کے ساتھ ہی تو یہ بھی اٹھائیں جو ان اور خاور جو اس کے دونوں
طرف بیٹھے ہوئے تھے اس کو بھیج کر بٹھا دیا۔۔۔۔۔“ جو لیا اور غلظت و اس
سے آڑ لگئے۔

وہ دونوں جگہ میں آئے غلظت نے انہیں کاچو ہا کھول دیا اور جو لیا کہتی ہو
ہانی بھرے لگی۔

”عمران نے تم پر اعتماد کیا ہے تو تم معقول ہی آدمی ہو گے۔“ اس نے
کہا۔

”یہ ان کی مہربانی ہے۔“ موزیل۔۔۔۔۔“ وراصل ہم دونوں کا ایک
ہی مسلک ہے۔“

”کی مطلب؟“

”وہ بھی میری ہی طرح سچی ہیں۔“

”میرے لئے بالکل نئی اطلاع ہے۔“

”اچھا۔۔۔۔۔“ لیکن۔۔۔۔۔“ بیان کی آپ دہرا سنا انہیں مجھ سے قبلے وقت

کر دیا ہے۔۔۔۔۔ وہ مسکے بل کھڑے ہو گئے ہیں میں ابھی نہیں ہو سکتا۔

ابھی مجھ پر جو دھپ ہی کی آب دہرا کا اثر ہے۔“

”تم بچہ بھی جانتے ہو کہ وہ مسکے بل کھڑا ہو سکتا ہے؟“

”میں ان سکاڑے میں سب کچھ جانتا ہوں۔“ وہ کچھ پر مہبت زیادہ اٹھلا
کرتے ہیں۔“

”کیا کیا جانتے ہو ان کے بارے میں؟“

”میں تو یہ بھی جانتا ہوں۔۔۔۔۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا انہیں
پڑا۔

”کیا مطلب۔“ کہ جانتے ہو؟“

”میں نہیں بتاؤں گا۔“ وہ بدستور ہنسا ملا لیکن اس ہنسی میں کسی ایک
طرح کی شائستگی تھی۔

”بناؤ۔“ جو لیا جھملا گئی۔

”وہ ہر وقت آپ کا تذکرہ کرتے رہتے ہیں؟“

”جو اس۔۔۔۔۔“

”یقین کیجئے۔۔۔۔۔“ موزیل۔۔۔۔۔ وہ مہبت دہی آ رہی ہیں۔ ان کی حرکتوں

پہنہ ہاتھ وہ مہبت زیادہ زخمی ہیں۔“

”میں نہیں سمجھتی۔“

”وہ کہتے ہیں۔ میں کس منہ سے جو لیا سے کہہ کہوں۔ میری زندگی تو خنجر

خروش کی سی ہے۔“

”اس سے کیا ہوتا ہے؟“ جو لیا کی زبان سے بے اختیار نکلا پھر چھپتی ہوئی

ہنسی کے ساتھ بولی۔ ”اس کی کسی بات پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔“ پتہ نہیں اس

اس کا اشارہ غفرانک کی طرف تھا۔ اسے میں وہ کافی کی پیالی سے
 ہر سٹے عمران کے قریب آیا۔
 "ارے اس کو نہیں جانتے۔" عمران غفرانک کے شانے پر دایاں ہاتھ پر
 کہہ دیا اسے کافی کی پیالی سنبھال کر اٹھا۔ "یہ تو اچھا برغور دار ہے! جیتنے
 اٹھ کر کو سلام کرو۔"
 غفرانک نے ٹھیک کر بڑے ادب سے توبہ کو سلام کیا۔
 "میں جس گھر سے ہوں کو بلاشت نہیں کر سکتا۔" غفرانک دوسروں کی طرف
 مڑ کر بولا۔

"اگر اولاد پہنچا کر ناگہاں ہے تو.... تو تم اپنی دوستی پر غور کرو۔"
 کینیڈین شس نے کہا ہے کہ....
 "تم تھے کہاں؟" غفرانک نے پوچھا.... اور عمران چمک پڑا۔
 غالباً جو گیارہ آئے اسے اسے نرمی سے کی قریب داری ہوگی۔
 وہ اسے دیکھ کر ہنس اٹھا اسے دیکھنے لگا۔
 "میری بات کا جواب نہیں دیا تم نے۔"

"امیدان سے باتوں کا۔ بہت جلدی میں ہوں.... یہاں سے
 فرما سہو۔"

غفرانک کی گفتگو سے بے نیاز ان کے سٹے کافی کی پیالیاں بھرتا رہا۔
 ایسا لگتا تھا جیسے ان کی آپس کی گفتگو سے اسے کوئی سروکار نہ ہو۔
 "جلدی رہی پیالیاں ختم کرو۔" عمران بولا۔
 "میں خود خواہ ہو کر اس گارم کی پیٹے۔" توبہ بولی پڑا۔
 "توبہ.... اسے باز آؤ۔" عمران کا لہجہ بے حد ٹھیک تھا۔



غفرانک نے توبہ کو بازو پر گھاس مٹا کر اشارہ کیا۔ لیکن توبہ نے ٹش
 ہر ہانے کے باوجود بھی عمران کو گھورتا رہا۔
 غفرانک ہنسنا تھا کہ کسی طرح اسے عمران کے سامنے اپنی ہڈیوں صاف کرنے
 کا موقع مل جائے.... لیکن وہ تو سب کے سامنے اٹھ کھڑا
 ہوا تھا۔
 "م.... میں غفرانک میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔" اس نے غفرانک
 سے کہا۔

"سب ٹھیک ہے.... میں سمجھتا ہوں۔" غفرانک نے اٹھ کر پیش کر دیا۔
 عمران اسے اس کے طرف بڑھ گیا۔
 وہ سب چلے گئے.... اور غفرانک دوا دوا کر دقت سوز رہا۔
 "میں.... اب جو کیا عمران کو پور کرے گی.... لیکن وہ کرنا بھی کیا۔
 اس سے اس قسم کی باتیں کرنے پر مجبور تھا۔"

وہ سب جویا کی گیارہ گاہ پر پہنچے تھے اور انہوں نے عمران کی کہانی
 بڑے سکون کے ساتھ سنی تھی! البتہ عمران نے دوسرے گیارہ توبہ کو
 حالات پر غور و تنقید کرے گا۔ یہی نہیں دشت پیر آئندہ اس کی مخالفت
 بھی کریں گے۔!

”اب اسے بھی جھٹلاؤ گئے۔“

عمران قہقہہ سے اپنا سر ہلانے لگا اور بولا: ”یہ کب کی بات ہے۔“
 ”اسی دن کی صبح تم نے صوفیہ کو فون کیا تھا کہ تم نے ان حالت میں موجود ہوا
 تھا ان تعاقب کیا جانے۔۔۔۔۔ میں اس وقت صوفیہ کے قریب ہی
 موجود تھی۔“

”اوہ۔“ عمران انہیں سہاڑا کر بولا: ”اور تم وہاں کیا بنیں؟“

”ناہ سچینی تو تم مجھے مینڈا لیں پڑا دی گیت کیسے سناتے۔“

”اوہ بابہ۔۔۔“ عمران پینٹ پر ہاتھ چیر کر رہ گیا۔

”یہ غصہ۔۔۔ کبھی بہت اچھا بھلا ہے مینڈا دیں۔“

”یقیناً بھاتا ہو گا۔“ عمران مٹھلی سانس سے کہہ بولا۔

”اس نے کیا ہے۔۔۔ اس میں بہت سی باتیں کی تھیں؟“

”مشکل قسم کی باتیں؟“

”ابھی نہیں بتاؤ گی۔۔۔۔۔ پہلے تم ان پکڑوں سے نپٹ لو۔“

عمران کے چہرے پر تشریش کے آثار نظر نہ آئے تھے۔

”ابہرچہ وہ بٹاؤ۔۔۔۔۔ میں جانتی ہوں کہ تم مودی آدمی ہو۔“ لیسک

دہانے کیوں میں ان خیالوں کی لذت میں ڈوبی پہنچا ہوتی ہوں۔

”کن خیالوں کی لذت میں؟“

”وہی جو تم میرے بارے میں دیکھتے ہو؟“

”میں تمہارے بارے میں دیکھتا ہوں۔“ عمران نے حیرت سے کہا۔

”تم اس خیال کو دل سے نکال دو کہ میں تمہاری کسی خواہش کا احترام نہ

کروں گی۔“

”میں نہیں اب ایسی باتیں نہ کرو۔“ عمرانی نے توبہ کی طرف دیکھتے
 ”نے خوف نہ ہے میں بول۔۔۔ اگر اس نے سن لیا تو مجھے مذہبی دین
 کہہ دے گا۔“

”میرا خیال کہ شاید اس بار کسی کو اس کا پتا ہی کاٹ دے۔“

جانت جانت کے جانور پانامیری والی ہے۔ اس نے شاید ایسا
 دیکھے۔“

”کیا مطلب؟“ عمرانی نے پوچھا۔

”یہی کہ میری ہی وجہ سے اس کی خدمت برقرار ہے۔۔۔ جب بھی اکیٹو
 سے الگ کرنا چاہو۔۔۔ میں نے ایسا نہیں کرنے دیا۔“

”اس میں کوئی سی قطعندی تھی۔“

”میں قہقہہ سے اپنی۔“

”اب اس کا ہر کا کیا۔۔۔ کیا میں بڑا رہے گا۔“

”بہت ہی محابہ کا اظہار چلے جانے گا۔“ عمران نے دہرایا
 لپ۔

”کیا مطلب۔۔۔۔۔ انہیں تم اپنی روانگی سے پہلے ہی اسے بیان
 سے بٹھاؤ۔۔۔۔۔“

”کیا میں ہے تمہارا۔۔۔۔۔ بے ہوشی پر پڑا ہے بھارہ۔۔۔۔۔“

تو یہ انہیں بند کئے پڑا دل ہی دل میں عمران کو گالیاں دے رہا تھا۔
اس نے اکی کی پوری گفتگو سنی تھی۔

اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیئے۔ ۱۰۔ اس دن کی موجودگی میں جو کچھ میں آ رہا ہے اسے اسے گوارے سے دینا ہوگا۔

لیکن آخر کب تک اس طرح پڑا رہے گا۔۔۔ عمران کے خلاف اس کے دل میں نفرتوں کا آواز اٹھ رہا تھا۔ ۱۱۔

دفعتاً اس نے عمران کو بکھتے سنا۔ میں چہرہ کافی کی عزت جو سس کی ہوں!

”میں بنائے لاقی ہوں۔“ جو بیا چمک کر بولی۔

”اچھی بات ہے۔۔۔ میں ذرا باخترہ روم تک بھی جاؤں گا!“
تغریب نے دونوں کے قدموں کی ٹوکروں کی چاب سنی اور پھر اٹھ بیٹھا۔

کرہ خالی نظر آیا۔

اس سے بہتر موقع پھر آتا نہ تھا۔۔۔۔۔ نہ ہوا نہ آہستہ کی جو بیا کی تمام گلا سے نکل آیا۔۔۔

کہاؤں میں ایک گاڑی کھڑی نظر آئی۔ لیکن وہ اس کی حواس میں رکتا تھا کہ اسے بے حد گئے۔ ایسی صورت میں معاملہ بہت زیادہ سنگین ہو جاتا

وہ ایک ٹوکے صاحب سے کسی طرح نہ بچ سکتا۔ عمران کی عزت سے تو اچھی طرح واقف تھا۔۔۔ اپنے معاملات وہ اپنی عزت تک دیکھتا تھا۔۔۔ ایک ٹوکے شکایت دکت۔

اس کی۔۔۔ خود ہی بیٹھ لیتا۔۔۔ لیکن گاڑی سے چھوٹنے کی صورت میں حالات گڑا جاتے۔ اپنی کہیں سڑک نہ تھا۔ گاڑی کی عدم موجودگی کی دشواریوں میں صاف

گرد و غبار اور یہ معاملہ یقینی ایک ٹوکے کا چاہیئے!

وہ کہاں سے باہر نکلا ہو گا۔

یہ جس اتفاق ہی تھا کہ یہ سب ہی ایک جیسی کھڑی لگتی رہتا اس وقت تک اس کے دل میں اس کی طرف سے اس کی طرف سے۔

اٹھ دھیرا تھا۔۔۔۔۔ اس نے اپنی سہت پر موجود تھا۔

تغریب نے دور دورہ کھولا اور کچھ سیٹ پر بیٹھ کر بے گارڈ پورے ۱۰۔
تغریب نے دور دورہ کھولا اور کچھ سیٹ پر بیٹھ کر بے گارڈ پورے ۱۰۔

کہ یہ بہت قریب سے کھسکی کی ایکسی کی تیز سے پر نہیں جا رہی!

اس سے بھی تم کدھر جا رہے ہو اس نے کدھر کو جواب کیا اور اگلی سیٹ سے ایک کھٹکا تھا اس نے اس نے کدھر کو جواب کیا۔۔۔۔۔

”میں ایک حرکت ہیں جناب!“ فرما بیٹھ کی سیٹ سے اٹھ کر آئی!

”محنت۔“ تغریب پھل پڑا۔

”بی بی!۔ اور آپ مجھے پند کریں گے!“

”اے۔۔۔ لیکن اس کا کیا مطلب ہے!“

”تغریب ہے میری۔۔۔ تم مجھے اچھے لگے۔۔۔۔۔ اب میں تمہیں پناہ دینا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔“

”یعنی یعنی۔۔۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔“ تو یہ سہلا کر دے گیا۔

”اپنی سرکش طبیعت کو سہلے کھنے کے لئے جہانت جہانت کے بلبلوں طرح سے اختیار کرتی ہوں!“

”میں نہیں سمجھا۔“

”باکل چر سو معلوم ہوئے ہو۔“

تو یہ کہ نہ بولا۔ عجیب سی سنسنی مار رہی تھی جس میں جھیل کر رہی تھی۔

تو یہ چونک پڑا اس کی آنکھیں حیرت سے پٹی ہوئی تھیں۔

”تم تو یہ سو۔“ وہ چہرہ مڑائی:

”اب میرا نام تو یہ ہے۔ لیکن تم کیا جانو؟“

”میں جانتی ہوں۔“

تو یہ کہ نہ بولا۔ اس کے دیکھنے کے انداز میں حیرت کا مغرب اس کا ہاتھ تھا۔

”وہیں پر زور دو۔۔۔ شاید پہچان سکر جائے؟ وہ چہرہ مڑائی ہوئی بول۔

”م۔۔۔ میں نہیں پہچان سکا۔“

”اب دیکھو۔“ حور نے اپنے چہرہ کا انداز بدلتے ہوئے کہا۔

”ہی۔ حوری۔ ہی۔“ تو یہ کے حق سے گھٹی گھٹی سی ہانسی لگی۔

”بیتہ جاؤ۔۔۔“ اس نے ٹھٹھکے ہوئے میں کہا۔ ”تو یہ کا پتی ہول، ناگوں

سے چل کر بدقت سے ٹھٹھک پہنچ سکا۔۔۔“

”ہوں۔۔۔ اہم سے بیٹھ آرام سے۔“ وہ نے کی ضرورت نہیں۔

تو یہ نے فوڈ کو سنبھالنے کی کوشش کی اور کہا کہ بیٹھ گیا! بڑا محکمیہ ملک

رہا تھا۔۔۔

”عمران کس جگہ میں ہے؟“ دفعتاً وہ پوچھ بیٹھی۔

اور تو یہ ایک طویل سانس لے کر صوفے کی پشت سے مل گیا وہ سوچ:

”تھا کہ تو بڑا ہوا۔۔۔“ عمران سے اس کی بڑیاں ملگتی تھیں لیکن یہ سوچ

کا ذاتی مسئلہ تو تھا نہیں

اسے اب کتنا جانتے۔۔۔ کیا کتنا جانتے۔

”میری بات کو جواب دو۔“

”وہ اپنے بچہ کی کہتا نہیں۔۔۔۔۔ اس کے احکام بڑت چلتے ہیں؟“

”تم مجھے بل رہے ہو؟“

”یقین کرو آدم۔“

”تو یہ تم حیرت بول رہے ہو۔۔۔۔۔ تمہاری آنکھیں بتاتی ہیں؟“

”م۔۔۔ کس طرح یقین رکھوں۔۔۔۔۔ آپ کی بڑی عزت کرتا ہوں اور

شاید یہ بھی جانتی ہوں کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے شدید طور پر متعلق

ہیں۔“

”ساتھ یہ جی جانتی ہوں کہ اس کے باوجود بھی تم اسے احوال نہیں

سے لگتے۔۔۔۔۔ یا مسکراتی

۔۔۔۔۔ ہوں۔“ ”م۔۔۔۔۔ میرا میں چلتے اس کی بڑیاں توڑ

دوں۔“

”تم تو کہتے ہو۔۔۔۔۔“ ”یہیں؟“ سے پہلے بتلے کر دے کہ کوئی اور اس

پر اعتراضات۔۔۔۔۔ اس کا کوئی سانس اسے نہ دیتا۔۔۔۔۔

”پھر عرض کروں گا کہ کسی کوئی بات نہیں جانتے۔۔۔۔۔ اس لیے اس کا

پڑا گرام۔۔۔۔۔ علوم ہوتا۔۔۔۔۔ البتہ آتا تھا سکتا ہوں کہ وہ اس وقت اس حالت

میں موجود ہے جس سے میں بڑا کہہ چکا تھا۔“

”جگہ کس ہے۔۔۔۔۔“ یہ بھی جانتی ہوں کہ کچھ ہی دیر پہلے تم دونوں

جگہ پر تھے۔“

”تو یہ کہ نہ حیرت سے کہہ رہا تھا۔

”کسی بات پر جھگڑا ہوا تھا؟“

اب جانتی ہی ہوں گی۔" تو میر نے بے دلی سے کہا۔

"جوہا، نفردو... وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی سوئی مسکرائی۔

"آپ کا ہیل درست ہے... میں سے پابتا ہیں۔"

"اور... وہ..."

"معاذ جانتے... تو میر نے سانس نہ بنا کر بول۔

"تم وہ دوش کی کیا لکھن ہے؟"

"وہ کس طرح؟"

"عمران کے پروگرام بے داری سے میں مجھے بتاؤ... میری کی موت کے بعد

اب وہ کیا کرنا چاہتا ہے؟"

"میں اس کے متعلق جانتا ہوں تو ضرور بتا دیتا۔"

"بیر چھوڑو۔ تم میرے بھائی ہو۔ کیا پوچھ گئے؟"

"بہت بہت شکریہ... تکلیف نہ کیجئے۔"

"ایسا بھی کیا... تم میٹ... میں ابھی آئی۔"

"وہ کہہ رہے تھے پہل گئی... تو میر کی کچھ میں ہیں اور تمہارے کیا کر،

چاہئے... عجیب عورت ہے اس نے سوچا۔ یہی کام وہ اپنے کسی آدمی

سے لے سکتی تھی، کسی مرد کو اس طرح اٹھا کر لانا تو میر کو بے حد سستی خیز

تھا۔

"وہ مرد صوفے سے اٹھ گیا... کیوں نہ نکل جائے۔ تجزی سے دروازہ

کی طرف بڑھتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ ضروری حالت میں تنہا معلوم ہوتی ہے۔

لیکن ابھی دروازے سے باہر تو ہمیشہ لگتا تھا کہ کسی ریل گاڑی کی نالی بیٹنے

سے آگئی۔ اور اسے جیسے دیکھ لیا گیا۔

تین لمبی بیل بگرو... کمرے میں در آئے تھے... پشت سے

ضروری کی آواز آئی۔" تو میر یہ بڑی بات سے کہ ترکیب اچھے میزبان کاس

توڑنے جا رہے تھے۔"

"میں معافی چاہتا ہوں ملام...!" تو میر کا پتلی ہوئی آواز

نکل پڑی۔

"تو میر ایک اچھے مہمان کی طرح آرام سے بیٹھ جاؤ؟"

"وہ بے بسی سے اس کے احکام کی تکمیل کرتا رہا۔

"دفتر وہ تینوں ٹیگرو اس پر ٹوٹ پڑے۔ یہ اتنا غیر متوقع تھا کہ تو میر

بازو پڑی بھی نہ ملا سکا۔... جنبش ہی نہیں کر سکتا تھا۔

"ٹیک اس وقت اس نے اپنے ہاتھ بائیں بازو میں چھین موسس کی گردن

موڑ کر بے بسی سے ضروری کو دیکھا جو اس پر جھکی ہوئی بازو میں، جھکشی دے

رہی تھی... شروع رنگ کا کوئی سیال شیشے کی سرخ میں

جرا ہوا تھا۔

"ایک دم سے اس کا سر جھک گیا... بلکہ ایسا ہی معلوم ہوا تھا جیسے

وہیں تار کی پھول میں دو تار چلا گیا ہو!"

"چہرہ جی موسس نے کہ وہ آٹھیاں... مسٹر آہستہ چھتئی ہار جی

ہوں۔ اب وہ کمرے کی ہر چیز کو صاف دیکھ لگتا تھا... بلکہ دشتی پہلے

سے بھی زیادہ بڑی ہوئی معلوم ہوتی تھی!"

"ضروری اس کے سلسلے تھی... اپنی تمام تر ماضیوں کے ساتھ۔

"تو میر کا دل پاؤ کہ اس کے قدسوں پر سر رکھ دے! اس سے کہیے کہ

وہ ہمیشہ اس کے ساتھ رہنا چاہتا ہے... وہ کسے اپنا قلم بنالے۔

روایتی فلاسوفوں کی طرح اس کی خدمت کرے گا۔۔۔۔۔ کبھی کسی قسم کی شکایت کا موقع نہیں دے گا۔
 طریقہ کار سکولائزیشن کو بہ عمد مزید دلاویز اور محبت آمیز ہوتی گئی۔۔۔



اجالا پھیلنے پھیلنے وہ اسس تمام ملک پرچ گئے جہاں سے جلی دھار
 سرحد کی دوسری طرف کی بستی کی جانب جاتی تھی:-
 چرڈان، حادہ، صدیق، شغائی اور صفدر تھیں سمیت عمران کے ساتھ نئے
 آبادان میں سے کوئی بھی اپنی اصلی شکل میں نہیں تھا۔
 انہوں نے سرحد پار کے سرحدی مخالفوں جیسی دریاں بہن رکھی
 تھیں:-
 "میری سبکدوش میں نہیں آتا کہ تو یہ کہاں غائب ہو گیا:- حضور ہی حضور ہی دیر
 بعد کوئی دکوئی یہ سوال کر بیٹھا۔
 آخری بار طرانی جھجھلا کر بولا:- "جنم میں جانے اب اس کا تذکرہ نہ
 ہونا چاہیئے، ادا پس پر دیکھو گا:-
 لیکن کم از کم یہ پوچھنے کا حق تو ہمیں پہنچا ہی ہے کہ ہم کہاں جا رہے
 ہیں:- صدیق بولا:-
 فی اصل اس بستی میں جا رہے ہیں جس کا تذکرہ میں نے کیا تھا۔

اور ہم اس طرف کے سرحدی مخالفوں کی وردی میں ہیں! اختیار ہماری قیدی
 سے جبران پہاڑیوں میں جنگ رہی تھی۔۔۔ اس کے پاس سے ایسے کاغذات
 برآمد نہیں ہو سکے جس سے اس کی اصل شخصیت پر مدد مل سکتی ہے!
 "کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اتنے گھماؤ پھراؤ کی کیا ضرورت تھی۔۔۔۔۔
 کیا ضرورت تھی اس سی میں چاہے نہیں، کہتے تھے! "چرڈان بولا۔
 "میر صفدر لڑائی بھڑائی میں ہے جسے میں شوگر میٹک کا راستہ معلوم کر
 چاہتا ہوں:-"

"راستہ معلوم کرنے کا یہ طریقہ کبھی میں نہیں آیا:-"
 "کسی جنگل کے لغیر گاؤں یا پرتاؤ یا ناچا ہوتا ہوں:-"
 "یہ تو تم پہلے بھی کہہ چکے ہو:-"
 "میر خواہ مخواہ وقت کیوں صانع کر رہے ہو:-"
 "بس دیکھتے ہاؤ۔۔۔۔۔: کسی نے غلطیہ جھجھکیا:-
 "جیتا کو شاہ پہل بار اپنی حیثیت کا علم برآ تھا لہذا وہ کبھی کبھار لوٹنے کے
 لئے بلے میں تھی۔۔۔۔۔: جیسے ہی خاموشی ہوئی اس نے عمران کا بازو
 پکڑ کر کہا۔
 "تو میں قیدی ہوں:-"

"نہیں۔۔۔ قیدی کے سروپ میں جو تم۔۔۔ گاؤں کو یقین جو جانے
 گا کہ تم ہمارے ساتھ نہیں تھیں۔۔۔ اس لئے ہم سے بچا جیڑا کہ پہاڑیوں
 میں جنگی سرحدی تھی اسی دوران میں جنگی مخالفوں کے دست لگ گئیں:-"
 "مجھے خوف محسوس ہوا ہے:-"
 "میں تیار ہی حفاظت کی ضمانت دیتا ہوں کیا یہ تمہیں مطمئن کر دیتے

کے لئے کافی نہیں ہے۔

معتبرا پہنچ ہو گئی! اور اڈ میں داخل ہونے سے پہلے عمران نے کہا ہے میں تنہا جاؤں گا تم لوگ اسی طرف متبڑو۔
"کیوں؟" سب نے ایک وقت سوال کیا۔

دونوں پہلے کے حالات کچھ اور سنئے۔۔۔ آج کچھ اور ہو سکتے ہیں۔ ان کے چار آدمی ہمارے سسٹلے میں غائب ہو چکے ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ پکٹ مار ہو گئے ہوں۔

کوئی کچھ نہ بولا۔ اور عمران دماغ میں داخل ہو گیا!

دماغ پہلے ہی کی طرح تاریک تھی۔ لیکن عمران نے اس بار مارتعہ دوستوں نہیں کی اور وہ پیروں سے چلنے کے بجائے پیسنے کے بل رینگتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا!

دماغ کے دوسرے سرے تک سناتا ہی رہا۔۔۔

دماغ پار بھی کر دیں۔۔۔ لیکن کسی طرف سے کسی قسم کی مزاحمت نہیں بولی۔

پھر وہ اپنے ساتھیوں کی طرف پلٹ آیا۔۔۔ ابھی سواری حسیلوں نہیں ہوا تھا۔

اس کے سامنے بلے چینی ست۔ اس کے متفرق تھے اس کا اشارہ پاس نہ ہی وہ بھی اس تنگ سے دڑے کی طرف بڑھے۔

منوڑی ارباب وہ سب اس جگہ کھڑے تھے جہاں سے گلاویز کے ساتھیوں کی ہستی دکھائی دیتی تھی!

منوڑی افق میں سرخی پھیلنے لگی تھی۔ پہاڑی حسیلوں اور اتکا ہوا

پرندوں کی آوازیں ماحول کو پرامن بنا رہی تھیں۔

عمران نے دوسری طرف جانے کے لئے وہی راستہ اختیار کیا جس سے بے قیدیوں سمیت چند روز پہلے دماغ تک ایسی کاسٹ کیا تھا۔

پھر وہ بستی کی دفت بڑھنے لگے۔ وہ کہ اس طرح خاموشی سے چل رہے تھے جیسے کسی جہاز کے سامنے ہوں۔

بقیہ کے چہرے پر سر ہانگی کے آثار تھے۔۔۔ عمران نے آہستہ سے پوچھا۔

"کیا تو ذرا جی سو۔"

بقیہ سے مائتہ کر ڈرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہ ذرا کستی ہنسی کر بولی۔

"اں۔۔۔ مائل تھویش نہ کرو۔ ہم پوری طرح حفاظت کریں گے۔" "میری طرف سے مطمئن رہو۔"

وہ بستی کے قریب جا پہنچے۔ سورج نے مشرق سے کسی قدر سر اٹھایا تھا اور سبکی جھلکی سی سرخی مائل شعاعیں پہاڑوں کی چوٹیوں پر لپک رہی تھیں!

بستی سنسان پڑی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس سے سو پہاڑے بالکل ویاں ہوں۔

عمران بیچ بیچ کر مقامی زبان میں کچھ کہنے لگا۔ "نہیں ستہ کسی قسم کی کوئی داند نہ آئی۔"

"میں تو غلط محسوس کر رہا ہوں" چوہان نے ہنستے ہنستے کہا۔

"نار اچھے نہیں۔" صفدہ سر ہانگ کر بولی۔

اور آثار سپر ہیج ان کے حق میں نہ تھے وہ سارے ہی جو نپڑے غلط تھے
ایک متنس بھی کہیں نظر نہ آیا۔۔۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ میدانوں
سے دیران پڑے ہوں۔۔۔
"میرا خیال ہے کہ چٹ ہوگئی۔۔۔؟" عمران بڑبڑایا۔
"وہ اگر فائبر نہ ہو جاتے تو میں سمجھتا کہ الکل گدھے ہیں!" ہرمان
ناؤنگار لہجے میں بولا۔
"کیوں؟" عثمانی نے پوچھا۔
"اے اسکے چار آدمی صاحب سوچکے تھے۔ اس سے پہلے گاؤں ازمی ہوا
تھا اُسے تو ہماری طرف سے کسی بہت بڑی بغاوت کا مدثر ہونا چاہیے۔"
میں ان کی توقعات پر کچھ سا اترنے کا سعی ہوں میرے دوست! عمرانی
سکڑ کر بولا۔
"کیا مطلب؟"
"وہ ان چٹانوں میں کہیں اسس پاس ہی پوشیدہ ہوں گے۔ مناسب
ہی ہے کہ ہم جو نپڑوں میں ذریعہ ڈال کر انہیں کی تباہی کریں؟"
"اور وہ چپ چاپ اپنی کیبن کوہ سے لٹل کر ہمیں پتہ نہ کریں؟" عمران
کا لہجہ تلخ تھا۔
صنذر کہہ نہ بولا۔ شاید وہ اچھا نہیں جانتا تھا۔
پھر انہوں نے ان مٹائی جو نپڑوں پر قبضہ جمایا۔
عمران کے چہرے پر فکر مندی کے آثار تھے۔۔۔ دفعتاً اس نے آثار
سے صند کو اپنے قریب بلا کر آہستہ سے کہا "کیا تم تصویر کے سامنے میں
کچھ نہیں سوچ رہے؟"

۱۔ مجھے حیرت ہے۔
۲۔ اپنے ہوش میں مزور و مجبور ہونا چاہیے تھا۔۔۔ اگر وہ نہیں ساتھ
آجائے گا تب بھی۔؟
۳۔ میں جو ستیا ہونا چاہتا تھا۔؟
۴۔ چاندی بندو قیں تیار کھو۔ ان میں کافی ساؤنڈ موجود ہیں!
۵۔ میں نے انہیں پھری طرح بکھڑا ہے۔ چاندی، فلور، صدیقی اور عثمانی کو
ان کا استعمال بھی سمجھا دیا ہے۔؟
۶۔ میں سوچ رہا ہوں کہ آج چاندی کی ہر مختلف مقامات پر ان بندو قوں
سمیت چھپا دیا جائے اور ہم لوگ یہیں ٹھہریں۔؟
۷۔ تصویر معقول ہے۔؟
۸۔ یہ تصویر ان چاندی کو بھی پسند آئی۔۔۔ وہ جلد ہی اس پاس کی
چٹانوں میں چھپا دیئے گئے۔
عمران، صنذر اور عثمانی ایک جھونپڑے میں آ بیٹھے۔
سورج پھری طرح طلوع ہو چکا تھا اور چاندی طرف منہری دھوپ
چھیل گئی تھی۔
میرا خیال ہے کہ ہم واقعی چھپس گئے ہیں؟" عمران کچھ دیر بعد بولا۔ اس
کے اس خیال کے سامنے میں کسی نے کوئی رائے ظاہر نہ کی۔

تو زرا پیسے سر کو سنی جنبش دے دے کر اسے پہلے ہی کے سے اعانہ میں دیکھتا رہا۔

اثر۔ "وہ بھلا کر بولی۔"

"میرے۔۔۔ پیروں۔ جس۔ حکمت۔ جنہیں ہے اذہ سمیت، آواز میں رک رک کر بولا۔"

"کیوں کیا ہے اب تیس؟"

"وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ تھے۔۔۔ میں غلط۔۔۔ گئے ہیں۔۔۔"

"کون؟ وہ۔۔۔ کون؟"

"تھت۔۔۔ تھریسیا۔۔۔ کے۔۔۔ نامی۔۔۔"

"وہ۔۔۔؟" جو بیا چھل پڑی۔۔۔ اسی کی آنکھوں میں سوز بک کے آ رہے تھے۔

"کیا وہ نہیں پتا کر سکتے تھے؟"

"ہاں۔۔۔ اسی نے اس طرح کہا جیسے کسی بچے کو بے نیچے سے پریشانی احوال پر سسکی لی ہو۔"

"پھر کیا ہوا؟"

"انہوں۔۔۔ انہیں نے۔۔۔ مجھ سے۔۔۔ گلا دیا۔۔۔ اور۔۔۔ طرفین کے بارے سے"

"جس۔۔۔ معلوم۔۔۔ کر لیا۔۔۔؟"

"کیا۔۔۔؟ وہ تو مگر کئی قدم آگے بڑھ گئی۔ لیکن تو زرا کا جبرہ اعلیٰ سیات

تیار پہلے ہی کی طرح بکلیں جھکا تدا۔"

"اس اعلان پر جو بیا چکر رہا، کسی جتنی کہیں وہ راستے ہی میں نہ گھبرائے گئے ہوں؛"

"میرے ان کے ہاتھ لگے تھے؟"

"میراں سے نکلے ہی۔۔۔؟"

جوں کو چہرہ نیند نہیں آتی تھی۔ اسے علم تھا کہ تو زرا بے پروا۔۔۔ جی پھر فٹو سٹیل کا باعث تھی وہ اس کی شرمیلہ طبیعت سے ایسی طرح واقف تھا کہ کتنا پر سراج رہی تھی کہ کہیں وہ عراقی کے لئے کوئی نئی دشواری نہ پیدا کر دے۔ سیدنگ گلاؤں کی آواز کی کستی بولی وہ عراقی کے قریب آنکڑی سوتی کیا تہ کا سلاخوں دار چٹنگ بیاں سے صاف نظر آ رہا تھا۔۔۔ اس سے دیکھا کہ کوئی سلاخوں سے ٹیک لگائے نہ ہیں پر بیٹھا بڑا ہے۔ ہر چند کہ وہ باہر ہی کے رخ پر تھا لیکن پھر بھی جیسا پہلے تک جا کر اسے قریب سے دیکھنے کی خواہش نہ بائکل :-

وہ دودھ کوٹ اور فٹ پیٹ پچھتے ہوئے تھا۔

وہ آواز بھولی کر بیرونی برکاس سے میں آئی۔

گیت تک پہنچی لیکن اس نے مگر اس کی طرف نہیں دیکھا۔

مگر اس کے ناپ میں جو تھوڑا سا آواز سے روش پر پہنچے رہے تھے۔

وہ نرمی مڑی کھول کر باہر نکلا۔

"تو زرا۔۔۔ اس کی زبان سے بے ساختہ نکلا۔۔۔ لیکن تو میری پڑتیں

میں کولی بند لی رہوئی پھیل بولی آنکھوں سے اسے دیکھتا ہوا لایمی، غدار میں

چلیں مہکا تدا، اس سے اپنی جگہ سے تبت ہی رہی تھی۔

میرا فٹے میں ہو۔۔۔ جو اس نے بڑا سامنے بنا کر پوچھا۔

اس کے فدا بعد میں تم نے سب کچھ بتا دیا تھا۔

اے مجھے کھٹے کے (جس کا نام ہے)۔

تمہیں شرم نہیں آتی اس قصائی سے اس کے باعث میں تانے بس۔

محبوبہ ذرا دیر غمزدہ اب میں کس لحد

تو انائی میر سس کر رہا ہوں شاید کچھ دیر بعد اپنے پیروں پر کھڑا

جی ہر سکون سب کچھ بتا دوں گا۔

جو یا میر غمزدہ ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

کچھ دیر بعد تنویر نے ایک طرف مڑ کر پھانک کی سلاخیں متائیں اور

اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔

جو یا نے اٹھنے کے لئے کہا اسے سیدھا پیٹھ کی کوشش کی۔

بدقت تمام وہ اٹھ سکا اس کے پیر کا نپ سے سے تھے جو یا نے

اسے ٹوٹی کڑکی سے ملنا چاہا۔

میرا سارا جسم کڑک رہا گیا میں دوبارہ نہ جھک سکوں گا۔

اچھا محبوبہ میں پھانک کھولتی ہوں۔

وہ اسے اندھ لائی تھی اور تھوڑی دیر بعد تنویر اسے اپنی کاپی لٹا

ساتھ۔

”تو خود تھریس یا تھی! تمہیں یقین ہے! جو یا نے محرومی ہوئی اور

میں پوچھا۔

مجھے یقین ہے وہ تھریس یا تھی۔

جو یا کی انہیں بڑھ گئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ وہ لوگ یقینی طور پر لکھو لے

لئے ہوں گے۔

”کیا تم میں لکھوں کی نشاندہی کر سکتے ہیں؟“ وہ اگر محرومی نے کیا تھا۔

”ہاں میں تو ساتھ نہیں تھا۔“

”یہ بہت بڑا ہوا تویر۔ بہت بڑا۔“

”میں کیا کروں۔ وہ اٹھن۔“ اس نے تو مجھے لڑی طور پر میری شخصیت

سی بیل کر رکھ دی تھی۔ اور وہ میری کھل کھی آتا رہتے تو کچھ نہ بہت تھا۔

محرومی سے مجھے ذاتی طور پر غامض ہو سکتی تھی۔ لیکن یہ معاملہ ذاتی

تو تھا نہیں۔

جو یا کچھ نہ بولی اس کی سہج میں نہیں رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے

”وہ مجھے غول کچھ کر یاں ڈال گئے۔“

”کیوں غول۔ کیوں؟“

”رفعتول اسی لئے کہ محرومی بدقت اس کی اطلاع نہ دے سکوں گا

مجھے نہیں معلوم کہ وہ لوگ کس سمت گئے ہوں گے اور خود میرے اہمباب میں

اتنی سکت نہیں کہ خود ڈر دھوب کر سکوں گا انہوں نے مجھ سے سب کچھ

پوچھ لیا تھا۔“

”تم اس حالت کی نشاندہی کر سکتے گے۔“

”بالکل کر سکوں گا ریلز میں دوڑ رہے پھانک کے سونوں

پر پھر کے سونے چہلے تھے۔“

”تم تو کبہ رہے تھے کہ حالت، ایک سی پھر تم نے خیر کے رکھے دیکھ

لئے“

”پھانک کے سونوں کی بات کر رہا ہوں۔ سڑک پر روشنی تھی۔“

”سہج باب میں کیا کرنا چاہیے؟“

ہر ایک کو یہ مجھ پر کیا ہوا تھا کہ اس کا مقلد کر دیا۔ کچھ دیر بعد اس
کی طرف کی قیام گاہ کی طرف جا رہی تھی۔



میری بہن کچھ ساڑھ خوشنوار نہیں تھی۔ وہ پہلی رات سونا نصیب نہیں
... بہت سویرے اسٹیک کی حالت تھی ... بہت بستر چھوڑی
... بنا۔

بہن ٹوٹ رہی تھی اور میں بھی جھجھکیاں آرہی تھیں ... وہ سوچ رہی تھی
کہ ان کے گڑھے ... میں دن نوید آئے گا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا
... کچھ اپنے پرش میں تو کبھی دن میں سوئے گا اتنا ہی نہیں ہو سکتا۔
دشت سے بعد وہ اپنے میں کیوں کی درستگی کر سکتے گا ... کچھ تو
بائے وقت گزارنے کے سے ... !

پھر وہ دیر نہیں گزری تھی کہ جیسا کہ کاشی کھاؤ گے جس دن ہوئی اور
وہ خوشی کے نالے اچھل پڑا۔

میں جو یہاں کھڑے تھا تو دیکھ کر دل دھڑکنے لگا ... اسے یاد
آئی کہ اس نے اس سے عمران کے سینے میں بہت سی غلط بیاں بولی تھیں ہر سکتا
نے عمران سے نہ کہ وہ بڑا اور اس نے اپنی عادت کے مطابق کچھ کہی
سیدھی سنائی ہوئی۔

”مگر کیا کیا سکتے ہیں۔ میرے اور قہار سے ملا وہ اور کون سے جہاں
ایکٹو ہے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ اس کیس کا انتہا دن عمران ہے۔ مجھے کسی مسئلے
میں ڈسٹرپٹ نہ کیا جائے۔“

لیکن پھر بھی اعلان تو دینی ہی چاہئے گی۔

مقام جان۔

”کیا تیرے پاس سے پنج ماؤں سے؟“ جو یہاں آئیں نکال کر پڑی۔
”کیا کر سکتا ہوں ... مجھے بوسٹن نہیں تھا ... انکسٹن ...
اور ختم بھی کرو۔ میں مجھو گا ہوں ... کچھ کھلا دو ... اس کے بعد ہر جہاں
بھی مجھے گوارا ہوگا۔“

”ہوں ... اچھا صبر ... دیکھتی ہوں ... اسے ڈراؤنگ
مردم میں چھوڑ کر کون کی طرف چلی آئی۔

سراں بھی تھی کہ کیا فکر کو اس مسئلے میں شریک کر لیا جائے کچھ تو کزن
ہی چاہیے۔

بقیہ عمران اس پر کسی حد تک اعتماد کرتا ہے۔

اس نے فریج سے کوئلہ بیف نکالا اور اس کے ٹکڑے کاٹ کر فرنگ
ٹان میں تلنے لگے ... کہ اٹھ سے بھی تو لے ... کچھل کچھل پڑا۔

اس وقت یہ سب کچھ کہتے ہوئے اسے بے حد دلچسپی تھی ... لیکن کیا
کرتی۔ تو یہی حالت اب بھی ... وہ بیچ میں اسی وقت غم کا منہ تھا۔

تائیتے کے بعد تو یہ پر فرنگ کی عادی ہوئے گی ... اور وہ کسی پر ہی
بیٹھے بیٹھے گہری نیند سو گیا۔

جو ابھی اور تیزی سے اس تبدیلی کرنے لگی تھی۔ تو یہ کہنے کی چیز

وہ عمران کی طرف دم سلائے تھڑا رہا۔ مٹی کو جو بیا خود چل کر سسکا۔ کچھ دیر بعد جو بیا کی گاڑی پھر غلغلا کے مکان کی کھاڑک سے باہر نکل رہی تھی۔

”کے کر سبیا آئی۔“

”ابھی پھر باہر آئی۔“ اس سے منسلک مٹی سی اور زمین اسے خوش آمدید کہہ کر تھک رہی تھی۔

”ابھی ایک بڑی پریشانی سے دوچار ہیں غلغلا۔“ جو بیا بھر لی ہوئی تھی۔

”آواز میں بولی۔“

”میرا سہ ماہی کوئی خدمت۔“

”انت زیادہ سبب سے۔“ ہو سکتا ہے۔۔۔ میں جاؤں دو۔۔۔ شاید کسی حد تک میں واقف ہوں۔۔۔ کوئی عورت غلغلا کے کسی مٹی۔۔۔

”گر اور سببوں پر بھی چھٹا پڑے۔“ اس نے نوکچہ سروری سمجھو اپنے ساتھ لے کر وہی مٹی اس جگہ کا نام تو کر چیک تھا۔ شاید۔۔۔۔۔۔ پھر وہ۔۔۔ انہیں

”مکان کی اعلیٰ مقفل کر دو۔“

”اگر کوئی سبب غلغلا کا ٹکڑا نہ آوے۔“

”سبب ایک وقتی غلغلا کے تحت رہا کیا جا رہا ہے؟“

”وہ کون کس سے؟“

”میں کہہ رہی ہوں۔“

”نہیں۔“ غلغلا کے بچے میں حیرت تھی۔

”ہاں۔“ کسی نے اسے زور دیا۔ ”جی لیا بولی۔“ اور اس کہانی

”میں غلغلا میں اس علامت کی حدود سے باہر قدم نہیں نکال سکتا۔“

”لیکن خود غلغلا کی زندگی خطر سے میں سے۔۔۔۔۔۔ وہ سبب پھنس کے جا رہا ہے۔۔۔ میری کھ میں جن میں آنا میں کیا کروں؟“

”تو براقی طور پر معصوم ہو گیا ہے۔۔۔ تم غلغلا کو۔۔۔ مانتے ہو۔“

”کچھ تیار ہو گئی۔“

”میرا عمران کی زندگی خطر سے میں ہے۔۔۔ تب تو مجھے سوچنا پڑے گا کہ میں کیا کروں۔“

”سر پہن کا وقت نہیں ہے غلغلا۔“ جلدی کر رہی۔

”اچھا بات سے۔۔۔ موزیل۔“ غلغلا نے غلغلا کی مٹی سے۔

دوسری طرف کے سنگڑ سے ڈھیر بڑھ گئی تھی۔

”آپ کون ہیں۔“

”مجھے توصیف کہتے ہیں! میجر توصیف.... سرمدی محافوں میں سے

ایک۔ سرمدی اور ان کے ساتھی ہماری چوکی پر ہیں۔“

”صاف ٹکر ہے... ہم نہیں گئے... کیا وہ بہت زخمی ہے؟“

”ہیں معمولی سارنم ہے! جوتہ ان کے دوساتھیوں کی حالت ناقابل

اطمینان ہے۔“

”جو یا تو قتل ہوئی کہ اندر آئی... تویر اب بھی اسی طرح کرسی پر بیٹھا

لمبری چند کے منہ سے رہا تھا...“

”خبر سے اسے پر تشویش نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا: ”تیار اپنے ہمیں

ہیں سنبھلے تو یہ بھی بے پوش ہی معلوم ہوتا ہے...“

”میجر توصیف کو وہ ڈرائیگ روم میں جھانسنے لگے...“

”تویر کو جانے کی کوشش کا سیلاب ہو گئی تھی۔ وہ اسی طرح جاگا تھا،

جیسے اس کے کانوں کے قریب زبردست قسم کا دھماکہ ہوا، جو اسے جلدی

جلدی اسے تھان کا پیشام سناتے ہوئے کہا: ”ہیں فوراً چلنے سے!“

”جس تیار ہوں۔“ ”تویر کا بھی جلدی جلدی جلدی تھا۔“

تیبے میں کئی سو سال پہلے سے یہ مذاقی نام چلا آ رہا ہے... سرمدی اور

کہتا ہے اور سردار کی بیوی تفریبیا میل بی آف ہو رہی ہے کہلاتی ہے۔ یہ یوں تفریب

تھکوں اور ہنر زوں پر مشتمل ہے۔“

”تم نہیں سمجھ سکتے۔ عام آدمی تو تصور بھی نہیں کر سکتا ان معاملات کا

تفریبیا انتہائی ذہین اور ترقی یافتہ لوگوں پر حکومت کرتی ہے۔“

”جو سکتا ہے۔ سکتا ہے! وہ اس طرح بولا جیسے اس کا دل رچا

کے لئے اس بات کی تردید کرنا چاہتا ہو۔“

”بہر حال جو لیا تو مل سانس سے کہ لہی۔ بدنام اس سانس میں کیا کر سکتے ہو

”مسویدہ عمران کے لئے میں اسی جہان ٹک دے سکتا ہوں...“

میر سے غصی ہیں۔“

”تو میر میرا ساتھ دو۔ میں اس کی تلاش میں جلاؤں گی!“

”میں آپ کے ساتھ ہوں عموماً۔“

”جو لیا کی حمایت پر اس سے کار کی رفتار بڑھادی۔ جو لیا جلد سے جلد گھر

پہنچ کر کوئی محسوس پلان بنا سکا تھا۔“

”عامیت کے کپاؤنڈ میں داخل ہوتے ہی دل میں اچھٹے لگا کر گھر

وہی میپ کھڑی نظر آئی جس میں عمران اور اس کے ساتھی اس مہم پر

ہوئے تھے۔ ”تیرپ سکس پاس ایک فوکی انٹرکٹا تھا۔“

”آپ۔“ ”وہ جو لیا کی طرف بڑھتا ہوا زم جھے میں بولا۔“ ”میں جو لیا

واٹر چیں۔“

”ااا... ااا... میں دی ہوں۔“

”سرمدی عمران نے آپ کو ساتھیوں سمیت طلب کیا ہے! وہ بھی تو گھر

لنا تو نہیں تھا۔۔۔

بہر حال وہ "گے ٹرسے"۔۔۔ دفعتاً اسی جھوٹے سے ایک سچ آدمی
برآمد ہو کر ان کی طرف چھپتا۔ "اور قریب پہنچ کر ایک جھٹکے کے ساتھ اس
راج رک گیا جیسے اس کا یہ فعل مبالغہ کی ہو۔"

وہ بھی ٹک گئے تھے۔ "اور سچ معاذ کو گھوڑے سے ہار رہے تھے: وہ
چند سی بجک کا کرلیا لاشہ تھا۔"

دفعتاً جڑ لیا نے مراکز تنویریت کہا۔ لیکن اسے یہ سمجھ بھول آ گئے۔۔۔ یہ
پر تو۔

آئے دے نے ملک بجے میں کہا۔ لیکن صاحب نے زحمت کیوں فرمائی۔
"میر سے جدا۔" جو بیا اچھل پڑی۔

یہ سچ معاذ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔

"عمران۔" وہ بددیانتی انداز میں چیخ کر اس کی طرف چھپتی۔

"تو یہاں کیوں آئی ہو۔" وہ اداست چہرہ کر لیا۔

بیک بیک ہو جا چھپا گئی۔

"تم ہر سٹش میں بریا رہیں۔۔۔" جس میں میر توصیف لایا ہے؟

"میر توصیف۔۔۔ کوئی میر توصیف؟"

"کیا تم نہ جانتی تھیں؟"

"مخلول بائیں کرو۔" جس نے پچھلے متاثر کر میر توصیف؟

"میں نہیں جانتی۔ وہ تو باری جیب کے کرواں پہنچا تھا اور میں جہاں نے

تو اس نے کہا تھا کہ اس گھوڑے سے رانی میں تم زخمی ہو گئے ہو اور دوا سنبھال

کی حالت ناگفتہ بہ ہے؟"

سفر بڑا تیز رفتاری سے ٹہرا تھا: میر توصیف خود ہی جیب کو ڈیرہ
کر رہا تھا۔ اور اسی جھٹکے لیا تھا جہاں سے انہیں سڑک بغیر حصہ پیدا
ملے کر تھا۔

وہ اس وقت ایک اور کی بگڑ پکڑ سے تھے: میر توصیف نے سٹیپ
میں اٹھا کر کے کہا۔۔۔ وہ دیکھے۔۔۔ وہ وہی ہماری چوکی۔۔۔ اس جھوٹے میں
چھپے جسے گا ہی پر چھڑا ابھرا دے۔ سب کے آدمی وہی ہیں۔
"آپ نہیں جانتیں گے ماہر: جو بیا سے پوپ۔"

"کوئی گھڑات نہیں۔۔۔" اگر کوئی تو کے تو میر توصیف کا نام لے دیکھے گا
مجھے قریب کی دوسری چوکی کا سامنا کرنا ہے۔ اچھا خدا حافظ۔۔۔"

وہ اسی جیب پر آ رہا تھا۔

"موسیو دھڑا آئیے۔" میر سے سہارے نیچے اتر بیٹے اٹھنے اپنا بازو
پیش کر کے توسل کہا۔

"تھیکس، لی بلسے۔" انہیں بے حد خوش اخلاق ہو رہا تھا۔ اس
وقت اس کے بچے میں غصے کے لئے سخت پوری قسم کی کوئی چیز تھی۔

وہ آہستہ آہستہ سٹیپ میں اترنے لگے۔ کبھی کبھی جو بیا بھی تو زیر کو
مار رہی تویر کے قدم لڑا کھڑا رہے تھے۔

کچھ دیر بعد وہ کسی قدر مسخ میں پر پہنچ گئے، جھوٹوں کا فائدہ جہاں
سے زیادہ سب تھا۔ یا پھر، بعد اسی جھوٹے میں پہنچ جانا چاہتی تھی جس
پر چھوٹا ابھرا تھا۔

لیکن جھوٹے کے قریب سے نظر پڑنے ہی وہ ششک لگی: یہ ایسے ملک کا

”کیا وہ میری حبیب تھی؟“

”ہاں تمہاری۔۔۔“

”تب تو سب کچھ جڑ پھٹ جائیگا۔ ہم گھر سے گئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”اب وقت ضائع نہ کرو۔“ وہی جیٹوں کا مدثر تھا۔

”کیا ہو۔ کیا اندیشہ؟“ عمران نے اس پر گھورتی ہوئی سی گھڑائی۔

”تم نہیں جانتے۔ یہ سب کچھ میری وجہ سے ہوا ہے۔“

”اندیشہ۔“ عمران نے اسے گھوڑ پڑنے کی طرف دھکا دیا اور مڑ کر

گھومنے لگا۔

”میں نے قصور سوں... مجھ سے ویریل نے درخواست کی تھی کہ میں اس

ساتھ دوں۔“

”آپ سے تو میں سمجھوں گا۔ اندر تشریف لے چلتے۔“

غلط بڑے سوداگر، غلام میں گھوڑ پڑنے کی طرف مڑ گیا!

”پچھل رات تو یہ۔۔۔ خطرہ سمجھا کہ مجھے جڑ پھٹ گیا تھا۔ جو لیا ہے کیا۔“

”کیا...؟“

”خطرہ سمجھا کہ میں نے اپنے ساتھ وہ ہمراہ آدھ سلاخ کرنے

لے لیے تھے۔“

”پوری بات بتاؤ۔“

”جو لیا ہے غلطاً تنہا ہی کہانی دہرائی۔“

”ہم پوری طرح سال میں جنسی سکے ہیں؟“ عمران بڑبڑایا۔ میری حبیبان

کے قبضے میں ہونے کا مطلب یہ ہے کہ انہوں نے اپنے قیدی بھی چھوڑ دئے

”مجھے بتاؤ کیا بات ہے کیا یہ سب جھوٹ تھا اور میرا تو سیٹ“

”وہ مراد تھا۔ قریبی اندھا ہوا... میں ان چالوں کی خبروں۔“

”جو لیا مزید کچھ کہے بغیر چھوڑ دے میں چلی گئی۔“

اور عمران ان پرائنٹس کی طرف جھٹ جھٹ اپنے چاروں ہاتھوں کو چھپایا

تھا۔ پہلے میں پوائنٹس پڑا کاٹی ہوئی۔ چوڑاں وہاں بیٹھیں تھیں۔ وہ سر سے ہر

خاندان میں ملا۔ اسی طرح صدیقی اور معانی کا بھی پتہ۔ چلا کر زمین نکل گئی تھی

یا قضا میں جھیلی ہو گئے تھے!

ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتے ہوئے عمران کو محسوس ہوا کہ شاید

کوئی آس پاس کی چٹانوں کی اوٹ لیتا ہو اس کی نگراں کر رہا ہو۔ پتہ نہیں

کو مزید تقویت دینے کے لئے اس نے ایسی پوزیشن شروع کیں کہ تعاقب کرنے

والے کو دیکھ سکے۔

ایک جگہ پوری طرح یقین ہو گیا کہ کوئی اس کی تاک میں ہے! لگایا ایک

ایک کر کے ان سبیل کو تعاقب کر دینے کی اسکیم تھی۔ عمران پر حملہ کر دینے کا موقع

ابھی تک نہیں ملا تھا۔ اس لئے اس کی گمانی جاری تھی

ایک جگہ اسے پھر اس آدمی کی جھلک دکھائی دی اور ایک بڑے ہتھ

کی اوٹ سے دوسرے کی اوٹ میں چلا گیا تھا۔ اس بار عمران اس کے ہاتھ کی

جگہ سے اس ہتھ پر چڑھنے لگا۔ ۱۰ پھل چھپکیوں کے سے انبار میں ہتھ سے چپا

تھا اور ہر طرف گھسکتا جا رہا تھا۔

اور پتہ نہیں میں زیادہ دیر نہ لگی۔ تعاقب کرنے والا نیچے اب بھی اسی

ہتھ کی اوٹ میں دیکھا ہوا تھا۔

دوستانہ عمران نے اور پتہ اس پر چھلانگ لگائی اور دوپہانے اس کا ایک

باتر نقاب کرنے والے کے سر پر سختی سے جم گیا تھا تاکہ وہ شور نہ ماسکے اور دوسرے ہاتھ سے اس کا گلہ محفوظ رہتا۔

جھٹ گھنے کے لئے کی جانے والی جدوجہد عمان کو کام بنا دیتی اگر اس نے حریف کو تانوں میں نہ پکڑ لیا ہوتا۔ آہستہ آہستہ مقابل کا جوش و خروش کم ہوتا گیا۔۔۔ مہر سائن ٹیک رنگ لگتی۔

لڑائی سی ویسویں وہ خفنا ہرچکا تھا۔

مہر عمر بن نے بڑی تیزی سے اس کی جارتہ دستی سے ڈالی۔ اس کے پاس اسے کچھ نہ بچا تھا اس لئے ایک دو گولی لگے۔

مرنے والا سفید خام غیر ملکی تھا۔۔۔ عمان نے اس کی لاش چتروں کے ایک ڈیم میں اس طرح چھپا دی کہ خاص طور پر تلاش کئے جانے ہی پر کسی کو دستیاب ہو سکتی۔

اب وہ بہت زیادہ اعتماد سے کام لے رہا تھا۔۔۔ کسی معاملے کا ایک نکتہ بھی رہنمائی نہیں جھڑپا تھا۔۔۔

بہت بڑی گھٹ سوتی تھی تو یہ کہ غلطی کی بنا پر۔

الگ لگ کر پیپ میں ڈال کر وہ مہر صہ پڑوئی کی طرف میل پڑا۔

اور مہر صہ وہ جو پڑے میں داخل ہوا تو کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ کسی کا لٹا گھونٹ کر آیا ہے۔۔۔

تو پر دونوں فائضوں سے سنہ چھپائے، اسٹول پر مٹیا ہوا تھا۔ صفد جو مہر اور اس کے گرد اس طرح کھڑے تھے جیسے کچھ دیر پہلے سے ملا رہتے۔ جب بل

سے کڑاؤس کے اسے میں صہی مسو کر کے لئے۔ شہر ٹریک پڑھنے

”خیدا کہیں لاؤ۔۔۔“ اس نے صفد سے کہا۔ اور صفد بلا ہر چلا گیا۔

جوانا کے احاز سے گنتا تھ جیسے وہ کہہ کرنا جانتی ہو۔ لیکن۔۔۔ عمان۔ اس کی طرف متوجہ نہ ہوا۔

کچھ دیر بعد صفد تھیل کو وہاں لایا۔۔۔ اس کے دونوں ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے!

”اب اس سوانک کی کوئی ضرورت نہیں رہی اس کے ہاتھ کھول دیو۔“ عمان بولا۔

”کیوں۔۔۔ کیا سوچا“ تھیل نے مضطرب انداز میں پوچھا۔

”کوئی اس بات میں۔۔۔ ایک دم بدل گئی ہے!“

مہر صہ کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے مہر پڑے سے باہر آگیا۔

”تو اس کی کوئی توقع نہیں سی چکے ہو گے؟“ اس نے کہا۔

”جی ہاں۔۔۔ اب میں ان ڈیو کو بھی میں لانا چاہیے۔“

”بہت دیر ہو گئی!“

”کیا مطلب؟“ صفد مہر صہ پڑا۔

”وہ ابھی نکلے ہو سو دسویں ہیں۔“

”وہ۔۔۔ آؤ۔۔۔“

”وہ وہ اپنی قبیلہ بھی جھڑاسے گئے وہ نہ ہادی صہی ان کے ہاتھ یکے لگتی۔ مہر صہ پڑوئی طرح باہر تھی، غیر متحرک تو یہ بہت شرمندہ ہے اسی کی دلجوئی کرو۔۔۔ آؤ۔۔۔ وہ پڑوئی سس۔ عاری ہونے دو۔“

”تم ادا رہا اور نگر کو میرے پاس بھیج دو“

”ہو جان... وغیرہ“

”وہ ٹپکے نہیں ہیں... میں جاؤں؟“

”صوبہ چپ چاپ بھاگ گیا۔ ملتان بھری کھڑا رہا۔“

”نگر مردہ سی حال دیتا اس کے پاس آنا تھا۔“

”کیوں؟ تم کیوں تیم تیم سے نگر رہے ہو؟“

”تسب باب خفا جو اسے تو سماعت مند بچے تیم تیم ہی سے لگے گئے

ہیں موسیٰ؟“

”میں جانتا ہوں کہ تم اپنی غلطی سے بگاہہ ہو جاؤ... میں نے تم سے کہا

تھا کہ میری دھم موجودگی میں ہمیشہ میرے میک آپ میں رہا کہہ دیکھیں تم اس

پر کار بند نہیں رہے۔“

”میں مجبور تھا۔ موسیٰ۔ جو لیا کہ شہر بگاہہ تھا کہ میں ملتان نہیں ہوں۔“

”میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ کے جانتے ہی وہ آسکے گی ورنہ اس سے

پچھلے ہی میں اپنی اصل شکل میں آجاتا۔“

”بہر حال اب کیل بگاہہ ہے... وہ لوگ ہیں بگاہہ ہیں میرے پار

ساختی ناہستہ ہو گئے۔“

”لہذا نہ ہو گئے؟“

”ہاں... میں نے انہیں ہمارے مختلف مقامات پر جھپا دیا تھا وہ وہاں

نہیں آئے۔“

”یہ تو بہت بڑی ہوا موسیٰ؟“

”خیر فکر نہ کرو۔ دیکھا جانتے گا... خوش رہنے کی کوشش کرو۔“

”ہاں۔ یہ ایک لمبی کے امتحان کا وقت ہے۔“

”ہم اسی پاری سے پہرہ دیں گے... میں ایتنا کہہ رہی ہوں۔ تم، اندر جاؤ۔“

”میں نے کہا اور نگر بچوں کو بھرتہ پڑنے کی طرف مڑ گیا۔“



”تو تو مستقل طور پر ان لوگوں کے ساتھ ہو؟“ تنبیہا نے غصے سے پوچھا

”ہاں ہوں تو۔ لیکن تنبیہا یہاں دیکھ کر حیرت میں ہیں؟“

”میں تو کیوں ہو؟“

”کیونکہ تم جلد سے چرگنی تھیں۔ تم نے مجھے دھوکا دیا تھا۔ میری پوری

لکھ پاس سے جا کر چھپنا پڑا تھا۔“

”میں بیوقوف تھی! پوری مرچا ہے۔ میں آنا دہلی۔ مزید پانچ

سال کے لئے بوڑھا بھرا تھا۔ میں اس مدت میں اسے کچھ چھوڑ سکتی

تھی۔“

”خیر چھوڑو۔ مجھے تامل سے کوئی دھڑکی نہیں!“

”اب یہاں کے کیا حالات ہیں۔ ملتان نے میرے ساتھ کیوں

کھلا دیا ہے؟“

”مجھے تو اس کا بھی علم نہیں کہ جو اسے کیوں ہے؟“

”تنبیہا اسے بتانے لگی۔ لیکن خود غلطی سے اسے نہیں بتایا کہ

حالات نے کس طرح پٹا کھایا ہے۔ . . . وہ پوچھتی رہی اور غلط اسس سے لاعلمی ظاہر کرتا رہا۔

ان لوگوں پر عجیب سی انفرادی گاری تھی! تنویر برسوں کا بیڑہ سوار ہوتا تھا۔

صفر نے بھی اس کا تذکرہ نہیں کیا تھا کہ جو دان وغیرہ غائب ہو چکے ہیں۔ کچھ دیر بعد عمران اس سے کہا کہ وہ چور سے پرہیز کرتے۔

جو سیاح عمران کے پاس آکر لڑی جوتی اور اس کے کاد سے پر ہاتھ رکھ کر کہتے تھے۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہارے سے ملنے کیا کر لوں۔“

قبل اس کے کہ عمران کچھ کہتا غصے سے میٹھولین پر ایک نغمہ چھڑا دیا۔

”تم سب پہلی ہو گئے ہو۔“ تنویر بڑبڑایا۔

”متنبہ ہو گیا کو عجیب سی نظروں سے دیکھ جا رہی تھی!

میرزا دلین گر گیا تھا۔ . . . آواز عجیب سی تھی اور دہشت ناک بھی۔ . . . ایسا لگا تھا جیسے زیر زمین دھماکے سے انہیں جاکر رکھ دیا ہو۔

عمران تک دھشت زدہ ہو کر ایک ایک کا منہ کھٹکے لگا تھا۔

پھر وہ کسی انسانی آواز سے گھبرائی۔

”تم شکر ٹیک پہنا چہیتے تھے۔ . . . تمہاری خواہش پوری کی

میری ہے۔ . . . باہر نکل آؤ۔“

آواز کسی حرکت کی تھی۔ ایسا محسوس ہوا تھا جیسے یہ آواز پورے رست سے آئی ہو۔ . . . زمین سے چوٹی پر۔ . . . آواز آسمان سے برسی ہو۔ . . . ان

سب کا وجود بھی جیسے اسی آواز کا ایک جزو بن کر رہ گیا ہو۔

پھر سناں چلا گیا۔ . . . بڑی دیر تک وہ کچھ نہ بولی سکے!

دھشتا گلوں نے صفر کا آواز دی۔ . . . وہ اٹھ آیا اس کے چور سے پر بھی دھشتہ ڈول کے آثار تھے!

”کچھ دیکھا تم نے۔“ عمران نے اس سے پوچھا اور اس نے نفی میں سر ہل دیا۔ . . . وہ اپنے شک جوتوں پر زہن پیرتا ہوا دروازے ہی کی طرف متوجہ رہا۔

”یہ کس کی آواز تھی۔“ جو بیٹا نے عمران سے پوچھا۔

”تھریس بیٹی۔“ عمران نے دھشتی سانس لی۔

غصے سے میرزا دلین پر مضرب لگائی

”ختم کرو۔“ جو بیٹا سمجھا کر بولی۔

”ہیں۔“ شیک سے۔ . . . عمران نے صرخا کر کہا۔ اب تم بچے کوئی اپنا ساتھ نہ سناؤ۔“

عمران مجبور مجبور کر بھانارہا۔ . . . عقیدہ تنویر اور جو لیا کہ یہ حرکت عمران گز

ہی تھی اور صفر اس سے عقلی سلہ تعلق نظر آ رہا تھا۔

”کیا میں ڈیرتی پر جاؤں۔“ اس نے عمران سے پوچھا۔

”نہیں تم بھی سزا غزشت پہنچاؤ زیشین ہے!“

”تباری اسی دیانٹی پر تو مرتی ہوں!“ تنیلا عمران کی آنکھوں میں دیکھتی

موتی۔“ عمران۔“

”نہیں تم بھر پر زندہ رہنے کی کوشش کرو۔“ عمران طعنیہ لگا کر دیکھتا ہوا اور جو ایک توجہ نظروں سے قیما کو دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔

”بہت اچھا ایسی باتوں کا تو نہیں۔“

”لیکن آدمی سخت دار پر بھی اس سے باز نہیں آتا۔“ عمران نے قہقہہ سا سانس لیا اور غصے میں دین پر ہاتھ روک کر کہا۔ ”آپ کا مزہ نا بجا ہے سیر مبرا محال ہے موزیل جیتا بھی آپ سے محبت کر لے۔“

”جناب اگر کسی طرح خیال فرماتے رہے تو یہ مفاد کسی کمزور دکھانے کے قابل بھی نہ رہ جلتے گا۔“

اپنا کب پھر تقریباً سیاہی آواز آئی۔ ”میں نے کہا تھا کہ تم لوگ باہر آ جاؤ۔“

”تم خود ہی تعریف کرنا، غور نہ کی عمران نے چیخ کر کہا۔

”لیکن آئے اس کا کوئی جواب نہ ملا۔“

”وہ سب خاموشی سے بیٹھے رہے وہ تین منٹ بعد پھر آواز آئی۔“

”تم نے سنا تھا۔۔۔ میں کہہ رہی ہوں باہر آ جاؤ۔“

عمران اٹھ کر دوڑا نہ کہ طعنیہ بڑھائی کہ جریا نے اس سے کانٹہ دوپکا لیا۔

آدا۔ پھر آئی۔ ”نہیں شوگر جیک چننا ہے! میں یہ آئے دن کا قصہ ہی تم کو دینا چاہتی ہوں۔۔۔ تم سب ذہن پرستی زید لیڈ کے شہر کا نمائندہ جا رہے ہو، تباہی کے چاند ساتھی اس وقت میرے قبضہ میں ہیں۔ اور تم بھی۔ اس گھاٹی کے نہیں نکل سکتے۔“

آواز کے اختتام پر ہوا کا ایک زبردست جھٹکا دواڑے سے در آیا اس

میں تیز قسم کی کوئی ناگوار بو بھی شامل تھی۔ ان کے سر ٹپکا گئے۔

عمران نے سانس روکنے کی کوشش کی لیکن وہ بد اعصاب پر کسی طرح ٹکراؤ پر ہی تھی کہ ایک پیش نہ گئی۔ دوسروں کے ساتھ ہی وہ خود بھی پکڑا کر لیا وہ بے ہوش ہو گیا۔

دوبارہ ہوش میں آنے کے بعد یہ اندازہ کرنا کہ بے ہوشی کتنی دیر تک رہی رہی ہوگی مشکل جزو ہے اگر عمران کی لٹائی پر آٹو ٹیکس کیلنڈر درج موجود نہ ہوتی تو وہ قہقہہ ہی خود پر نہ معلوم کر سکتا کہ اسے پورے چوبیس گھنٹے بے ہوش آیا ہے:-

وہ ایک آرام دہ بستر پر لیٹا ہوا تھا۔۔۔ برکتا کر اٹھ گیا اور ہم پر بنا سانس نہ پا کر اندر زیادہ برکتا گیا۔۔۔

وہ اس خوبی و خوبی کے بجائے ریشمی سیلنگ سوٹ میں تھا۔ ایک شادی آہ کی کچھنے سے آنا دہوئی۔

اپنے اسطر کے ساتھ اگلے دو گس بھی گیا۔

آپ کیا ہو گا۔۔۔ تقریباً اسے متاثر کرنے کے لئے کم از کم اس کی سسج کا کوئی اسطر تو ہونا چاہیے۔

تھوڑی دیر کے قریب کن قب کے داسے کو مار کر اس نے اگلے گس حاصل کیا تھا اور مجلس متاثر کران لوگوں سے دوبارہ نہ بھر پوری تو وہ کام آئے گا۔

لاش وہ تقریباً ایک آواز پر اپنے ساتھیوں کو جھوٹے سے باہر نکالی دیتا۔۔۔۔۔ لیکن متاثر اس صورت میں اس بے دست و پا سے دوبارہ نہ

ہونا پڑتا۔

وہ تن پر تقدیر ہو کر دوبارہ لیٹ گیا! کہ وہ ایڑ کھینچنے سے متاثر اس میں آسانی کی ہر چیز مجھ کو تھی!...

وہ سڑکیا کی دھکی کے ہاتھ میں سوچنے لگا۔ میں نے کہا تھا کہ اب انہیں جس زبردستی زبردستی کھانا شہری باؤس سے غفلتوں میں قیدی بنایا جائے گا۔ تاکہ یہ روزِ داد کا محفل ہی محرم ہو جائے۔

عمران نے پھر ایک عجیب سائنس اور دوبارہ اچھے مضامین باب منوی ہر ایک دن رکھنا لیا آیا... اس میں ٹائیل کی ٹیکر شیشے کی ایک چوٹی تھی۔ اس کے نیچے ایک پیش بٹن تھا... عمران نے محض دیکھنے کے لئے ریسیور اٹھا کر بٹن دیا۔ شیشے کی چوٹی تیری سے گردش کرنے لگی! اور اس پر ایک تصویر اُبھر آئی۔ ایک لڑکی کی تصویر جس کے ہاتھ میں فون کا ریسیور تھا اور داؤد تھے ہیں میں کچھ کہہ رہی تھی!...

عمران نے ریسیور کان سے لگا دیا۔

خانا: "ہی لڑکی! ہو جو" کہہ رہی تھی۔

"میں ہوش میں آگئی ہوں۔" عمران نے داؤد تھے میں کہا۔

"جست ہتر سے جناب! بولا ان کیجئے؟ لڑکی کی آواز آئی۔ وہ چوٹی پر اس کی تصویر واصل ہو کر غائب ہو گئی۔" پھر اسی جگہ "دوسری تصویر ابھر رہی۔" سڑکیا کی تصویر وہ بڑے دل آویز انداز میں مسکراتی۔

ہاتھ تو... نہیں ہوش آگیا۔" سڑکیا کی آواز آئی۔ "کہا میرے ہوش جو ہاؤں؟" عمران نے اطمینان اجاز میں کہا۔ "نہیں

اگر میری پوست مندی ناگہا ظہر ہو تو اب کے میں خود ہی کوشش کروں؟" "عمران سڑکیا کی اعتبار کرو۔" میں آخری بار تم سے کہتی ہوں کہ بڑے بڑاؤ۔"

"پانچ سو پچتر عرصہ میں مجھ سے یہ کہتی ہیں۔ اور میں سخت قسم کی کٹ کش میں مبتلا ہو گیا ہوں۔"

"کیسی کٹ کش؟"

"ان میں سے کسی کا بھی دن نہیں توڑا چاہتا... تم ایسا کرو کہ ایک برقیہ چلاؤ۔ میرے لئے یا پھر میرے سات سوال ہیں... جو عورت یہ برقیہ مل کر سے گی اسی کا ہر ہاؤں گا۔"

"تھو۔"

"سوال نہر ایک... دوسری ہا کر زبردستی کش کرنے والی عورت کو دھنی زبان میں کیا کہتے ہیں؟"

"سال میرے... بچے کو خوش حال گھڑا کسی بڑا کا قول ہے؟"

"سوال بہترین... اگر دوس بھو کا باب دوسری تادی کرنا چاہے تو تیری کے اسامات کسی طرح پیدا ہو سکتے ہیں؟"

"عمران۔" "تھو سب کے پھر سے پھر سے اٹھ کر اٹھنے!"

"سوال نہر چلو... مجھ نے عدت کیوں ہوئی... عروہی میں کوئی ایسا سسٹم کیوں نہیں رکھو یا کہ اسے کسی سے عشق نہ کر پڑتا۔"

"سوال میرا پانچ...؟"

"عمران اگر تم نے پھر اس کی بندگی تو۔"

دوسرے دن... ابھی سے۔ میں ابھی کہتا ہوں... اگر کسی

عمران نے ساتوں سوال حل کر دیئے تو بلا شرکت غیر سے میری ہانک بن جائے گی۔"

اچھا بات ہے قرب زندگی بھرنو کیاں دھونے کے لئے تیار ہو جاؤ
قبرستان سے ساتھی مزدوری پر لگا دیئے گئے ہیں؟

"تو مجھے بھی پلن کرو۔ ۱۰۰۰ روپیہ سے ۱۰۰۰۰ روپیہ پرانے پڑے اعمار
سنگینی میں مبتلا ہو گیا ہوں۔"

"اچھا بات ہے۔" عمران نے کہا اور اس کی تصویر
پرفی پر سے قلاب ہونے لگی۔

عمران نے ریموڈر کی ٹیبل پر رکھ دیا۔ دبا ہوا جین پھر نکل آیا۔ اور
پرفی تک گئی۔

پھر عورتوں کے درپردہ عازہ نکلا اور ایک بھاری بھر کم آدمی اندر داخل
ہوا۔ اس کے ہاتھ میں چوڑے کا چابک تھا۔

عمران اسے پہلی ہی نظر میں پہچان گیا۔ یہ گاؤں کا تھا اور اسے کسو
شکاری سنے کسی نظر سے دیکھ رہا تھا۔

"آہستہ۔" وہ چابک ہلکا کر دھاوا

"اٹھ گیا۔" عمران نے بستر پر گرتے ہوئے کہا۔

"باہر چلو۔"

عمران جوتا پہننے لگا۔

"جینیں۔" شنگے پر چڑھ گیا۔

"میری ڈیڑھی نے اس حال میں دیکھ لیا تو اپنی تربیت پر آٹھ آٹھ آنسو
روئیں گے۔" عمران مدعا کے کی طرف مڑتا ہوا۔

گاؤں کے واسطے میرے لئے ایک طرف بسٹ گیا تھا اس نے کہا۔ اگر
مادام کو منگھوڑتا تو میں تہہ کی بڑوں توڑ کر رکھ دیتا۔"

"بہت بہت شکریہ مادام کا۔" عمران نے کہا اور دروازے سے نکل
گیا۔

اب وہ ایک بہت بڑے ڈال میں تھا۔ یہاں متعدد آدمی مختلف قسم کی
مشینوں پر چمکے ہوئے اس طرح اپنے کام میں مشغول تھے کہ انہوں نے سراسر
کمر بھی اس کی طرف نہ دیکھا۔

"چلتے رہو۔" گاؤں کا عیب سے مڑا۔

عمران کا اندازہ تھا کہ ڈال کے ادا اور دوسرے کمرے ہوں گے۔ ڈال سے
گزر کر وہ ایک ماہیاری میں داخل ہوئے۔ اس ماہیاری کی طوالت کم از کم
ایک فرلانگ کم از کم تھی۔ اس میں دونوں طرف تھوڑے تھوڑے خالی
پر جھانڈے تھے۔

ماہیاری کا انتظام ایک دروازے پر ہوا جس سے گزر کر وہ ایسی جگہ
پہنچے جس کی تعمیر میں آدمی کا ہاتھ نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ ایک قد قی غار
کا ڈھانچہ معلوم ہوتا تھا جس پر باہر سے ایک جھلک بونی جٹن سایہ کئے
مستی غار کے ڈھانچے سے نکل کر وہ کھلے میں آگئے۔ چمکیں دھوپ چاروں
طرف پھیل بونی حق چاروں طرف نکل آئے۔ اسے پہاڑی سبزے سے ڈھکے
جوتے نظر آئے۔

اس وادی میں جگہ شمار آدمی مزدوری کرتے دکھائی دیئے۔ چٹانیں
توڑی جا رہی تھیں اور پتھروں کے مختلف سائز کے ٹکڑے کاٹے جا رہے
تھے۔ اور انہیں ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیا جا رہا تھا۔

”میرے ساتھی کہیں ہیں؟“ عمران نے گلاب سے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا۔“ گلاب چاہنے لاپرواہی سے جواب دیا۔

”بچے کیا کرنا چاہتے ہیں؟“

گلاب نے اپنے ایک نوکری اس کے محلے کے کہا۔ ”روزیوں کے اس ذمے کو یہاں سے دوسری جگہ منتقل کرنا ہے۔“

ایک بہت بڑا ذخیرہ اس کے پیچھے سے پتھر توڑنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ لیکن توڑنے والے دکھائی نہیں دیتے تھے۔

گلاب وہاں سے دوسری طرف چلا گیا اور عمران گوم کر اس طرف پہنچا جہاں سے پتھر توڑنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔

کئی عورتیں ہتھوڑوں سے پتھر توڑتی نظر آئیں۔ جن میں جولیا اور شیدا بھی تھیں۔

دونوں ہی عمران کو دیکھ کر اس کے اس کی طرف جھپٹیں۔

”یہ ہم کہاں پہنچ گئے۔“ دونوں نے بیک وقت پوچھا۔

”اب تک یہیں معلوم ہو سکا۔“ محبت میں پتھر توڑتے جاؤ۔ تم دونوں۔“

”اور لوگ کہاں ہیں؟“ جولیا نے پوچھا۔

”کچھ پتہ نہیں۔“ اپنا کام کرو۔“ عمران نے کہا اور جھک کر لڑکی میں روٹیاں بھرنے لگا۔

اسی طرح تمام بونکی اور کام رکھ دیا گیا۔ ایک طویل قحط بدلیسی عورت آواز میں کہنے لگا کہ ایک سے بوسے آئی اور ساری عورتوں کو ایک طرف بانٹ لے گئی۔

گلاب عمران کے قریب کھڑا تھا۔

وہ اس کو اسی خاکے کے دلے کی طرف سے چلا جہاں سے لایا تھا۔

دلے سے وہ راجہاری میں داخل ہوئے اور ہتھوڑی سی دھچک کر ایک

جانب کے دروازے پر گلاب چارک گیا۔ عمران کو بھی لگتا تھا۔

گلاب چاہنے دھارہ کھول کر عمران سے اندر جانے کو کہا۔

”لیکن میں تو رہا ہوں تھا۔“ عمران بولا۔

”اب یہاں رہو گے۔“ گلاب بولا۔

عمران اندر چلا گیا اور دروازہ اس کی پشت پر بند ہو گیا۔

یہ ایک جھڑا سا کمرہ تھا لیکن یہاں تعیش کا وہ سامان نظر نہ آیا جو

اس کے پیچھے دلے کے کمرے میں تھا۔ یہاں ایک طرف فرش پر

ایک کس پڑا ہوا تھا۔ اور دوسری سی تیلی پر پانی کا گلاس اور جگ

رکھے ہوئے تھے۔

دو پرچہ ایک جگہ راسخ نہیں لگا ہوا تھا۔ اور بس .. باتیں

سامنے دیوار پر ایک کھڑکی سے نظر آتی جو بند تھی۔ قریب پہنچ کر

عمران نے اس کا بوٹ گرایا اور وہ کھل گئی۔ جو کھسکے ستاروں دار تھی۔

وہ سی طرف کے کمرے میں کوئی سر جھانکے فرش پر بیٹھا تھا۔ کھڑکی

کھلنے کی آواز پر اس طرف متوجہ ہو گیا۔

”اوہ۔“ دیکھ دیکھ۔“ عمران کی زبان سے پہلے ساختہ نکلا۔

”کون سے۔“ بھائی۔“ دیکھنے نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا اس

کے پیچھے میں جلا کھڑا تھا۔ خاکسار سی تھی۔

”میں ادھر کھڑکی پر ہوں۔“

”ہاں پکڑنا اچھا کرنا تو تھا ہی کھڑکی کی طرف بڑھا۔“

”ہاں۔۔۔ ادھر۔۔۔ ادھر شیک۔۔۔ آواز کی سمت چلے آؤ۔“

”تم کوئی ہو؟“ وہ قریب آکر دھڑکا۔

”ایک ٹیڈی۔“ عمران نے جواب دیا۔۔۔ اب وہ ہاگلی ہو گئی۔

”ہے۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ ہر صبح وہ ہاگلی ہو گئی ہے۔۔۔ سب کو تباہ کرانے

گئی۔ تم مجھے اپنا نام بتاؤ۔“

”گوڈ ڈین۔“ عمران بولا۔ میں نے تمہیں ہمیشہ دور سے دیکھا ہے

تم مجھ سے واقف نہیں ہو۔ میں بڑا ریل میں تھا۔“

”میں غلط پر کچھ نہ گئے ہو۔“

”ایک مہینے پر مشورہ دیا تھا۔۔۔ لیکن وہ تو افسانے کی موت کے بعد

سے پوری پوری ڈیوٹی کر رہی تھی ہے؟“

”میں تمہیں ایک بات بتاؤں۔“ ہاگلیز آہستہ سے بولا۔ اسے

تحریر کے کوئی دلچسپی نہیں رہی۔ وہ ساری دنیا پر اپنے ذاتی اقتدار کے

ظاہر دیکھ رہی ہے۔“

”یہ بڑی عجیب بات ہے؟“

”اور سنو۔“ اس نے مجھے نیچا دکھانے کے لئے اٹھانے کے قائل

سے سادہ باز کی۔ اگر اس قائل کی ساری مجھے اندھا نہ کر دیتی تو بتاؤں

دور کو۔“

”واقعی ہاگلی ہو گئی ہے۔“ ٹیڈی۔ تم کب سے یہاں ہو؟“

”زادہ دن نہیں ہوئے۔۔۔ وہ بڑی اذیت پسند ہے۔ میری

بے بسی پر قہقہے لگانے کے لئے اس نے مجھے زندہ رکھا۔ بسکٹ میں۔“

”لیکن میں۔۔۔“

وہ غار میں ہر مضرہ انداز میں ہاتھ سے لگا۔

”کیا بات ہے۔۔۔ مجھے بتاؤ۔“ یہی ہکا بوتا ہے اس سے عمران

نے بھڑکنا شروع کیا۔

”کچھ بھی نہیں۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔ تم سے کیا کام سنا جا رہا ہے؟“

”آج ساڑھے سات بجے ہیں۔“

”مجھے دیکھو میں اپنی بیانی کھو چکا ہوں۔۔۔۔۔ لیکن وہ مجھ سے

جہاں شقت مٹی رہے۔۔۔۔۔ جب متوکرین کا کھانا کرنا ہو تو جتنی

لگاتی ہے۔“

”تم نے اپنی بیانی کیسے کھوئی تھی؟“

”ہاگلیز اپنا کوئی منانے لگا کر کس طرح وہ عمران کے ساتھ آئی تھی اور

اس نے اپنی جان کی سہ اسے اندھا کر دیا تھا۔“

”جست نظر انک آدمی معلوم ہوتا ہے؟“ عمران طویل سانس لے کر بولا۔

”چھوڑو۔“

”میں نہیں جانتا کہ میرا خود اس قسم کا کیا حشر ہوا۔“

”لگال لگنے کے بعد اسے بھی زندہ نہ چھوڑا۔“

”مجھ میں نہیں آتا کہ میرا کیا حشر ہوگا۔“

”گوڈ ڈین۔۔۔ میرے کام کو۔۔۔ میں بھی بہت زیادہ گرم دماغ کا

آدمی تھا۔ لیکن بھارت کے ساتھ یہی گری بھی جاتی رہی۔“

مٹھنڈا رکھو۔ فردہ تم سے کیا چاہتی ہے۔"

"جی کہ میں اس کے دماغ سے سوچوں۔ لیکن یہ کیونکر ممکن ہے؟
اس کے دماغ سے سوچنے کی وہ کاری تو کر ہی سکتے ہو۔ یہی کرتے رہو
تا وہ فیکٹر اس پر قابو نہ پاو۔"

"تم شاید یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں اس کی ہاں میں ہاں ملاتا ہوں۔ حتیٰ کہ
میرزا پتھر اس کی گردن تک پہنچ جائے۔"

"ہاں میں یہی کہنا چاہتا تھا۔۔۔" ولیم ڈیکنر نے مٹھنڈی سانس
لے کر کہا۔

"اچھی بات ہے۔" میں دیکھوں گا کہ اب کیا کر سکتا ہوں؟
ولیم ڈیکنر پھر اس طرف مڑ گیا۔ بعد سے اٹھ کر آیا تھا اور عروں نے
کھڑکی بند کر لی۔

وہ سوچ رہا تھا کہ آخر اسے ولیم ڈیکنر کے قریب رکے جانے کا کیا
مقصد ہو سکتا ہے۔۔۔ کیا سامنے کمرے کے درمیان ایسی ہی کھڑکیاں
ہوں گی۔؟"

لیکن ڈیکنر کے کمرے کی دوسری طرف کی دیوار میں تو ایسی کوئی کھڑکی
ہیں تھی۔ مگر مگر مگر ایسی کی بناوٹ کے انداز سے تو یہی معلوم ہوتا تھا کہ
دو طرفوں طرف کمرے کی قطار بھی ہوں گی۔

کیا تحریر کیا اس کے توسط سے ڈیکنر سے کوئی اہم بات اٹھانا چاہتی
ہے۔؟

یہاں سوال متعلق ہمارے اس کے ذہن میں چھپتا رہا۔



غیر بہت عمن تھا آخری اس بات کی حقیقت اس سے اس کا بیٹا
نہیں جیسا گیا تھا۔

لیکن اسے دوسروں کے متعلق تعریفیں سن کر وہ کراں گئے۔۔۔ وہ خود
ایک کارخانے میں لگایا گیا تھا جہاں شیشے کی ٹنگیاں وصال ماتی تھیں۔
دن بھر وہ شیشے پر کام کرتا اور سرشار مینڈلین سسٹیمال کہ کسی سرسبز ٹیکسٹ
پر جا چھٹتا۔

لیکن مین دن گزار جانے کے بعد بھی وہ کسی کو اپنی طرف متوجہ نہیں
کر سکتا تھا۔

عجیب لوگ تھے۔ یہ سر جھکائے ہوئے آتے دن بھر کام کرتے اور پہلے
ہی کے انداز میں سر جھکائے ہوئے والہیں چلے جاتے۔

ان میں ڈیکنر بھی تھیں۔۔۔ لیکن اتنی غلطک اور موڈب چھتے تھا
کی حسد ہی میں ان کی ہمتی جوتی ہو۔۔۔ یہ ہنسنا نہ مسکنا نہ۔۔۔ کسی کی
طرف متوجہ ہونا۔ اب معلوم ہوتا تھا جیسے وہ بھی کسی خاص قسم کی مشین میں
وصال ٹہی ہوں۔؟

مینڈلین جانتے وقت وہ اس ٹیکسٹ پر تنہا ہونا کوئی آنکھ اٹھا کر
بھی نہ دیکھتا اس کی طرف۔

تھک پار کر دے بھی اس غار کے دہانے کی طرف چل پڑا جس کے اندر
دو رنگ دو روپ گھومے جاتے تھے۔

عجیب بات تھی — باہر چلے پھرنے پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ لیکن
وہ کرنی عادت تھکے میں جیسے جاتے تھے۔ زیر زمین تعمیرات کا سلسلہ
باز رہا رہا تھا۔ جس کا رخسانے میں غلام کام کرتا تھا وہ بھی زمین و زور
ہی تھا۔ غلام کا خاڑہ تھا کہ یہاں ایسے ہی متعدد کارخانے ہوں گے۔ کیونکہ
جس قسم کی ٹنگیوں اس کے کارخانے میں ڈھالی جاتی تھیں اپنی اس
جہیز سے بیکار اس چیز تھیں — انہیں یقینی طور پر کسی دوسرے
پہنچے سے جوڑا جاتا ہوگا۔

اس نے اس مسئلے میں بہت کچھ سوچا تھا۔ لیکن زیادہ جاننے کی
کوشش نہیں کی تھی۔ بس کارخانے جاتا۔ تاکہ کچھ دیر اس ٹیکے پر بیٹھ
کر مینڈولین بجاتا اور پھر قیام گاہ کی طرف لوٹ جاتا۔

اس نے دوسرے کارخانوں کو تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی تھی —
جب وہ جانا تک پہنچنے کے مسئلے میں پیش آتے دھانے واقعات پر نظر کرتا۔
تو مزید کچھ اور جاننے کی خواہش دم نہ دیتی — کہیں اس جاننے میں قدم غلط
اٹھ جائے۔ لہذا مناسب ہی ہے کہ خود کمالیات کے دھارے پر چھوڑ کر
کسی نئی تبدیلی کے منتظر رہنا۔

مران انداس کے ساتھیوں کے ساتھ ہی وہ بھی بے ہوش ہو گیا تھا
اور جب دوبارہ اٹھ کھڑا تھی تو خود کراسی کے سرے میں پایا تھا جس میں اب
بھی اس کا قیام تھا۔

اور ایک آدمی نے تقریباً ڈھائی گھنٹے تک اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

مگر اس کو کس قسم کی خدمات انجام دینی ہیں۔ مرنے اس سے اپنے ساتھیوں
کے پاس میں معلوم کرنا چاہتا تھا۔

انہیں جناب! اس نے زہی شانگل سے کہا تھا۔ میں اس کے علاوہ
وہ کچھ نہیں جانتا کہ نئے آنے والوں کو ٹینگ دے لہذا آپ اس قسم کے
مسائل کے میرا اور اپنا وقت ضائع نہ کیجئے۔

ظفر حوشن سرگیا تھا اور وہ خاموشی اب تک برقرار تھی۔ لیکن
ایسا بھی کیا۔ اس نے سوچا آج اپنے کسی پر دس سے زور کھٹک کرے
گا۔

ٹیکے سے اتر کر سپرد خانہ کے دھانے کی طرف آیا ۱۰۰۰۰ اور اس
سے گزر کر اپنے کمرے میں پہنچا۔ جیڑ پر پائے بنائی ۱۰۰۰۰ اور سوچنے لگا
کیوں نہ باہر دھانے پڑوسی کو بھی اس پائے میں شریک کرے۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ دن باغی دھانے کووں میں کون رہتا ہے۔ پھر
بھی ایک دو دن سے پردہ کھل دے ہی جیڑ۔

دھانے کے جواب میں وہ دھانے کووں نے دھانی ایک سفید خام لاک تھی —
وہ دھانہ کھولے بت کی طرح کھڑی رہی۔ لہذا اس کی آنکھوں سے جرت
خروج ہوا کھل جی تھی۔

بڑی خوب صورتی لاک تھی — مگر خاڑہ انیس سال سے زیادہ نہ رہی
ہوگی — چہرے پر سیک اپ نہ ہونے کے باوجود بھی وہ غلام بہت
اچھی تھی۔

کیا آپ میرے ساتھ پاسے چنا پسند کریں گی؟ ظفر نے پوچھا۔
کیا جانتے بھی کسی کے ساتھ پی جاتی ہے؟ لاک نے بہت ہی اکھڑ دم کے

بلے میں سولی کیا۔

”کبھی کبھی ساتھ لگی پھینے ہیں“

”میں نے تو آج تک نہیں دیکھا۔ فصل میں آسنے والی بات ہی نہیں لڑکی کے بلے کا اکثر میں بدستور قائم تھا۔“

”کیوں۔ فصل میں آنے والی بات کیوں ہیں۔“ غفر نے سکا

کر پوچھا۔

”یہ تم اس طرح منہ کیوں بنا رہے ہو؟“

”میں مشکور ہوں۔ محترمہ سے نہیں بناؤں۔“ غفر نے کسی قدر

حیض پر کہا۔

”اوہ۔ تو بھی بے سکرانا۔“ لڑکی بڑا سانس نہ کر لہلی۔ میں

نے کہیں یہ غلط سمجھا تھا۔

”چائے کا کیا رہی؟“

”یہ ناخن سے۔ معمولی باتیں نہ کرو۔“

”کیوں ناخن سے؟“ غفر کے پیچھے میں حیرت مٹی۔

”ایک پوئل میں ہم کسی طرح چائے پی سکیں گے۔ ایک کہتے وقت

ہمارے سر دکھائیں گے اور کسی بہت بڑے شے میں چائے پیجے کا قصہ

جی نہیں کھا جاسکتا۔“

غفر ہنس پڑا۔ ”اور وہ چائے گریچے بیتی ہوئی بولی۔“ یہ کسی قسم

آواز نکالی تم نے؟“

”کمال کرتی ہیں آپ بھی۔ اسے میں بننا تھا۔“

”بننا کہنے میں اس کو۔“ لڑکی یہ محنت زدہ ہو کر بولی۔ ”شاید یہ

فصل میں چبے سن پگی ہوں۔“

”کیا آپ مجھے اسی بھمتی ہیں؟“ غفر نے کسی قدر تیز بلے میں کہا۔

”میں تو ایسی کرتی بات ہیں۔“ لڑکی ہلکا گئی۔

”تو میرا ایسی باتیں کیوں کر کر رہی ہیں؟“

”تبدیلی ہی باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہیں۔“

”مجھ کو کیا کرنا چاہیے؟“ غفر نے بلے ہی سے کہا۔

”میں کو بتا سکتی ہوں۔“ لڑکی نے کہا اور پیچھے ہٹ کر دروازہ بند

کر لی۔

غفر کے پیچھے پر عیب سے تاثرات تھے اس کو ایسا محسوس ہو رہا

تھا جیسے خود اس کے دم نکل آئی ہو۔ اور آسنے ہر حال میں دوسروں سے

بچا پانا چاہیے۔

بڑی تیزی سے اپنے کمرے کی طرف پٹا اور اس کا دروازہ بند کر کے

اس طرح سلن ٹھہر آئے لگا جیسے بھیر پوئل کا کوئی جھنڈا اس کا

قلمب کر رہا ہو۔

دروازہ لڑک کر دے کے بعد بھی وہ کافی دیر تک دروازے کے

قریب ہی کھڑا رہا۔

اس لڑکی میں اس نے کوئی بہت سی عجیب بات محسوس کی تھی ابھی

اس اس کو معنی نہ پہنچا سکا۔ اور اسی نا معلوم اس اس سے آسنے یہ کچھ

پہننے سے ہلکا کر لڑکی اس کو بیوقوف بنانے کی کوشش کر رہی تھی۔

چائے کا دروازہ کھول کر بیٹھی۔ چائے پی کر وہ پھر کمرے سے حل

سوج رہا تھا کہ کچھ کھل ہی میں جاسکے۔ ہزار چار سی کے سرے کی

طرف پلٹا رہا۔

لیکن اس وقت وہ دروازہ بند ملا جو مار کے دہانے کی جانب کھلا تھا۔

بہت کوشش کی کہ دروازہ کسی طرح کھل جائے مگر نکل نہ سوا۔ محکمہ ہارکیمز اپنے کمرے کی طرف پلٹ آیا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ کسی طرح عمران تک رسائی ہو جائے پتہ نہیں وہ کہاں ہوگا۔ اس کے ساتھیوں میں سے بھی کہیں کوئی دکھائی نہ دیا۔

غیر ہر آدمی کی سی عمارت ہو گئی تھی وہ ڈھیلے اٹھانے اٹھانے میں ہفتہ ہفتہ اپنے کمرے کے دروازہ پر پہنچا ہی تھا کہ بائیں جانب والا دروازہ کھلا اور ایک بوڑھا آدمی برآمد ہوا۔

”تم کون ہو؟“ وہ حریف زدہ انداز میں پوچھ بٹھا ہوا ہوا

”میں آدمی ہوں۔ آپ گھبراہٹیں نہیں؟“ غصہ نکلا

”نہیں تو۔۔۔ میں گھبراہٹ تو نہیں۔“ اس نے کہا اور بڑی تیزی سے پلٹ کر پھرتے کمرے میں داخل ہوا اور دروازہ بند کر دیا۔

”کیا مصیبت ہے؟“ غصہ بڑھایا۔ ”کوئی بات کر سہ پر بھی تمہارے نہیں۔“

دفعتاً کہیں سے آواز آئی۔ ”وقت ضائع نہ کرو۔ کچھ دنوں کے بعد تمہیں ایسے ہی مریدانگے!“

طرح جہاں تھا وہی رک گیا۔ یہ آواز تو وہی تھی۔ بالکل وہی جہاں اس گھائی میں سنائی دی تھی اور اس کے بعد وہ بے ہوش ہو گئے تھے۔

”میں دلیرا نہیں ہو سکتا۔ میں ایک چھٹی ہوں!“ وہ تن کر ہوا۔

”میں ذرا دیر نہیں بھٹکتا۔ اچھا بھاتے ہو۔ کیا میں تمہیں اپنے پاس بلاؤں؟“ آواز آئی۔

”محرور۔۔۔ محرو۔۔۔“ غصہ کھٹک کر ہوا۔ ”کوئی تو سوچیں سے باقی کی جاسکیں۔“

”جی ہاں ہے۔ انتظار کرو۔“

غصے سے طویل سانس کی اور اپنے کمرے میں پلٹ گیا۔



کوئی پرہیزگار۔۔۔ عمران کی سرگرمیاں جاری تھیں۔ عمران بہت زیادہ احتیاط سے کام لے رہا تھا اس نے وقتی کمرہ کو ایک پائپ ساتھ لگا دیا تھا جو کان کو محکمہ لیتا تھا۔ وہ اس کے ایک سرے سے کو پکڑنے کے کان سے لگا دیتا اور دوسرے سرے کو اپنے منہ کے قریب لاکر سرگرمیاں کرتا۔

اس طرح جیسی آواز بھی بیرونی فضا میں نہ پہنچتی۔ یہ اس نے اس خدشے کے تحت کیا تھا کہ کہیں ان کمروں میں ٹکن فون نہ پوشیدہ ہوں اور ہو سکتا ہے آستہ پکڑنے کے قریب اس نے رکھا گیا ہو کہ سرگرمیاں کو پکڑنے سے

کچھ اچھا ناپا سنی ہو۔ اس نے سوچا ہر گاہ کہیں اپنی دہائی کے لئے ایڑی چوٹی کا زور دیا دے گا جو سکتا ہے پکڑنے سے گھر جوڑ کرنے کی کوشش کرے اور

پکڑنے پر خوش انتقام میں اس کو دوسرے کچھ بتا دے۔ جو سرگرمیاں

اس سے نہیں معلوم کر سکتی تھی اور عمران کا یہ حال قہر و حسرت ثابت ہوا۔
 اس وقت ڈاکٹر اس کے کان میں کہہ رہا تھا کہ تو ذہین تم بہت ذہین ہو
 میں سنا رہا ہوں کہ کیوں نہ شیں اپنی آنکھیں بناؤں۔
 "شیک۔ جے۔" بھارتیہ اور میرا جہان جبر بہت کچھ کر سکتا ہے تھوڑے
 دوسروں کو بھی تسلیم سے بدولی کر رہی ہے؟
 "اچھا تو سنو۔" ابیرے عین اُدی ابھی تک میرے قبضے میں ہیں۔ انہیں
 حالت کا علم نہ ہوگا۔ اگر اب میں معلوم ہو جائے کہ میں کس حال میں ہوں تو
 وہ پورے شوگر بینک کو تباہ کر کے رکھ دیں۔
 "یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔" مجھے بتاؤ۔
 "مگر تو نہیں کیا ڈنگے۔۔۔۔۔ وہ میرا آخری مرد ہے۔ اگر خلیج
 تو مجھے اپنے ہی ہاتھوں کا گھونٹ لینا پڑے گا۔"
 "میں بڑی خود اعتمادی کے ساتھ اسس کم کا بیڑا اٹھا سکتی ہوں۔"
 "کیا تم اس علاقے کے بارے میں کچھ زیادہ واقفیت رکھتے ہو۔"
 "بالکل نہیں۔"
 "پھر کچھ کام چلے گا۔"
 "میں کرو پڑتی ہوں۔ واقفیت حاصل کرنے کی کوشش کروں گا۔"
 "طریقہ۔" ڈاکٹر نے غنڈھی سانس لی۔
 "اب میں کچھ بلنے آؤں میں بھی گفتگو کرنی چاہتی ہوں۔ عمران بولا۔
 "تم ذہین تو معلوم کرتے ہو۔۔۔۔۔ جی چاہتا ہے اس کا ذکر تو تم پر ہے۔"
 اس کے بعد وہ بلنے آؤں میں اپنا دھڑکا لے بیٹھے تھے۔
 پھر کھڑکی بند کر دی گئی۔

عمران سوچ رہا تھا کہ اگر ڈاکٹر نے کوئی نشانہ ہی کر بھی دیا تو وہ اس
 انجنین کو مٹے میں کیا کرے گا۔
 دن بھر روٹیاں ڈھونڈنے سے فرسودہ نہیں رہتی تھیں اور گاؤں کا ماحول
 پر اس کی نگاہیں تڑپا رہا تھا۔
 رات گزار کر سب معمول وہ داشتے کے بعد پھر کمرے سے نکال دیا
 گھلا۔۔۔۔۔ اس کا کمرہ باہر سے مقل کر دیا جاتا تھا۔ اس کے بعد پھر نکلنے
 کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔
 گاؤں کا ماحول یہاں بدل ہی گیا تھا۔ کیونکہ اسس کے چہرے پر دست بٹلنے
 والے کپ کے انماڑ خلیق قسم کی تازگی میں تبدیل ہو گئے تھے۔
 اس وقت وہ ہاتھ میں کپڑے کا چابک پیٹے اس کے ڈبچے ڈبچے ہیں۔
 تھا۔
 "میں روزگارت سے تھک کر وہ پھر اس جگہ آ پہنچے جہاں کام ہو رہا تھا۔
 روٹیوں کے ذمے کے پاس عمر میں پھر توڑی تھیں! لیکن آٹن میں
 جو اپنا نہیں صرف تھیں لکھرائی۔
 عمر اس کے بارے میں پوچھ رہی رہا تھا کہ گاؤں کا عزمنا ہوا چڑھ روٹی
 ہ تم اپنا کام کرو۔"
 "میں صرف اپنے ساتھیوں کی حیرت دریافت کرنا چاہتا ہوں! عمران
 نے زور دے میں کہا۔
 "خاموشی سے کام کرو۔" وہ مرانا ہوا دوسری طرف رہ گیا اور عمران
 پھر تھیں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ تھیں لاپتی ہوئی آواز میں کہنے لگی۔
 "بم روزوں ایک ہی کمرے میں رہتے تھے آج صبح وہ کمرے میں موجود

نہیں تھی۔

گلاویدا اس بار گھر نہ تان کر پان تھا۔ عمران اچھل کر ایک طرف بہت
گی اور وہ اپنے ہی زور میں کئی قدم تک آگے ہی بڑھتا پلا گیا۔ چھوڑ دو جاگ
کے بل اس کے ساتھ سے نکل گئے تھے۔

اس نے عمران پر ہلکا سے وار کیا لیکن اسے بھی حال دے کر مہربانی
نے اسے آگاہ کیا کہ اگر اب اس سے جھگڑا تو اس کے حق میں اچھا نہ
ہوگا۔

اس پر گلاویدا اسی طرح بھڑکیا۔ ہلکا بھینک کر عمران پر بھلا جگ لگائی
عمران اس کے بے پہلے ہی تیار تھا۔ ایک طرف بہت کراس کی
پشت پر مرد و بہتر جو رسید کیا تو وہ منہ کے بل نیچے چلا آیا۔

چھوڑنے سے اسے اسٹنے کی بہت بڑی باروں ٹھٹھنے اس کی ریشٹ پر
ٹنگ کر بائیں سے اس کی کھڑکی زمین پر گر گئی۔

آگے اس کی قوت کا اعجاز تھا۔ اس نے عمران نے بڑی طرح چوکس
ہر کر اس پر جوابی حملہ کیا۔ اس کی جگہ اگر دور لگتی ہوتا تو گلاویدا کبھی کا اٹھ کر
ہوا جوتا۔ اب بھی یہ عام تھا کہ اسے زمین سے لگائے رکھنے کے لئے
عمران کو بڑی قوت صرف کئی پڑ رہی تھی۔ خدشہ تھا کہ کہیں سے اس
کا کوئی مددگار نہ پہنچ جائے۔ اب وہ اسے دھکا دے رہا تھا۔

گلاویدا کی گردن پر اس کا بازو بڑھتا رہا۔ ۱۰۰۰ اور وہ جان سے
مار دینے کا نہیں تھا۔ لیکن وہ اس احتیاط میں زیادہ وقت بھی صرف
نہیں کرنا چاہتا تھا۔

جلدی اس نے عروس کی ہانگہ لگا دی کہ ہاتھ پیرا جیسے پڑنے لگے
وہ اسے چھوڑ کر بہت گیا۔ چھتری سے جھکا اور اس کی جانتا ملی لینے لگا۔

اس کی جیب سے ایک ڈول پرس برآمد ہوا۔ اور یہی —! عورتیں
اور کھڑی عفت زہہ نظروں سے عمران کو دیکھ جاتی تھیں۔ مہمانہ تنہا کے
ہر سے —! رنات تھی، عمران کی آنکھوں کی چمک کئی گنا بڑھ گئی تھی۔
تو ایک عورت عمران کے قریب آکر روت زہہ پہنچے میں جلدی جلدی کہنے
لی۔ "جھگڑا جھگڑا۔۔۔ اور آج صبح جاؤ۔۔۔ درود مہارادیشہ دیتے
ہے کہ کہیں نہ۔۔۔ جھگڑا۔"

عمران نے اس کی بات تو سنی تھی لیکن اس کے انداز سے یہ نہیں
معلوم ہوئی تھا کہ وہ اس کے مشورے پر عمل بھی کرے گا۔ اس پاس ان عورتوں
کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

عمران نے گلاویدا کی لاش اپنی پشت پر اٹھائی اور ایک جانب چلنے
لگا۔ بارہ بعد از ہوا سے کہیں چھپا دینا چاہتا تھا۔ آخر ایک چھوٹا سا
بڑوسا مل گیا۔ اس نے گلاویدا کو اس میں دھکیل کر اسے جھپٹے پٹے
پتروں سے ڈالت دیا۔

پھر اس کی جانب سے برآمد ہونے والے پرس کی طرف متوجہ ہوا۔
اس میں پانچ پانچوں اور ایک انکڑو گس کے علاوہ سرخ رنگ کی تین
جادو سنیاں بھی تھیں۔

اس نے سچا چھوٹے ٹھکانے لگی۔ ایک انکڑو گس پہنے ہاتھ آیا
تھا وہ چھوٹے سیبائی کی کے ہاتھ لگا اور اب یہ —! لیکن دونوں کے سے
تو اس کو درد نہ گھبراہٹ سے کھیلنا پڑا تھا۔

نگہ انداز کوئی نہیں تھی۔

یہ لالنگ بہت اس کے لئے بعد میں فراہم کئے گئے تھے۔ درخت چہلے
دن تو گلو بڑھے اُسے لگے ہری پھیلا ہوا تھا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ بقیہ چار کنبوں کا کیا ہوگا۔ ایکیں دو چار کنبہاں ہی
سنی پھیلائے کا باعث نہ بن جائیں۔

اس نے سوچا کیوں نہ اسی رابطہ داری کے بغیر دروازوں پر وہ کنبہاں آزاد
جائیں۔

تقریباً دیر بعد اسے یہ معلوم کر کے حیرت ہوئی کہ اس رابطہ داری میں خفے
بھی دروازے تھے ابھی پانچویں کنبہاں میں سے کسی نہ کسی سے کھوسے جا
سکتے تھے۔ مسکین اس نے فی الحال یہ معلوم کر کے کی کوشش نہیں کی کہ درجے
کروں میں کیا ہے۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد وہ پانچویں کنبہاں کی کھڑکی کھول کر پھر اس سے
مرگوستیاں کر رہا تھا۔ اس نے اپنے آگے کے کاندھے کے متعلق نہ

سوچا۔ "پانچویں کنبہاں اگر کم از کم ایک دروازہ کھول دے گا تو اس میں کامیاب
ہو گئے۔ جو تو یہ قہر کی خوشخبری تھی بے یقینی کی تم اس کے استعمال سے
واقت ہو۔"

"پچھری طرح۔" عنوان نے جواب دیا۔

"ایک، انوس اور یہاں کے سامنے میں کچھ نہیں جانتے۔ اگر اس
خود ت کو کھڑکی کہ اس کا ایک کنبہ دروازہ رہتا ہے یا عنوان مارا گیا ہے تو وہ

قہر کی سزا سے قید سزا سے موت میں بدل دے گی۔"

"پھر مجھے کیا کرنا پڑے گا۔" عنوان نے پوچھا۔

وہ پرس کو عجیب میں ڈال رہا تھا ان کی اوت نکلا اور دروازوں کے اندر
کی طرف چل پڑا۔ عقید کے علاوہ اور ساری عورتیں پیر پیر ہی کی
طرح ہتھوڑوں میں مصروف ہو گئی تھیں۔ عقید شاید ان کے انتظار میں
کھڑی تھی۔

"کام کرو۔ کام میں لگی رہو۔" عنوان اس کے قریب پہنچ کر بولا۔
"نگار کیا ہوگا۔"

"کام کرو۔ میں کہہ رہا ہوں۔" عنوان نے کہا اور کمری میں رہ گیا
مبہرے کا۔

فدائی سی ویر بعد ایسا معلوم ہونے لگا جیسے جہاں کبھی کوئی غیر معمولی
حادثہ ہوا ہی نہ ہو۔

وہ دن بھر کام کرنے سے اور چھٹی کے وقت جب عقید عنوان کی طرف
بڑھی تو وہ بے حد سنجیدگی سے بولا۔ "نہیں ادھر نہیں، جہاں اب تک جاتی
ہی ہو وہیں جاؤ۔ ان عورتوں کو کنبہاں کی کوشش کرو کہ ان کی ذہنی کے
دن قریب ہیں۔ بس وہ اپنی دنیا میں بہرہ نہیں۔ اس واقعے کا علم ان کے علاوہ
اور کسی کو نہ ہونے پائے ورنہ روائی نامکن ہوگی۔"

پھر وہ اپنی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا تھا۔

پانچ کنبہاں میں سے ایک اس کے سرے کے دروازے میں سے
اور وہ بہت آہستہ کی اندر داخل ہو گیا۔

سب سے پہلا کام اس نے کیا کہ اکثر دگس کو اپنے لالنگ بہت میں
رکھ کر اسے دو بارہ پس لیا۔ ہر چہ کہ وہ اس کے کوسے میں بیٹھی تھی۔

رہا تھا۔ لیکن اس کی دانست میں اسے کنبہاں کے رکھنے کے لئے اس سے بہتر

”میری سہم میں نہیں آتا۔ جیسے سوچنے دو۔ کھڑکی بند کر دو۔“

”کچن کتنا ہی مضطرب انداز میں پیچھے ہٹ گیا۔“

عزیز نے اس کی ہدایت کے مطابق کھڑکی بند کر دی۔

راستہ کے کھانے کا وقت ہو گیا تھا۔

وہ تپائی کے قریب آیا اور عروان سے سروش ہٹا کر کچھ بھی سنا سے آیا

کھانا شروع کر دیا۔ آج تو وہ چہرہ کا کھانا بھی نصیب نہیں ہوا تھا۔

دو چہرہ کردار کا دیدار وہیں کام پر ہی اس کے لئے کھانا بندیا کرتا تھا اور

دانت کا کھانا کر کے کی جاتی پر کھانا پڑھتا۔

کچھ عجیب سے شب و روز گزار دے تھے۔ پتہ نہیں یہ اونٹ کی کڑت

بیٹھنے والا تھا۔

کھانے کے بعد اس نے کمرے میں ٹہنا شروع کر دیا۔ ایسے اضطراب

کا عالم آج تک اس پر نہیں ٹہنا تھا۔

بڑی عجیب سچ سچ وہ آتا ابھی تھا اور قیدی بھی ——— بقیدی

یوں کہ اس جہاں سے نکل نہیں سکتا تھا۔ اس کی طرف جاتا — کہاں سر

ٹھکانا پھرتا — اور پھر اسے نہیں معلوم تھا کہ اس کے بے اعتبیہ سامنے

کبھی ہوں گے — یہ قطعی نا ممکن تھا کہ وہ انہیں تھریسیا کے دم و دم پر

چھوڑ جاتا۔

دعا کش نے باہر سے دروازے پر دستک دی — عروان

دروازہ کھولنے کے لئے آگے بڑھا۔ پھر خشک گیا۔ عام حالات

میں وہ کس طرح دروازہ کھول سکتا تھا جبکہ لاویا سے باہر سے متعلق کر دیا

کرنا تھا۔!

”کون ہے؟“ اس نے دروازے کے قریب پہنچ کر ہنسنا ڈالنا

میں کہا۔

”دروازہ کھولو۔“ باہر سے دواڑ آئی۔

”میں کس طرح کھول سکتا ہوں۔“ شہدائے خرد سے باہر سے متعلق کر جاتا

ہے۔“ عروان نے جواب دیا۔

پھر باہر سے کوئی آواز آئی عروان وہیں کھڑا رہا۔

”اس کا یہ مطلب ہے کہ لاویا کی تلاش شروع ہو چکی ہے عروان

کو پتہ توڑتے والیاں یاد آئیں۔ ان سے ضرور پوچھ لے کر آج ہی ہوگی۔“ سپر

سکتا ہے ان پر تشدد بھی ہوا ہو۔ اگر ان میں سے کسی نے عمل دیا ہو

تو — تو پھر اسے پوری طرح تیار بننا پڑیگا۔“ ستر لکھا جانتی ہے

کہ وہ انکڑو گس کے استعمال سے وقف ہے لہذا لاویا کا انکڑو گس اب

اس کے قبضے میں ہو گا۔ اگر اس چیز کو ذہن میں رکھ کر اس نے کوئی

کارروائی کی تو وہ اس کا سونپہداستہائی مختار اقدام ہوگا۔ اب اس پھر اسے

بھی پوری طرح تیار رہنا چاہیئے!

اس نے بڑی جبریت سے لائٹنگ ڈیوٹ کے بند کھولے اور انکڑو گس

کو ہاتھ میں لیا۔ یہی نہیں بلکہ دروازے کو بند کھولے اور انکڑو گس نظر میں

رکھنے جوئے پڑ لیسٹن بھی لے لی۔

اس کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ عسکری میں دیر بعد دروازہ کھلا اور باؤنج

آدی جیوڈا قسم کے کمرے میں ٹھٹھے چلے آئے۔ عروان نے انکڑو گس کا

تجربہ ان کی طرف کر کے ڈیکور دیا۔ بجلی کی گرج کے ساتھ ان سبیل کے

چہرے اٹھائے۔ اب اس سے کوئی منہ سے آواز بھی نہیں نکال سکا تھا۔

ہی پرنا۔ ۹۰

”میں متیلا ہوں۔“ وہ کاغذی ہونی آواز میں بولی۔

”گاؤید اکھوان نے کسی طرح مارا تھا۔“

”میں کچھ نہیں جانتی۔“ میں کچھ نہیں جانتی۔“

”تم وہاں ایسی نہیں تھیں۔“ اور بھی عزت میں تھیں۔“

”بہر حسب تم۔“

”ہاں۔ ہاں۔“ کچھ کہنا چاہتی ہو۔“

”کچھ بھی نہیں۔“

”میں تم سب کو بہت بیکاری سے مار سکتی ہوں۔“

”مارام۔ میری ایک گز ارکس ہے؟“ دھنکا طرز بولا۔

”آؤں۔“ متریسیا چونک کر اس کی طرف استغناء سے انداز میں

دیکھنے لگی۔

”عزیز کے قصور کی سزا ان بے جا رنوں کو نہ دیجئے! عام مرد پر طاقت ور

لوگ نگم دل بھی ہو سکتے ہیں۔ آپ بلا شر طاقت کا ستون ہیں۔“

”تمہاری سفارش پر۔“ میں انہیں معاف کر سکتی ہوں۔ تم بہت اچھے

ارزشت ہو۔“

”شکر بہ مارام۔“

”تم جانتے ہو؟“ متریسیا قیدیوں کو مخاطب کر کے بولی۔ وہ میرے

کئی اکبروں کو قتل کر کے ایک قیدی کو الا کر کے لے گیا۔

کوئی کچھ نہ بولی۔ وہ اسے حیرت سے دیکھے جا رہے تھے۔

”میں تم سے اس کا بدلہ لے سکتی ہوں۔۔۔ لیکن میں ایسا نہیں کر دوں گی۔“

میں تم سے کام لوں گی۔ تم میرے لئے کام کرو گے۔۔۔ زندگی بھر۔ طرز
کئی اچھا سا نظر۔“

طرز نے تاروں پر مستجاب رکائی۔۔۔ ایک خوب صورت شہر نما میں
اچھ نہیں بیٹھے گا۔

”تریسیا! آنکھوں سے منہ کی جھانک رہی تھی وہ جو لیا کے چہرے پر
نظر نہ پڑے ہوئے ہتھ نہیں کیا سوچنے لگی تھی۔

دھنکا اس نے ہاتھ اٹھا کر موسیق ملک وی اور جو لیا سے بولی۔ کیا خیال
ہے تمہارا میں عین کو بند ڈالوں گی۔“

”کلب۔ کیا۔“ وہ چہرہ کچھ لپٹا گیا۔ ”جو لیا بدحواس ہو کر بولی۔

”تو کیا تم پر کبھی ہو کر وہ میری مدد کے بغیر سب سے جا سکے گا؟“

جو لیا کچھ نہ بولی۔ پتلا پرنٹ دانتوں میں دھانے کچھ سوچتی رہی۔

”بہت طرح دسے چکی ہوں۔“ اس بار زندہ نہ چھوڑوں گی؟ متریسیا

کہتی رہی۔ ”میں اسے برا شٹ نہیں کر سکتی کر ایر وینڈ کا کرنی شہری اس

طرح دلا دیا جائے۔ اس نے کئی خون کئے ہیں۔“

”کیا وہ دوبارہ کچھ لیا گیا ہے۔“ جو لیا نے چہرے مستطابہ انداز میں

پوچھا۔

”کیوں۔“ تمہارے علاوہ اور کوئی مجھے یہ معلوم کرنے کے لئے ہے

چہیں نہیں۔ کیا بات ہے؟“ متریسیا کا بھلے حد پر بلا ہو گیا تھا۔

”مجھے سوال کا جواب تو نہیں؟“

”اوہ۔“ یقین کر دو۔ میں اسے تمہارے سامنے ہی قتل کروں گی۔“

”تریسیا نے قبضہ نہ کیا۔“

جوں پاکپنیں جھپٹائے بغیر اسے گھومنے جارہی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس پر کسی قسم کی دیا، انکی طاری ہونے والی ہو۔ دھشت آؤ تیز قسم کی سرگوشی کے سے انداز میں بولی۔ تم ایسا نہیں کر سکتیں۔ تم سرگ ایسا نہیں کر سکتیں۔۔۔۔۔ تم اس کے محبت کرتی ہو۔ تم اس سے ہم محبت۔۔۔۔۔ لگ۔۔۔۔۔ کر۔“

اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ بند ہوتی جارہی تھیں۔ آخری الفاظ ہنر میں پہنچ کر وہ گئے۔ اور وہ حیرت انگیز روشنی پر گری۔

جہاں عرف سکوت طاری تھا۔ اور وہ سب اپنی اپنی جگہوں پر محبت بنے ہوئے تھے۔ کسی نے بھی اسے اطمینان کی کوشش نہ کی۔

تھریسپا کے چہرے پر عجیب سی افسردگی طاری ہو گئی تھی۔

دھشت آؤ لاپتی ہوئی سی آؤ نہیں تھی۔ ”بے جا ڈانٹیں۔۔۔۔۔ بڑا میرے سامنے سے۔“

”تم میرے انگریز مدحیوں کے نامک معلوم ہوتے۔۔۔۔۔ مجھ جیسے پانڈ کو چھپ پھاٹا ہے ہر تاتی بندی سپسل چلتے رہتا آدمی کے ہس کی بات تو نہیں کچ بھلا تم کو کہہ ہو۔“

”میں گواڈ میں ہوں۔۔۔۔۔ لیکن باپ کا نام نہ بتا سکیں گا۔“

”میں اب کچ نہیں پوچھوں گا۔۔۔۔۔ درر لکھ کر لے میں تم شخص

”میں اس کو نہ لکھ سکے۔“

”مطلع صاف تھا۔۔۔۔۔ اندھیرا آتا گہرا نہیں تھا کہ وہ اپنے پیروں کے قریب آنے والی دشواریوں کو دیکھ سکتا۔“

”جلد ہی اسے ڈاکٹر کو نیچے اتار دینا پڑا۔ کیونکہ اس کے سامنے ایک خطرناک قسم کی نقصان تھی۔“

”کیوں۔ کیا بات ہے۔ ڈاکٹر نے پوچھا۔“

”بہت خطرناک ہے۔۔۔۔۔ میں پہلے اس کا اندازہ کر لی۔ تم میں

”بہت بھلا۔“

”ہیں۔۔۔۔۔ شک ہے۔۔۔۔۔ میں بہتوں کا۔۔۔۔۔“

”اس طرح دیکھ لے جانے کا اندیشہ ہے۔“

”دیکھ لے جانے کا اندیشہ۔۔۔۔۔“ وہ زہر خند کے ساتھ بولا۔

”میں کیوں ابھی تک کوئی نے گناہ نہیں اٹھا۔۔۔۔۔ پوری وادی روشنیوں بنا جاسے گی۔ اس کی سرخ لائنوں سے ہم نے تو ایک بڑا کھیل ہے۔“

”لکھڑوگس سے میرے پاس۔“

”شاید تم لکھڑوگس کے بارے میں زیادہ نہیں جانتے؟“

”ہمارے راست میں صرف ایک لکھڑوگس تھا۔ اسے بھی قریب سے

”تم تنگ لگے ہو گے۔ گواڈ میں۔“

”ڈاکٹر نے مجھے پیار سے کہا اور

”عنوان کے گاہکوں پر ماتہ چھڑنے لگا۔“

”چھپنے کے کوئی مناسب جگہ تلاش کئے بغیر ہی رک نہیں سکتا۔“ عنوان

”بولا۔“

دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔“

”اکثر دوس کی مارنا اصل کی پابند ہے۔ جانشین وہ نے گراز کے بھی رہنے
اڑا سکتا بشرطیکہ شے گراز سوگڑ کے غاصے پر پرواز کر رہا ہو۔ میرا خیال ہے
کہ تم اس کی اندرونی ساخت سے بھی واقف نہ ہو گے۔“

”کھربے کہیں نے اسے قریب سے نہیں دیکھا البتہ فراخ نے مجھے
اس کے استعمال کے بارے میں بتایا تھا۔“ عنوان بے تکلفان ہمدرد
بولے جا رہا تھا اور یہی شخص اتفاقاً سٹاک ہاؤس کے پکشنر ہارنل کے پوتے کے
بارے میں تفصیلی معلومات نہیں رکھتا تھا۔

پکشنر اس کی عبادت کے معاینہ میں پریٹ گیا اور وہ نشیب میں
اترنے لگا۔

کچھ دور چل کر اس نے محسوس کیا کہ چھپنے کے لیے یہاں بہتری
جگہیں ہوسکتی ہیں شاید نے گراؤ کی سوجھ بوجھ بھی نہیں نہ خون نہ پانی۔
وہ چھ دو پہنچا اور پکشنر کا نشانہ ہوا بولا۔ اب تمہیں کچھ دور چلنے
پروں سے چلنا پڑے گا۔۔۔ راستہ غمزدگی ہے دروزن تم بہر جا نہیں
گے اگر میں تمہیں اپنی پیشہ پرورد کر چلا۔“

وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بہت احتیاط سے پیچھے اتارنے لگا۔

جگہ ابھی خاموش تھی۔ اوپر سے دیکھ لے جانے کا خدشہ نہیں تھا۔ دو
بڑے پتھروں کے اوپر ایک چٹان کا کچھ حصہ بالکل صافان کی طرح چھایا
ہوا تھا۔ لیکن جگہ زیادہ کشادہ نہیں تھی۔

بہر حال وہ جھانک سے بیٹھ رہ سکتے تھے۔

”دل نہ لگنے پر میں تم سے یہاں کا محل وقوع معلوم کرنے کے بعد ہی تمہارا

رہنما کر سکوں گا۔“ پکشنر نے عنوان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”ہاں۔ خبر دو۔ میں نہیں اگلا دوس کے بارے میں بتاؤں۔ اس کے بٹ
کے پچھلے حصے میں سرخ رنگ کا ایک پٹن ملتا ہے۔ اسے دبانے پر بٹ
کا ایک حصہ کھل جاتا ہے۔۔۔۔۔ بٹ کے اندر ہمیں ایک چھلنی سی چکر چھلنی
ملے گی جس کا نصف حصہ نیل میں اسٹیل کا ہوا اور نصف حصہ کھنی رنگ کے پتھر
کا ہوا۔۔۔۔۔ اگر کھنی رنگ کے پتھر کی اوپری سطح پر چھوٹے چھوٹے رنگ
کے گڑھے پڑ سکتے ہوں تو سمجھ لو کہ پیشہ کیگزاسٹا ہر دہری ہے لیکن سطح
ہمارے تو کچھ اور اچھی تم اس سے ہزاروں فاصلہ کر سکتے ہو۔“

عنوان نے اسی وقت اکثر دوس سے بہتری نکال کر اس کی سطح پر انگلی
پھیری۔ کہیں بھی کوئی گڑھا محسوس نہ ہوا۔ پکشنر نے بھی اسے ہاتھ میں
لے کر حلیان کا بر کر سٹے ہوئے کہا۔ تم نے اگر حالاک سے کام لیا تو سب
کے منہ پھیر دے گے۔“

پھر انہوں نے بقدر بات وہیں بیٹھ کر گزار دی۔ نہ انہیں کسی
نئے واقعے سے دوچار ہونا پڑا۔ نہ نئے گراؤں سے سوجھ بوجھ کے
دریغہ انہیں تلاش کی گئی اور انہوں نے اپنے آس پاس کسی قسم کی آواز سنائی
”مجھے حیرت ہے۔“ پکشنر نے صبح جوتے پہن کر کہا۔ ”تم سچا اتنی
لا پرواہی سے کیوں کام لے رہی ہے۔! اور میں سمجھ گیا۔۔۔۔۔“

”کچھ سمجھ گئے۔“

”کوڑاؤں۔۔۔۔۔ وہ درجوش ہلچل میں بولا۔“ وہ چھپ کر دیکھنے کی
کمر میں کہاں جاتا ہوں۔“

”میں نہیں سمجھا پکشنر۔“

مٹا دینے میں حق بجانب نہیں سمجھتے۔

”یہی سوچ کر تماشہ کش مد جان پڑتا ہے۔ لیکن میں بہتیں کس طرح

یقین...“

”ہاں۔ غمزدگ دو۔ میں نے کتنی صفائی سے اعتراف کر لیا کہ

مجھے تم پر شبہ ہے! میں اپنی آنکھیں کھول کر دیکھتا ہوں کہ کاش میں نہیں

دیکھ سکتا۔ تم غیر معمولی قوت کے مالک ہو... مجھے اس طرح

نہشت پڑا تھا نے ہوئے اور پچی پچی زمین پر مسلسل چلتے رہنا کس آدمی کے

بس کا درد نہیں۔ تم یہ نہیں کیا چیز ہو۔

”میں افغان میں جیسے والا نہیں... پہلے میری حیثیت کا قصہ دینا

چاہیے... میں پھر ہی آگے قدم بڑھاؤں گا۔“

”تم میرے دلاست ہو... مجھے یقین ہے...“

آواز میں بولا۔

”بس تو پھر پتہ دو! کیا ہے؟“

”بہت فندی ہو۔ غیر سنو۔ میں ایک ایسی ڈون فستری جو اس نے

میں کا سیلاب جو گیا ہوں جیسے دنیا کا کوئی ریڈار سسٹم ہی ہر نہیں کر سکتا!

تھر سیل کے قبضے میں بھی کوئی ریڈار ڈیٹا ریسٹم نہیں۔“

وہ خاموش ہو گیا اور عمران اس کے دوبارہ بولنے کا منتظر رہا۔ کچھ

دیر بعد لا پکڑنے فندی سامنے سرک۔ جتنی جلدی ممکن ہو وہاں تک

پہنچنے کی کوشش کرو۔ میری وہ ڈون فستری وہیں کہیں پوشیدہ

ہے۔ میں گھٹنے ہرے اس کی حفاظت کرتے ہیں۔ وہ اس کے

استعمال سے بھی واقف ہیں! اور صرف اشاروں کی زبان سمجھنے

نہ نہیں سمجھ سکتے۔ اور وہ خطرناک انداز میں خاموش رہا۔

”نہیں سمجھ سکتے۔ کیا سچ ہو گیا ہے؟“

”ہاں۔ آں۔ سوچا کتنے دھبے!“

”پہلے غلط نظر دیا کر دیکھو۔ کسی پادری کی جی ٹی ٹی کے سرے

میں ٹاپ ہے... ایسا گتا ہر جیسے اس نے اپنی صورت مخفی اور اشارہ کی

ہو۔“

عمران آنکھیں چاڑھ کر چالوں طرف دیکھنے لگا۔ پھر کچھ دیر بعد بولا۔

”وہاں ہے تو... لیکن وہاں سے فاصلہ زیادہ محدود ہوتا ہے!“

”اس کی فکر نہ کرو۔ اس کی سیدھی چلنے کی گتہ کی کرو۔ اگر ہم

وہاں پہنچ گئے تو سمجھ لو پالا مار لیا۔“

”وہاں کیا ہے؟“

”میں یہ ابھی نہیں بتاؤں گا۔“

”میں سمجھا... اچھی طرح سمجھ گیا۔“ عمران نادمہ نگاہ سے ہی بولا

میں سمجھ گئے۔

”ابھی تم نے کہا تھا تھر سیل! چھپ کر دیکھنا جاسی سے کہہ کہاں

ہاتے ہو۔“

”وہاں تو پھر۔“

”تم شاید مجھے بھی تھر سیل ہی کا کوئی آدمی سمجھ رہے ہو!“

”نہیں تو۔“

”جھوٹ نہ بولو... میں کچھ نہیں جانتا۔“

”خفا ہونے کی ضرورت نہیں۔“ وہ نرم سے ہی بولا۔ ”کیا تم مجھے

”ہات سمجھ میں نہیں آئی۔“

اس کی دانست میں میں بھی ادھر ادھر جھٹک رہا ہوں گا تم لوگوں کو اس طرح آزاد دیکھ کر میں فطری طور پر تم سے ملنا چاہوں گا اور مجھ اس کے آدمی ایک بار پھر ہم سب پر ہاتھ ڈال دیں گے اور اتنی رحم دل نہیں بنے گا ایک جیسا ہر جاننے پر پورے ریڈیو کو آزاد کر دے۔

”صفت ایک ذیل رہی اس کے حوالے کر کے کنگے بڑھ گیا تھا۔“

عمران نے چھپ کر اس کا تعاقب کیا اور بالآخر اسے ایک غار کے دانے میں داخل ہوتے دیکھ کر وہیں سے پلٹ آیا۔



”کیوں — کیا ہوا —؟“ ایک چکر چمک کر بولا۔

”بڑی گہری کھائی ہے —“ عمران نے جواب دیا۔ ”خدا سی بھی چمک کے نیچے لے جاتی۔“

”گہری کھائی؟“ ایک کنز کا بھتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”اورہ — دیکھو — کیا نیچہ لانا آسانی ہے۔“

عمران اسے وہیں اتار کر بیٹھنے اور اس کے اسانات کا جائزہ لینے لگا لیکن فکر بعد تک گہرائی بالکل کمزور ہی کی سی نظر آئی۔ شک دار کر کوٹ آیا۔۔۔ اور ایک کنز کو اس کے ہاتھ میں بتانے لگا۔

”ٹپ ٹپ۔۔۔ تب تو۔۔۔ یہی سمجھنا چاہیے کہ تعذیر مجھ پر ہر دن ہے یہ ایک کنز کا بھتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”قدرت نے ہمیں وہیں پہنچا دیا ہے جہاں جیتنا تھا۔“

”اوہ ہائی — کیوں تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔“

”یقین کرو۔۔۔ گورڈین۔۔۔ ہم خوش قسمت ہیں۔ کیا تم مستوں کا حق کر سکتے ہو۔“

”ہاں کیوں نہیں۔۔۔ قلب ستودہ مجھے صاف نظر آ رہا ہے؟“

”مثال کا طرف ہلو۔ اس کھائی کے کنارے کھائے۔ جس جگہ سے آگے۔۔۔ اور اب میں اپنے پیروں سے چلوں گا۔“

”بہت دیر لگے گی اس طرح۔ آؤ۔“ عمران نے کہا اور پھر اسے اپنے پیچھے پھرا دیا۔

”میں صبح تھی اس لئے عمران تیر نشان کے ریکارڈ توڑ رہا تھا۔ ایک

عمران نے روٹی خود کھا لی تھی۔۔۔ اور۔۔۔ ایک کپڑے کے لئے جھگڑا ہل تلاش کئے تھے۔۔۔ روٹی اس کے کسی طرح دے سکتا تھا۔۔۔ اس کے لئے تو وہ گورڈین تھا۔۔۔

اندھیرا پھیلتے ہی سہ دوبارہ شروع ہو گیا۔ آج بھی مطلع بالکل صاف تھا اور تاروں کی چھاؤں راستہ دکھانے کے لئے کافی تھی۔ اور۔۔۔ شگفتہ آسانی کے پیش منظر میں وہ چلتی ہی صاف نظر آ رہی تھی جس کی سمت انہیں جانا تھا۔۔۔ عمران چلتا رہا۔ وقتاً ایک جگہ اسے رک جانا پڑا۔ ذرا سی فاصلت دونوں ہی کو موت کے گھاٹ اتار رہی تھی۔

بارہ پکڑنے کہا جی کر اسے دوڑ کر نہ چلتا چاہیے ورنہ وہ بہت جلد
 شک جاتا ہے۔
 کچھ دور چلنے کے بعد عمران کو رک جانا پڑا تھا۔۔۔ ایسا سوچ رہا تھا
 کسی بہت اونچی دیوار سے ان کا راستہ ٹک لیا ہو اور اس دیوار کا سدا
 مشرق میں بہت دور تک پھیلا نظر آتا تھا۔
 اس نے پکڑنے کو بتایا کہ راستہ سدا وہ چمکا ہے۔
 ”یہی ہے ہدی منزل۔“ پکڑنے نے عرض کی کہ کیا اب
 مجھے آنا دے۔۔۔ اب میں اندھا ہونے کے باوجود بھی تمہاری رہنمائی
 کر سکوں گا۔
 عمران نے اسے اتار دیا اور وہ گاہ میں داخل ہو جانے والے چشمانی
 سیٹلے کے قریب پہنچ کر اس پر اس طرح ہاتھ پیرنے لگا جیسے کوئی عام
 دل والے اپنے جانوروں کی چیز سہلاتا ہے۔
 ”اب تم میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اسی کھائی کے کنارے کنارے چھوڑ دو
 کی طرف لے چو۔“ اس نے عمران سے کہا۔
 عمران چمکے اسے گھورتا رہا۔ پھر ہاتھ پکڑ کر بولا۔ ”چو۔“
 ”ایک۔۔۔ دو۔۔۔ تین۔“ پکڑنے نے قدم گھٹنے شروع کئے اور
 گیارہ تک گھٹنے کے بعد رک گیا اور زمین پر بیٹھ کر کہہ ٹوٹنے لگا۔
 عمران اس کے پیچھے کھڑا تھا وہ اس نے عجیب قسم کی گھڑ گھڑاہٹ
 اپنے پیروں کے نیچے ٹوسس کی اور غیر ارادہ طور پر کئی قدم پیچھے ہٹ
 گیا۔
 ”یہ کس قدر پکڑنے میں بڑا متناہکین اتنا ہی نہیں عمران کے

فریب چن جانے۔

”آؤ۔۔۔ آگے بڑھ آؤ۔۔۔ میرا ہاتھ پکڑو۔۔۔“ پکڑنے پر جوش
 بھجے میں بولا۔
 عمران اس بات پر میں ایک روشن سستیل دیکھ رہا تھا۔
 آگے بڑھ کر وہ ایک چشیل زمین میں ایک روشن خط نظر آیا اور اس خط میں
 سبز زمیں کی قطار کا کئی گہرائی تک چلی گئی تھی۔
 عمران اس کو ہاتھ پکڑ کر خط میں آگیا۔ آٹھویں ڈیڑھ پر پکڑنے نے
 اسے چمکے کہ کہا اور بائیں جانب ہاتھ سے جا کر ایک سو پانچ پورے ٹوٹنے
 لگا۔ وہ سوسے ہی گئے میں عمران نے چمکے ٹوٹا بہت
 سس۔
 ”اب چو۔۔۔ میں نے راستہ سدا دکر دیا ہے۔“ پکڑنے بولا۔ اور وہ
 پھر پڑھاں اترنے لگے۔۔۔ جیسے ہی سطح زمین پر پہنچے میں آہی نظر
 آئے ہی کے چروں پر دشت زندگی کے آثار تھے۔ عمران نے آہستہ
 سے پکڑنے کو ان کی موجودگی کے بارے میں بتایا۔ بتایا اور جی بھر
 کے چھپتا ہوا۔۔۔ کچھ پکڑنے نے اسی زمین کی زمین کی موجودگی کا مسلم
 ہوتے ہی ہاتھوں کی سر حرکتیں شروع کر دی تھیں۔ کبھی زور زور سے ہاتھ
 جاتا اور کبھی بندوں کی طرح اچھلنے کودنے لگا۔ صرف وہی نہیں بلکہ
 وہ زمین میں آسے پاگل ہی معلوم ہونے لگا کہ وہ بڑی سبیدار اور
 احترام کا مشاہدہ کرتے ہوئے اس کی اچھل کود دیکھ رہے تھے۔ پھر زور
 ساکت بجا ہی خاکہ تینوں اس کے قریب آئے اور جبکہ جھک کر اس کی
 آکھوں میں دیکھنے لگے۔

اور یہاں وہ اتنی دور مختار میں موجود ہے کہ وہ سال بھر تک بجلی طوف
پر کام لگا سکتے ہیں۔

پھر اس کام شروع ہوا۔ ہائیکٹر کے تیلو سامتی نہیں
اس جگہ لائے جہاں ہائیکٹر کی بیان کردہ اڑن طیشی موجود تھی۔ اس
نے عنوان سے کہا۔ میں نے ان لوگوں سے کہا ہے کہ نہیں اس
کا استعمال کسکائیں۔

پھر اس نے اس کی خصوصیات بتائی شروع کیں۔ اس سے
تقریباً کے گنے گاؤں کو تاح کو جا سکتا ہے۔ ہائیکٹر نے یہ بھی
بتایا کہ خود اس پر کوئی حربہ کارگر نہیں ہے، اس کی اوپری سطح تیزی
سے گردش کرتی رہتی ہے اور اس پر کئے جانے والے حربے اس
گردش کی بنا پر اس سے گزرا کر گزر جاتے ہیں؛ خواہ وہ اکثر و گس
کی برقی رو ہی کیوں نہ ہو!

”تو پھر تم نے اسے تقریباً کے خلافت پیسے کیوں نہ استعمال کیا؟
عنوان نے پوچھا۔

”یہ نہ سمجھو کہ ہمارے درمیان صرف اصولوں کی خاطر جنگ رہتی
ہے؛ زبردستی کے تجربوں کی بنا ہی کبھی میرے مد نظر نہیں
میں تو تقریباً کے حدود سے زبردستی کو ہٹ کرنا چاہتا ہوں۔ وہ ہمیشہ
مجھ سے جھگڑ چری ہے؛ لیکن اب اپنی آنکھیں کھولنے کے بعد کس
کی بھی پرواہ نہیں تقریباً کے ساتھ ہی درچار سو اور بھی مر گئے،
مجھے نہ اس پر پرواہ نہ ہوگی۔“

”اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی تو نہیں ہائیکٹر۔“

انقلابی ہائیکٹر نے عنوان سے کہا: ”میں میری حرکت پر حیرت بخوشی
جو کہ میں دماغ انہیں اپنی ہتھکنڈا تھا۔ وہ گرنے کے بعد میرے ہیں میں
سے میں انہیں طریقہ دی گئی؛ میرے علاوہ اور کوئی ان پر اپنا
مافی مضمر واضح نہیں کر سکتا۔ ! میں نے انہیں بتایا کہ میں اپنی
ہتھکنڈا کو چکا ہوں۔ لہذا انہیں صرف میرے اشاروں کو سمجھنا ہے۔ میں
ان کی باتیں نہ سمجھ سکتا تھا۔“

وہ رات انہیں نے ایک آرام دہ کمرے میں بسر کی تھی۔ اور دوسری
صبح صبح سویرے رات ہائیکٹر نے اسے پچان تو نہیں لیا ہے۔
ہر گز کہتا ہے اسے ہٹ پر لا کر چلتے وقت اس سے کوئی تفریق نہیں ہو سکتی
ہو۔ ان کے ایک ہفتے میں تو عنوان اپنے حواس ہی میں
نہیں تھا۔ لیکن ہے اسی وقت بے غالی میں اس سے کوئی فرق نہ لگتا
ہو گئی ہو۔ یہ خیال اس سے پیدا ہوا تھا کہ ان تینوں آدمیوں
میں سے ایک مات جبر کر کے کے دورانے کی نگہانی کرتا۔
تھا۔

ناشتے میں جو دوسرے رنگ کے کسی سال کا گلاس ملا۔ ہائیکٹر کو اسے
پیتے دیکھ کر عنوان نے بھی ایک گھونٹ یا مشروب خوش دانت تھا۔
اور جیوت انگیز بھی۔ کیونکہ عنوان نے گلاس ختم کر کے اپنے ہم میں فوری
طوفان لای تو مافی حواس کی تھی، جیسے ہیٹ جبر کرنا نہ لگایا ہو۔ ہائیکٹر
نے بتایا کہ وہ تینوں آدمی سالہا سال سے صرف اسی مشروب پر گزارہ
کر رہے ہیں؛ خصوصاً قسم کی فقدان کے لئے کوئی معنی نہیں رکھتی اور
مشروب کی تیار سازی شیفک کو پر تیار ہوتی ہے۔

”میں سمجھتا ہوں گزراؤں۔“ وہ اس کا شانہ متنبک کر بولا۔



قاری میں پہنچ کر غمگسوس بنا کر وہ لوگ قطعی بے خبر تھے۔... غلام ملک
میں نہ وہیں سمجھا رہا تھا اور حقیقتاً کے علاوہ اور کوئی دلچسپی لینے پر تیار نہیں معلوم
ہوتا تھا۔ سببوں کے چہرے پر سبب ندری کے آثار تھے۔ اور ایسا لگتا
تھا جیسے وہ غلام کی اس ناوقت خوش مزاجی پر احتجاج کرنے کی بھی حکمت
نہیں سمجھتے۔!

صغیر سیدھا انہیں ”نوں کی طرف گیا تھا۔ غفر نے میں نے دلوں پر ہاتھ
دک لیا۔

”اس میں شک نہیں کہ عمران کو لوگوں کی نڈیوں کے اندر تک جھانک
سکتا ہے؟“ صغیر مسکرا کر بولا۔

”میں نہیں سمجھاؤں سیو؟“

”تم یقیناً اسی قابل ہو کہ عمران جیسا آدھی نہیں مٹیں کرے؟“

”ارے۔۔۔ وہ۔۔۔“ غفر جس کر بولا۔ ”لیکن موسیٰ اچھے عمران سے ایک
شکایت ہے۔۔۔۔۔ وہ ماہر ذیل جو دنیا کی طرف توجہ دیتے ہیں اور نہ نام
تحریر کا حرف!“

صغیر کچھ نہ بولا۔ اب وہ دوسروں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ تنویر معلوم
کرنا چاہتا تھا کہ خود وہاں ہڑے رستے سے کیا فائدہ۔ تب صغیر نے
انہیں بنایا کہ ان کی گولائی کی جدی ہے۔ مہنا اس کی دانست میں بھی مناسب
ہے کہ انہیں وہیں قیام کرنا چاہیے۔ پتہ نہیں اس طرح چھوڑ دینے کے
بعد گولائی کا لے گا کیا مقصد ہے۔

اس لئے سنے نے انہیں پھر خاموش رہا جس پر صغیر کو دیا۔

غفر نے بھی اب بیٹہ وہیں ایک طرف رکھ دیا تھا اور حقیقتاً سے آہستہ

وہ دن بھی گزر گیا اور صغیر نے کسی کو بھی فار سے باہر نہ نکلنے دیا۔
شام کو چھپاؤ کی طرف سے پیش آئی اور صغیر چھپاؤ سے کرتبیا نکل گیا۔

عمران سے ملاقات کے بعد سے وہ بے حد چرک ہو گیا تھا۔

اس وقت فار سے باہر نکلا تو خاص طور پر ذہن ان نا پودہ تعاقب

کرنے قانون کی طرف متوجہ تھا۔ جو کچھ باہر سے میں عمران نے اجاب

خیال ظاہر کیا تھا۔ نشیب سے اڑ کر وہ ناسے کے کاسے تک آیا۔ چھانک

میری اور چھ فار کی طرف ہٹ پڑا۔

اس نے ایک چٹان کے پیچھے سے سوا سوا رہی تھا کہ ایک اجنبی

فد کے دانے کے قریب نظر آیا، جو فار کے اندر جھانکنے کی کوشش کر

رہا تھا۔

صغیر وہ چار بار کھانا اور زمین پر نہ زور سے چیر مارتا ہوا

چٹان کی اور شے سے نکل آیا۔ لیکن اب فار کے دانے کے قریب

کوئی بھی نہیں تھا۔

اس نے ایک طویل سانس لی اور آگے بڑھ گیا۔

”جسے کہہ رہا تھا۔“ مادام تحریر کیا کہ میں بالکل نہیں سمجھ سکا۔ یا مجھ پر اتنی مہربانیاں نہیں یا اتنی بے دردی سے دیکھنے والا کر نکال پاس کر دیا۔“
”کیا تم اس کے پاس رہنا چاہتے تھے؟“ عقید نے پوچھا۔

”وہ فن کی بڑی اچھی قدردان سے اس کے احساسات بڑے نازک ہیں۔ عجیب سی متضاد کیفیت کی حامل ہے وہ مدت ۱۰ میں میں چھپز نیٹ بھی اسے اور وہ میرا کی طرح محسوس بھی سے۔ اس نے مجھ سے مسائل متعلق پر بھی گفتگو کی تھی۔۔۔۔۔ میں نے کہا مادام تمہیں خدا کی آواز میں کسی سپر مین کی تلاش ہے۔“

”اچھا اب یہ گفتگو ختم کرو۔ مجھے سمجھ گنگ رہی ہے۔“
”میرا خیال ہے کہ وہ صفر نے محمد سے پانی کا انتظام کر لیا ہے۔“
”وہ تو شاید کسی کے پاس رہو۔“

دوسری طرف وہ لوگ ابھی تک اسی مسئلے پر غور کئے جا رہے تھے کہ
”آزاد تحریر کیا ان کی بخاری کیوں کارہی ہے! لیکن صفر نے انہیں
عمران کے نظریے سے آگاہ نہیں کیا۔“

باہر آدھا پھیل گیا تھا لیکن یہاں اس غار میں دو مومی شمعیں روشن
تھیں۔ یہ ان کے اپنے سامان میں شامل تھیں: تحریر کیا، اس کے علاوہ
ان کا اور سب کچھ واپس کر دیا تھا۔

رات گئے انہوں نے ایک نہ راست قسم کا دھار کا سفاف سا سیاہ معلوم
ہوا جیسے زمین بل کر رہ گئی ہو۔ غار جھنجھٹا تھا، انہیں ایسا محسوس ہوا
جیسے ان کی زبانیں سکڑ کر حلق میں جکھن گئی ہوں۔

”یہ اژدہا طیشی سے پیداوار ہوا تھا۔ اس مقام پر جہاں عمران نے گاہیہ
پر حمل کیا تھا۔ خود عمان اژدہا طیشی میں موجود تھا۔
پوری گھاٹی پر روشن ہو گئی تھی اسس دھماکے سے۔۔۔۔۔ یلہان ہی
کی تجویز تھی کہ یوں ہی خواہ خواہ اژدہا طیشی سے ایک فائراکس وادی میں
کیا جائے۔۔۔۔۔ گویا یہ اعلیٰ جنگ تھا۔
فائر کر کے اژدہا طیشی بڑی تیزی سے فضا میں بلند ہو گئی تھی۔“

اس کا خیال تھا کہ اگر یہاں کچھ نہ گرا۔ بھی موجود ہیں تو وہ اس دھماکے
کے بعد یقینی طور پر ماریں گئے۔

مذاہر و ملت کی بلندی پر پہنچ کر اژدہا طیشی وادی پر چکر لگ کر اژدہا
طیشی میں اپنے تینوں آدمیوں سمیت پہنچے بھی موجود تھا! کھڑوں پر ایک
آدمی کے ساتھ عمران بھی تھا۔۔۔۔۔ اور اسے کام کرتے بغیر دیکھا رہا تھا۔
اور آج تو وہ میری اس کی قہقہہ بولی تھی۔

”اب دیکھو گا۔۔۔۔۔ اب دیکھو کسی کلکتے سننے کی
طرح فرمائی۔۔۔۔۔ اور طیشی وادی پر چکر لگاتی رہی۔“

”حقاً اژدہا طیشی کے مائیک سے آواز آئی۔ یہ کون ہے؟ میں خود
تحریر کیا بیل بی آف بوہیمیا بول رہی ہوں۔“

”اے شیک ہے، لا پکڑو۔“ کچھ دیر بعد وہ تاج پھیلائے کے بعد ہی اس سے گفتگو کی حالت میں توجہ دے۔
 ”وہ ہار نہیں مانے گی۔ اسے تباہ کر دینا ہی بہتر ہوگا لا پکڑنا؟“
 عمران نے کہا۔

لا پکڑنا خوش ہو گئی تھی۔

اڑن طشتری سے دو تین خاتمہ ہر بنے اور وہ پہلے ہی کے سے انداز میں دوسری پر چمکتی رہی۔
 دفعتاً عمران بولا۔ ”نہ گراؤ۔“
 ”کتنے ہیں۔“ لا پکڑنے لگا۔

”یقین نہ کر رہے ہیں۔ اسکرین پر۔“

کمزور بورڈ کے سکریں بدترین چمکدار نقطے نظر آ رہے تھے۔ اڑن طشتری سے خاتمہ ہوا اور ایک نقطے کے پہچانے لگے۔



انہیں ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے دنیا کی آخری جنگ شروع ہو گئی ہو۔ دونوں عورتیں کافوں میں انگلیاں دیتے اور دھڑکیں مارتی تھیں۔ دونوں کے چہرے پر ہوائی اڈے کی تھکن اور تھکن کا مینڈیٹو لپٹے نہیں کھاتے

”اور آج خیر بچنا محال ہے۔۔۔ میں لا پکڑ رہا ہوں۔“ لا پکڑنا دھڑا دھڑا کر سہا جاتا تھا۔ جیٹس طشتری سے تھکن دے رہے تھے۔
 ”کہیں ٹھہر گیا اس کا نام نہ لے بیٹھے۔“
 ”کیا گڑاؤن تیار ہے پاس موجود ہے؟“ ٹھہر گیا کی آواز آئی اور عمران نے جھپٹ کر لا پکڑنا باز دیا۔
 ”یہ بکرا اس کا وقت نہیں ہے۔“ لا پکڑنا عمران کا اشارہ سمجھ کر فرمایا۔
 ”برلی خود کو میرے حضور غلام کی طرح پیش کرتی ہے یا میں سیدھیست سب کو تباہ کر دوں۔“

”اپنی غیر سادہ سے۔ ابھی دیکھ لیتی ہوں۔“

جواب میں لا پکڑنے ایک دھڑکاؤ قبضہ لگایا اور اڑن طشتری عادی پر چمکتی رہی۔ پھر نیچے سے سرج لائن کی آڑی ترچی لکیریں اوپر کی طرف آنے لگیں اور کشتہ دلی پریشی ہوئے آدھے نے ان پہ خاتمہ کئے اور پھر پہلی کی طرح اندھیرا چھا گیا۔

”لا پکڑنا۔۔۔ میں پھر بھالتا ہوں۔“ ٹھہر گیا کی آواز پیکر سے آئی۔

”اور۔۔۔ اپنی فکر کرو۔ قتل کے معنی اسی سے زندہ رکھا تھا کہ مجھ سے کسی طرح اس حربے کا راز نہ لکھو۔۔۔“

”لیکن یہ جو اب ہم دونوں کے مشترکہ دشمن کے ہاتھ لگے والا ہے۔“ عمران نے ہاتھ بڑھا کر ٹھہر گیا کی آواز دے دیا اور بولا۔
 خواہ مخواہ ہو سکتے جا رہی ہیں۔ بند کرو اسے۔ میں اپنا کام چاری رہنا چاہیے۔“

میں۔ — ہر صفر نے کہا اور بتایا کہ کس طرح، کبھی شام طمان سے ملاقات پہل صحتی-۱
پھر وہ سب سناکت ہو گئے جبت ویر سے کوئی فارسی تہی ہوا تھا

میں جا بڑا تھا — اس کا چہرہ بھی دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں کسی خوفزدہ پسے کی آنکھوں کی سی جھلکیاں ملتی تھیں۔

سب دم بخود تھے — کسی کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل رہا تھا۔ !

دھماکوں پر دھماکے سونے پیلے ہمارے تھے صرف صفدر ایسا تھا جس نے کن بار بار کے دہانے تک جانے کی ہمت کی تھی۔ حضامیں آگ کے بڑے بڑے گولے پھینٹے دیکھتے تھے، اس کی زندگی میں یہ سچا حضامی ہو گا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے جہم کا دیانہ کھل گیا ہو۔ ہزاروں فٹ کی بلندی پر کوئی غفلت ناک کھیل جو رہتا ایسا گستاخ جیسے یہ دنیا کی آخری رات ہو۔ غار کا درجہ حرارت بڑھ گیا تھا۔ شدید سردی کے باوجود بھی وہ سب پیٹھ میں رہنا نہ چاہتے تھے۔

”کچھ دیر کے لئے دھماکے رُسکے ہی تھے کہ صفدر اوجھنی اواز میں بولا۔
”جیسا خوش ہونا چاہیے کہ عمران کا میاں اب ہو گیا۔“

وہ سبب سے طرح جاننے تھے جیسے میدان حشر سے جلد مجھ کا راپا جانے کی اطلاع ملی ہو۔!

وہ ایک نئے کونسل سے گیا تھا۔ "عضد بہتار" ایک مختصر سیپا کو ان دونوں کی تلاش میں بھیجا اور اس نے ہم دونوں کو محض اس لئے چھوٹا سا کارگر عمران (دراور) بھیج دیا۔ ہم دونوں سے آئے تو تعجب کر کے دالے دو بارہ ہمیں عمران سمیت گزارے۔ کرسکیں۔ لیکن وہ جانا نہیں سے اس نے ہمیں بروقت مطلع کر دیا۔"

”اس نے مطلع کر دیا۔“

”لگ... کیا وہ بیچ کر ہی مٹی۔“ ہانگن نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ پھر اچھل کر بولا۔ ”میر سے آدمی۔“ وہ اور بڑی شدت سے ان کے لئے اشارے کرتے لگا۔

”جنگ جاؤ گے۔“ عمران بڑے پیادہ میر سے پیچھے میں بولا۔ ”وہ بے چارے تو پیچھے لگے۔“

”کیا مطلب۔“ ہانگن ملحق مہاراجہ کا اشارہ

”پیچھے۔“ عمران اتنا ناٹکی نہیں ہے؟

”تم عمران۔“ میں تمہیں مار ڈالوں گا۔“ وہ دانت چبھ کر اس کی طرف مڑا۔

عمران نے اُسے بھی اُسی طرف دھکیل دیا جہاں سے اس کے سامنے نیچے گرے گئے۔

”دار لنگ؟“ عمران مڑا۔ ”تم بھی پشت سپاٹ پر ہر چپ چاپ وہیں پر سے رہو اگر اسٹین کی کوشش کی تو اپنے ساتھیوں سے جا ملو گے!“ وہ اسی جگہ پٹا سیلے ہی سے کھلا ہوا رہا۔

عمران نے ٹرانسمیٹر کا سویچ آن کر دیا اور جسے پڑھتا ہوا اخبار میں لپکا۔ ”مترسیا! میں علی عمران تھیں مشورہ دیتا ہوں کہ شکست تسلیم کر لو خود کو میرے حواسے کر دو۔ ورنہ۔“

”شٹ آپ۔“ مترسیا کی آواز نیلے جلد پر ملی مٹی؟ میں بہت جلد تیار رہے ملک کی اینٹ سے اینٹ بھادوں گی؟

”غیر۔“ میں تو اپنا وعدہ پورا کر رہا ہوں۔“ سارے جہاز ہوں ہانگن کو، جب تم میرے ملک کی اینٹ سے اینٹ بھانے لگو گی! تمہیں بھی دیکھوں

۴۔ اسے ہانگن گورداسپوری کے تعویذ کے زور سے اٹھایا تھا۔ ”تمہیں۔“ وہ جلد پڑا نہ کر سکا کیونکہ اڈن مشنری اپنا کسپے دیپے خازن کے زینے میں آگئی مٹی۔!

عمران نے قبیلہ لگا کر کہا۔ ”کے جاؤ بے سود کوشش۔“ میرا صوف ایک ہی ناثر تیار سے لے کر ان کے لئے کالی ہوا۔

اسکریں پر نظر آنے والا سنے گراؤ جڑی تیزی سے پیچھے ہٹتا جا گیا۔ اور پھر شاید وہ اڈن مشنری کی ریخ ہی سے باہر ہو گیا تھا۔ کیونکہ اسب اسکریں بالکل سادہ پڑا تھا۔ کہیں کوئی باریک سا نقطہ بھی نہ دکھائی دیتا تھا۔!

اس کے بعد ٹرانسمیٹر بالکل خاموش ہو گیا۔

اڈن مشنری کے اندر ہانگن کی گراہی گونج رہی تھیں ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس پر کسی قسم کا اعلیٰ دودھ پڑ گیا ہو۔ اڈن مشنری نے وادی کے مزید تین چار جگہ لگائے۔ اور پھر اسی طرف روانہ ہو گئی۔ حد حصر سے آئی مٹی۔!

مڑی ویر بعد وادی پر پھر پہلا ہی سا سکوت طاری تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس انتہا شانے کو کسی کسی نے چھڑا دی نہ ہو۔!

”اے ادم سترسیا! آپ سب سے محبت کرتی ہیں، موسیٰ عمران! غور کی آواز فار
کی عینہ قضائیں کر گئی۔“

”تا اطلاع ثانی اسی جگہ کو دہراستے رہو!“ عمران نے ٹھٹک بیٹھے ہیں کہا
اور دونوں عورتوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ برسوں کی بیوا معلوم
ہوتی تھیں۔

عمران نے ان سب کو مخاطب کر کے پچھلی حالت کی کہانی سنائی۔ اور
بولتا۔ ”یہاں کے محنت کش قیدیوں میں صرف سولہ آدمی زندہ بچے ہیں۔“
سترسیا پھر صاف نکل گئی! اور انکسٹراب میرا قیدی ہے۔ باقی شے
ہوئے قیدیوں میں سے تین آدمی ہمارے ملک کے باشندے ہیں۔ ان کا
دعویٰ ہے کہ وہ اس مارتے سے اچھی طرح واقف ہیں جس سے یہاں تک
لاسٹ گئے تھے۔ اور وہ داپسی کے سفر میں ہماری رہنمائی کر سکیں گے۔“

”کیا وہاں سب کچھ تباہ ہو گیا؟“ مصفر نے پوچھا۔
”ہاں سب کچھ۔“ اڈن فشری سے ہونے والی گولہ باری نے فریاد لگی
گہری دھڑکیں زمین میں ڈال دی ہیں، پھر وہ زبردست زمین و آسمان پر گونج رہی تھیں۔“

سترسی ویر تک کوئی کچھ نہ بولا۔ پھر مصفر نے پوچھا۔ ”اب میں کیا کرنا
ہے۔؟“

”جتنی جلدی ممکن ہو۔“ یہاں سے نکلا جا بیٹھے۔ اہم ایک فزیکل
فیزکس دان تھے ہیں۔ یہاں ہونے والے دھماکے اس ملک کی جڑوں میں
بیتنی عہد پر بار بار گرنے لگے ہوں گے اگر کوئی متیققاتی پارٹی، امرائیکل تو
ہم زحمت میں پڑ جائیں گے۔“



بس ہوتے ہوتے ان کا بڑا مال ہو گیا۔۔۔ اب تو مصفر میں بھی اتنی محنت
نہیں رہی تھی کہ اپنی جگہ سے اٹھ کر غار کے دلانے تک جاتا۔۔۔ پچھلی
حالت کے دم بدم چڑھتے ہوئے اور حرارت کی بنا پر وہ سب بے ہوش ہو
گئے تھے اور پھر صبح سے پہلے کسی کو بھی ہوش نہیں آیا تھا۔
مصفر زمین پر بہت بڑا غار میں گھوم رہا تھا۔ اسے ایسا محسوس
ہوتا تھا جیسے کئی دفوں کے تیز بھاگنے سے نجات مل گئی ہو لیکن نجات کے
مارے جانا جانا بھی محال ہو۔۔۔!

اپنا کلب اس نے کسی کی آواز نہ سنی، کوئی اسی کا نام لے کر آواز ہی دے
رہا تھا اور آواز طرہ پر طرہ فریب ہوتی جا رہی تھی۔!

”اور۔۔۔ کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو۔؟“ وہ آواز ایک باسنی جگہ
کی صورت اختیار کر گئی۔

اب اس نے عمران کی پہچان ہوئی سی آواز پہچانی۔۔۔ اور کچھ یہاں
بلنے کی صدا میت جبرست، انگریز طور پر پہننے جلنے کی قوت میں تبدیل ہو گئی۔
وہ ایک پھلنے کے ساتھ اٹھ بیٹھا۔

پھر آہستہ آہستہ وہ سب ہی اُٹھ گئے عمران ان کے درمیان
کھڑا انہیں ترجمہ آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"ہاں۔ ہاں۔ آپ کا خیال درست ہے لیکن اس اڑن مشتری کا کیا بچہ گا۔"

"مناسب یہی ہے کہ وہ جہاں چھپائی گئی ہے فی الحال وہیں رہے۔ البتہ اندھا بچہ ہمارے ساتھ رہے گا۔"

"وہ اتنی کم بات کے بچے پر اور دُشمن کے ہوسے؟" تو یہ اس کے گانہ سے پار ہاتھ رکھ کر کہہ رہا تھا۔

عمران نے اطمینان دینا نہیں سکا کہ اس کا شکر یہ کیا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ قافلہ وہاں سے روانہ ہو گیا۔ بچہ پکپکناؤں کے ساتھ تھا! اور عمران کے سامنے باری باری آتے چلے پر لاد کر چل رہے تھے۔

یہ اس کے لئے کیا گیا تھا کہ قافلے کی تیز رفتاری میں غرق نہ آئے۔ وہ جلد از جلد غیر ملک کی حدود سے نکل جانا چاہتا تھا۔ لیکن اس مقام تک پہنچنے میں بھی تین دن لگے جہاں شرب یا نہ عمران اور اس کے ساتھیوں پر قابو پایا تھا۔

سب کی حالت تباہ تھی۔ انہیں زیادہ تر صبح کا اور پراساں بہت پرانا تھا۔ وہی سے روٹا ہوا گلے سے قبل عمران نے بہت کوشش کی تھی کہ بچہ پکپکناؤں کے مشکوک کے اشاک کی نشاندہی کر دے جسے پکپکناؤں کے تینوں ساتھی

بہترین اپنی قوت برقرار رکھ سکتے تھے لیکن بچہ پکپکناؤں کا سب وہ اپنی زبان بند ہی رکھے گا خواہ اس کے پیچھے بڑے ہی کھیل ڈال دیتے جائیں۔

نظر عمران کے ساتھ چل رہا تھا۔ کبھی کبھی وہ پیٹرو لین کے تاروں پر مر مٹ رہا تھا اور عمران اسے بڑے پیار سے دیکھنے لگا۔ حقدار نے عمران کو بتایا تھا کہ اسی دوران میں ٹھوس طرح اُن کے دل بہت تار پڑا تھا اور حقدار

نے تو اس کے لئے اس حد تک کہا تھا کہ کاشش وہ باقاعدہ طور پر اُن لوگوں میں شامل ہو سکتا۔

"مجھے تو اس اڑن مشتری کی فکر ہے! غور چھتے چھتے بولا۔

"میرے باپا بچہ کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے؟"

"کیا وہ وہاں سے لائی نہ جاسکے گی۔"

"دیکھا جاسکے گا۔"

"سو میرا عمران۔"

"اُن عزیز اذ جان۔"

"میں چکر کھینچوں آپ اپنی زندگی کا بہترین حصہ ضائع کر رہے ہیں!"

"کیوں حزن مند؟"

"اتنی عمر تھی آپ کو کہا جاتی ہیں اور آپ کسی کی بھی پردہ نہیں کرتے آخر کیوں؟"

"یہ ایک دکھ بھری کہانی ہے فرزند! بس لیکن میں تمہیں سنائیں

سنائوں گا؟"

"بچہ میرا۔۔۔ مزدور سنایا ہے؟"

"مجھے بھی ایک بار محبت ہوئی تھی؟"

"نہیں۔" "تو غریبہ زندگی کے عالم میں اچھل پڑا۔"

"لیکن۔" "عمران پروردہ جیسے ہیں بولا۔" اس ٹوہرے سے چھٹکارا پانے

کے بعد پھر میں نے یہ دو گ نہیں لگایا۔"

"ایک دن کہنے لگی نہ جانے کیا بات ہے جب میں آپ کے گلے گئی

ہوں میری ٹانگ بچنے لگتی ہے۔"

غیر جنس پڑا۔ عمران چند لکے خاموش رہا مگر پُروردہ بچے میں بودا۔
 "یقین کرو! حالت ممکن آئی یہ سن کر اور اُس سے چھٹکارا پانے کے لئے
 میں نے یہ تدبیر کر ڈالی تھی کہ جب وہ میرے گلے لگے تو میری بھی ناک
 بہنے لگے۔ آج صبحیں؟" اسے ایک فلک شکاف چھینک آئی اور وہ شون
 شون کرنے لگا۔

مہمت مباحثہ